

FESTIVAL

18^e ÉDITION

SILHOUETTE

COURTS MÉTRAGES • CONCERTS



30 AOÛT - 7 SEPTEMBRE 2019

PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE
PARIS 19 • ENTRÉE GRATUITE

association-silhouette.com



Illustration réalisée par Mélanie Tourneur

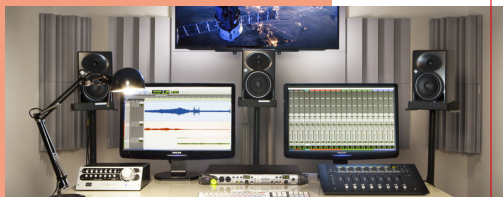
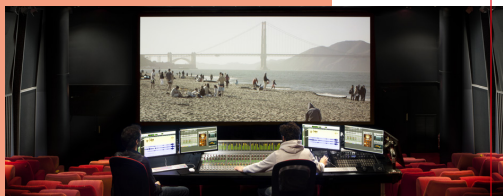
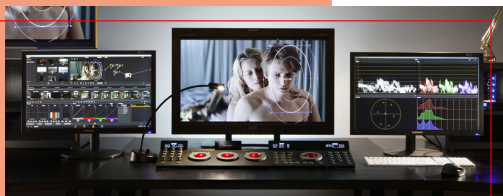


SOMMAIRE

ÉDITO	p.5
ÉDITO MUSICAL	p.7
GRILLE DES PROGRAMMES	p.8-9
SILHOUETTE À L'ANNÉE	p.11
ACTIONS DE MÉDIATION	P.13
JURYS	p.14-15-16
PRIX ET DOTATIONS	p.17
ARTISTES INVITÉES	p.19
RENDEZ-VOUS CINÉMA	p.21
TOUT AU LONG DU FESTIVAL	p.23
ÉCO-FESTIVAL	p.25
PROJECTIONS EN PLEIN AIR	p.27
Vendredi 30	p.28-29
Samedi 31	p.30-31
Dimanche 1	p.32-33
Lundi 2	p.34-35
Mardi 3	p.36-37
Mercredi 4	p.38-39
Jeudi 5	p.40-41
Vendredi 6	p.42-43
Samedi 7	p.45
PROGRAMMES EN SALLES	p.47
Hybride	p.48-49
Clip	p.50-51
Documentaire	p.52-53
Jeune public	p.55-56-57
INDEX DES FILMS	p.58-59
L'ÉQUIPE	p.61
REMERCIEMENTS	p.63

**LABORATOIRE
NUMÉRIQUE
AUDIOVISUEL,
CINÉMA,
RÉALITÉ
VIRTUELLE**

GESTION DES RUSH /
MONTAGE /
ÉTALONNAGE / MIXAGE /
VFX / PROJECTION
2K / 4K / DCP /
INCUBATEUR ET LAB
DE RÉALITÉ VIRTUELLE



ÉDITO

Voilà déjà dix-huit ans qu'à la fin de l'été le 19^e accueille Silhouette dans ses parcs pour nous rassembler autour d'un événement cinéma en plein air. D'une unique soirée de projections aux Buttes Chaumont en 2002 aux neuf soirs au Parc de la Butte du Chapeau Rouge depuis 2013, Silhouette a fait du chemin en poursuivant son objectif de départ : diffuser une sélection exigeante de courts métrages dans un cadre convivial et accessible à tou-te-s.

Issue des plus de 3700 films visionnés, sans restriction de genre ou de format, la sélection 2019 vous propose de découvrir le court métrage international dans toute sa pluralité : des œuvres étonnantes, souvent peu visibles ailleurs, issues de réalisateur-ric-e-s de tous profils, mettant ainsi au jour la richesse de la création contemporaine.

En résonance avec notre monde actuel, les films de cette année nous révèlent des personnages en errance, en quête, sujets au doute, appréhendant un avenir incertain, traduisant les inquiétudes qui nous traversent tou-te-s dans un contexte global agité. Dans toute sa magie émancipatoire, le cinéma les libérera.

Mais qu'en est-il de Silhouette, qui depuis dix-huit ans a connu sa part de doutes et d'obstacles ? Si l'incroyable engagement bénévole et l'indéniable soutien de ses partenaires lui permettent de les surmonter, l'association entame chaque année avec de nombreux défis à relever et des incertitudes à lever.

Proposer un événement culturel gratuit, généreux et accessible au plus grand nombre est aujourd'hui un combat quotidien que nous menons par amour du cinéma évidemment, par plaisir certes, par militantisme aussi. Car ce combat nous semble de plus en plus important à mener, d'autant plus à l'heure où nombre d'événements et d'acteurs culturels disparaissent. Parce que nous voulons toujours rêver à l'avenir, nous n'avons pas fini de déployer nos efforts.

Pour l'heure, retrouvons-nous pour neuf soirées de courts métrages à la tombée de la nuit, sans oublier les concerts, les séances en salles et de nouvelles tables rondes pour échanger avec des professionnel-le-s du cinéma. Et pour permettre à toujours plus de personnes de profiter du festival, Silhouette met l'accent sur ses actions de médiation, reconduites et réinventées cette année.

Enfin, quelques surprises vous seront réservées pour célébrer cet anniversaire particulier. Ouvrez vos yeux et vos oreilles, le parc fera appel à tous vos sens !

Dix-huit ans de Silhouette donc, avec des constantes et des renouvellements, comme les générations de bénévoles qui se succèdent et conservent le même attachement au projet, tant il est unique de partage et d'engagement. Alors soufflons ces dix-huit bougies en espérant avoir encore beaucoup d'années devant nous pour vivre ensemble de précieux moments de cinéma et de liberté.

L'équipe Silhouette



Shaman-Labs

AUDIO • CINEMA • MUSEO • VR • VIDEO • DCP

AUDIO - Prise de son plateau et tournage • Foleys • Montage son • Sound Design • Mixage •

MUSEO - Conception et installation sonore pour la muséographie •

VR - Mixage 360° • son 3D binaural & ambisonique •

VIDEO - Gestion des rushes et Transcodage • Montage •

Etalonnage • **DCP** - DVD & Blu Ray



www.shaman-labs.com

Tel: +33 6 35 20 37 15



ÉDITO MUSICAL

Le Festival Silhouette c'est aussi l'occasion de découvrir des groupes de la scène francilienne dans une programmation à l'éclectisme revendiqué.

Tous les soirs, en ouverture du festival, profitez d'une heure de concert aux énergies et influences multiples et laissez-vous emporter dans un moment de partage, à la découverte de nouveaux-elles artistes.

Au cours des précédentes éditions, vous avez déjà pu applaudir We Were Evergreen, Edgar Sekloka, Fatoumata Diawara, Bagarre, Fauve, Hindi Zahra, Tahiti Boy and The Palmtree Family, La Fine Equipe, Abou Diarra... et bien d'autres.

Cette année, Silhouette vous propose un voyage oriental avec **Bab El West**, une trance pop-électro avec **La Vague**, une danse chaloupée dans les bras de **Tarsius**, une douce balade avec **Te Beiyo**, une cure de vitamines avec **Yes? Yes!**, un tour du monde avec **Luna Silva**, un shoot d'énergie avec **Hoax Paradise**, une valse main dans la main avec **Bievers Valley** et pour finir en beauté, le groove contagieux de **Salt Peanuts**.

De nouvelles sonorités, des talents à suivre. Plus que jamais, Silhouette vous fait aussi vibrer en musique !

Pour contacter l'équipe de programmation musicale :
concerts@association-silhouette.com

GRILLE DES PROGRAMMES

11H

14H30

16H

VENDREDI
30 AOÛT

SAMEDI
31 AOÛT

SÉANCE JP
DÈS 3 ANS

SÉANCE JP
DÈS 6 ANS

SÉANCE JP
DÈS 9 ANS

DIMANCHE
1^{ER} SEPTEMBRE

SÉANCE JP
DÈS 3 ANS

SÉANCE JP
DÈS 6 ANS

SÉANCE JP
DÈS 9 ANS

HYBRIDE

LUNDI
2 SEPTEMBRE

MARDI
3 SEPTEMBRE

MERCREDI
4 SEPTEMBRE

JEUDI
5 SEPTEMBRE

VENDREDI
6 SEPTEMBRE

SAMEDI
7 SEPTEMBRE

SÉANCE JP
DÈS 3 ANS

SÉANCE JP
DÈS 6 ANS

SÉANCE JP
DÈS 9 ANS

14H
CLIP

15H30
DOCUMENTAIRE



SILHOUETTE À L'ANNÉE

POURSUIVEZ LA DÉCOUVERTE DU COURT MÉTRAGE TOUTE L'ANNÉE AVEC SILHOUETTE

Depuis 18 ans, l'Association Silhouette œuvre à la diffusion du court métrage en s'adressant à tous les publics. Exigeants et variés, les films sélectionnés au fil des éditions du Festival Silhouette représentent une réelle ressource que l'association cherche à promouvoir toute l'année au travers de différentes actions, toujours gratuites.

DES ATELIERS D'INITIATION

Projet phare de l'association, mené depuis 2018 dans plusieurs communes d'Île-de-France, l'atelier *Fais Parler Ton Court* invite des groupes de jeunes à se mettre dans la peau de programmeur·rice·s Silhouette et à organiser leur propre projection ciné-débat autour de thématiques contemporaines et d'enjeux sociétaux variés.

Nous vous invitons à découvrir la programmation des jeunes de la MPAA/Saint-Blaise et de l'AJE Paris **le samedi 16 novembre 2019 à 16h à la Médiathèque Marguerite Duras** (Paris 20^e). D'autres versants des métiers du cinéma sont explorés avec des jeunes, comme le montage ou le rôle de juré·s, via le projet *Haut les Courts*.

Silhouette accompagne aussi le réseau des médiathèques de Plaine Commune dans la sélection de courts métrages destinés à la programmation de leurs salles.

DES TEMPS D'ÉCHANGES OUVERTS À TOU-TE·S

Depuis 2016, Silhouette propose au public de découvrir le festival de l'intérieur en participant aux *Rencontres Silhouette*, créant ainsi un moment d'échange entre festivalier·ère·s et bénévoles du festival (cf. page 13).

DES PROJECTIONS SUR-MESURE

Vous êtes une collectivité, une association, un comité d'entreprise ? Profitez d'une programmation Silhouette toute l'année ! Avec *Silhouette Chez Vous*, l'association vous propose un panel de plus de 1 500 courts métrages à diffuser en public ou en privé, en salle ou dans un lieu insolite. Cartes blanches, projections thématiques, ciné-clubs, reprises de palmarès : Silhouette vous conseille et vous accompagne dans l'organisation de votre événement, de la technique à la programmation.

Pour suivre toute l'actualité de l'Association Silhouette, rendez-vous sur www.association-silhouette.com

Contact : Charlène Helleboid / c.helleboid@association-silhouette.com / + 33 (0) 6 62 99 93 30



ACTIONS DE MÉDIATION

Toujours plus soucieux de s'implanter dans son quartier et d'accompagner les publics, le Festival Silhouette développe des actions de médiation à destination de tou-te-s !

LES RENCONTRES SILHOUETTE

Ouvertes à tous les publics, les *Rencontres Silhouette* ont pour but de vous accompagner dans la découverte du court métrage.

Développées autour de trois rendez-vous annuels et en partenariat avec **Cultures du cœur** en Seine-Saint-Denis, le temps fort de ce projet a lieu pendant le festival. Silhouette a le plaisir d'accueillir des associations et des visiteur-euse-s individuel-le-s au cours des soirées du 30, 31 août, 1^{er}, 5, 6 et 7 septembre 2019.

Au programme : visites du festival, rencontres avec les équipes techniques et organisatrices, présentation et décryptage de la soirée par l'équipe de programmation.

Pour en savoir plus ou pour participer aux *Rencontres Silhouette*, contactez notre équipe de médiation : mediation@association-silhouette.com

Un projet soutenu par la DRAC Île-de-France.



HAUT LES COURTS

En partenariat avec le **Centre Paris Anim' Solidarité Angèle Mercier** et l'**E.S.S.E**, l'Association Silhouette offre une initiation au court métrage à un groupe de jeunes habitant-e-s du quartier Danube-Solidarité en proposant une pratique artistique (réalisation d'un teaser) et une formation au rôle de juré-e. À l'issue du projet, les jeunes participant-e-s de l'atelier *Haut les Courts* remettent, lors de la soirée de clôture du festival, le prix du Meilleur Clip Silhouette 2019.

Un projet soutenu par la Ville de Paris et la DRJSCS Île-de-France.



UNE SOIRÉE ASSESSIBLE AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES (LSF) – DIM. 1^{ER} SEPTEMBRE

Depuis 2018, Silhouette propose une soirée accessible aux personnes sourdes et malentendantes. Cherchant à être le plus ouvert possible, le festival et toute l'équipe Silhouette sont heureux-ses de proposer une soirée au cours de laquelle toutes les prises de paroles sont signées, le concert sur-titré et l'intégralité des courts métrages sous-titrée grâce à nos partenaires **VSI-Paris** et **Tandem Interprétation**.

Les bénévoles présent-e-s aux espaces d'accueil et de vente du festival sont sensibilisé-e-s à la LSF grâce à notre partenaire **Visuel-LSF**.

Un projet soutenu par la Ville de Paris et par la Mairie du 19^e arrondissement.



JURY SÉLECTION INTERNATIONALE



HÉLÈNE CARBONNEL | ARTISTE SONORE

Autrice de créations documentaires, Hélène Carbonnel travaille essentiellement sur le témoignage oral et ce qu'il dit de notre époque. Diplômée de l'INA, elle a réalisé plusieurs créations sonores, notamment pour **Arte Radio**, *Transfert* ou des radios indépendantes comme la **R22**. Aujourd'hui, elle développe des projets de créations vidéos.

COSME CASTRO | COMÉDIEN, RÉALISATEUR

Comédien, Cosme Castro crée **La Comète Films** en 2015 avec Jeanne Frenkel pour monter des projets créatifs entre performance, clip, théâtre et cinéma. Ensemble, ils inventent le métacinéma, un dispositif consistant à projeter des films en même temps qu'ils sont tournés. Après des films courts, il réalise avec Léa Forest *Nous sommes jeunes et nos jours sont longs* sorti en 2017.



THIERRY JOUSSE | CRITIQUE, RÉALISATEUR

Réalisateur et critique de cinéma et de musique, Thierry Jousse a été rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma* dans les années 90. Après trois courts métrages, il réalise deux longs métrages : *Les Invisibles* puis *Je suis un no man's land*. Il a aussi écrit sur la musique pour *Les Inrockuptibles* ou *Jazz Magazine*. Il anime et produit chaque samedi l'émission *Ciné Tempo* sur **France Musique**.

QUENTIN MÉVEL | DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL DE L'ACRIF

Quentin Mével est délégué général de l'**Association des Cinémas de Recherche d'Île-de-France**. Parallèlement, il écrit sur le cinéma, publie des livres entretiens avec des auteur·rice·s et a animé un blog cinéma sur *Mediapart*. Il est le co-auteur, avec les critiques Fernando Ganzo et Jacky Goldberg, d'un livre publié en 2017 : *La nouvelle comédie du cinéma français*.



ISABELLE PRIM | RÉALISATRICE, MONTEUSE

Diplômée du Fresnoy, Isabelle Prim est réalisatrice, actrice et monteuse. Mariant l'expérimentation et le récit, ses films ont été présentés dans de nombreux festivals et centres d'art internationaux. Elle a travaillé avec des auteur·rice·s tel·le·s que Caroline Champetier, Jean-Claude Brisseau, Leos Carax ou encore SMITH.

JURY DOCUMENTAIRE



SARAH BLUM | DIRECTRICE DE LA PHOTOGRAPHIE

Après un début en formation de réalisation, elle se réoriente vers une formation d'image. Elle y découvre ce qui va devenir son métier, directrice de la photographie – trouver un langage visuel, sculpter la lumière, composer les cadres, travailler en équipe et devenir l'œil des réalisateur·rice·s. Elle a travaillé avec entre autres Alice Diop (*Vers la tendresse*, 2016).

PIERRE-NICOLAS DURAND | RÉALISATEUR



Réalisateur de documentaires pour la télévision (**France 2, France Ô, Public Sénat**) ou pour le cinéma (*Marching Band*, co-réalisé avec Claude Miller et Hélène Cotinier), il est diplômé du DESS de cinéma documentaire de l'Université Paris VII et a enseigné à Sciences Po Paris. En 2019 il écrit et réalise son premier court métrage de fiction : *Les Grands Chevaux*.



DAMIEN MOTTIER | ENSEIGNANT, CHERCHEUR

Docteur en anthropologie sociale et ethnologie de l'EHESS, Damien Mottier est Maître de conférences et Directeur du département des Arts du spectacle à l'université Paris Nanterre. Il a réalisé plusieurs films documentaires dont *Prophète(s)*, en 2007, qui a remporté le Prix Fatumbi du meilleur premier film au Festival International Jean Rouch en 2009.

JURY JEUNE

RAPHAËL BINET - 19 ans, étudiant en Cinéma/Audiovisuel à Paris III Sorbonne-Nouvelle.

ROSALIE GLEYZE - 24 ans, étudiante à Sciences Po Lyon.

MARGAUX CORATTE - 23 ans, étudiante en Lettres et Arts à Paris VII Diderot.

VIKTOR BIRTAS - 23 ans, étudiant en Cinéma/Audiovisuel à Paris III Sorbonne-Nouvelle.

ELSA LEVY - 25 ans, critique pour *Format Court*.

JURY HYBRIDE



MATHILDE BILA | ATTACHÉE DE PRESSE, PROGRAMMATRICE

Mathilde Bila collabore aux éditions **Re:Voir** depuis 2016. Elle s'occupe par ailleurs de plusieurs festivals et films en tant qu'attachée de presse et fait partie du comité de sélection du Festival Côté Court à Pantin.

VERGINE KEATON | RÉALISATRICE

Vergine Keaton est une réalisatrice de films d'animation. Son premier court métrage *Je criais contre la vie. Ou pour elle* sort en 2009. Suivront *Marzevan* en 2015 et *Le Tigre de Tasmanie* en 2018. Elle s'intéresse parallèlement à d'autres formes et réalise en 2019 une installation pour Times Square, ainsi qu'un triptyque animé pour le Centre Pompidou-Metz.



CAMILLE ZEHENNE | RÉALISATRICE, CHERCHEUSE

Chercheuse universitaire et réalisatrice, elle réalise des films, des vidéos et des performances. Son travail plastique est fait de matière grise, matiné de burlesque. Elle organise le *Food&film* avec Bulle Meignan, projections de films aux univers variés autour d'une thématique, avec une proposition culinaire, une fois par mois au DOC ! à Paris.

JURY CLIP



Cette année encore, le prix du Jury Clip est remis par les jeunes participant à l'atelier *Haut les Courts*, mis en place par l'Association Silhouette dans le 19^e arrondissement. À cette occasion, les jeunes sont initié-e-s au rôle de juré-e et décernent le prix du Meilleur Clip 2019.

PRIX ET DOTATIONS

Samedi 7 septembre, annonce du palmarès et remise des prix du Festival Silhouette 2019, à partir de 20h45 au Parc de la Butte du Chapeau Rouge.

PRIX DU JURY SÉLECTION INTERNATIONALE

GRAND PRIX SILHOUETTE 2019*

- Dotation en post-production (3 jours en salle d'étalonnage cinéma + création d'un DCP** + projection professionnelle) remise par **Commune Image** et **Shaman-Labs** - valeur : 6 200 euros.

PRIX SPÉCIAL DU JURY*

- Dotation en post-production (3 jours en studio d'étalonnage 4K, expertise et étalonnage par Herbert Posch + sortie master) remise par **Vidéo de Poche** - valeur : 5 400 euros.

PRIX DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE POUR UN FILM FRANÇAIS*

- Dotation en location de matériel de tournage remise par **PhotoCineRent** - valeur : 4 000 euros & 1 an d'abonnement au magazine **Bref**.

PRIX DU JURY JEUNE*

- Dotation en location de matériel de prise de son cinéma remise par **Tapages&Nocturnes** - valeur : 1 000 euros & 1 an d'abonnement à la revue **Positif**.

PRIX DU JEUNE PUBLIC

Les programmes Graines de spectateur-riche-s, Ciné-pousses, Cinéphiles en herbe sont soumis aux votes des enfants et des jeunes.

- Acquisition des droits pour une diffusion sur la plateforme **UniversCiné**
- Attribution d'un coup de cœur par programme et acquisition des droits pour une diffusion sur la plateforme S-VOD par **Benshi.fr**, guide du cinéma pour les enfants.

PRIX DU PUBLIC

Tous les soirs, le public est invité à voter pour les films projetés en plein air.

MEILLEUR FILM FRANÇAIS*

- Dotation en location de matériel de tournage chez **PhotoCineRent** remise par **Sony** - valeur : 2 000 euros & 1 an d'abonnement au magazine **Bref**.

MEILLEUR FILM ÉTRANGER*

- Acquisition des droits du film primé pour une diffusion sur la plateforme **UniversCiné**.

MEILLEURE ANIMATION*

- Dotation en post-production son (deux jours de mixage) remise par **Studio Line** - valeur : 1 000 euros.

PRIX DU JURY DOCUMENTAIRE*

- Dotation en post-production (création d'un DCP**) remise par **Vidéo de Poche** - valeur : 1 200 euros + mise en lumière du film primé sur **Le Blog documentaire**.

PRIX DU JURY CLIP

- Pré-sélection et projection du clip au TEMA ! Festival 2020 remis par **TEMA ! Festival**.

PRIX DU JURY HYBRIDE*

- Intégration du film primé à un DVD édité par **Re:Voir** et coup de cœur sur leur blog.

*Ces lauréat-e-s recevront 2 ans d'adhésion à l'**Agence du court métrage** et 20 crédits **FilmFest Platform**.

***Digital Cinema Package*, copie de projection cinéma numérique



SILHOUETTE

ARTISTES INVITÉES

Cette année, deux réalisatrices nous ont fait l'honneur de nous accompagner sur cette 18^e édition: Mélanie Tourneur en a conçu l'affiche et Pauline Pelsy-Johann a réalisé sa bande annonce.



MÉLANIE TOURNEUR | RÉALISATRICE

Mélanie est née à Liège, où elle va suivre un enseignement artistique dès l'âge de 15 ans. C'est ensuite dans une école parisienne (LISAA) qu'elle apprend le cinéma d'animation. Après plusieurs stages et expériences dans des studios en Belgique, en France et en Irlande, elle retourne s'installer à Bruxelles afin de réaliser ses propres films. Elle commence en réalisant des clips musicaux (*Looper* de Témé Tan, *Until it Breaks* de V+J). Entre 2 commandes, elle travaille sur le développement de son prochain court métrage. Le projet est en cours de financement et sera visible fin 2020.

PAULINE PELS-Y-JOHNAN | RÉALISATRICE

Née en 1986, elle grandit par intermittence à Paris et sur une île en Bretagne. Elle est diplômée d'un Master 2 Pro Ciné-crédation à Panthéon Sorbonne-Paris 1, d'un B.A. en American Studies, et d'un Master 2 en Littérature comparée (La Sorbonne-Paris 4).

Elle réalise des films de fiction comme de documentaire comme *Entre les barreaux les mots* (56', 2018) qui se déroule à Fleury-Mérogis, la plus grande prison d'Europe, près de Paris, parle de détenu-e-s qui découvrent la littérature et la poésie.

Elle écrit également des courts et longs métrages de fiction. Ses films traitent de sujets sociaux et politiques avec un univers esthétique mêlant lyrisme et comédie noire. Elle explore des mondes repliés sur eux comme ceux d'une cellule familiale ou d'un village, qui sont le reflet des désordres du monde, où la cruauté nuit à l'humanité des personnages.





RENDEZ-VOUS CINÉMA

Le Plateau Cinéma est un espace du parc dédié à des moments de rencontres et de discussions autour de l'actualité du cinéma et du court métrage, favorisant l'échange avec des professionnel-le-s du cinéma.

Cette année, les trois temps de rencontres sur le Plateau seront l'occasion d'échanger autour de défis actuels et de perspectives d'avenir du cinéma contemporain.

SAMEDI 31 AOÛT DE 18H30 À 19H30

CRÉATION D'UN CINÉMA ENGAGÉ

Face à une actualité brûlante, le cinéma peut s'organiser comme un rempart de résistance et de réflexion. Pour cette rencontre, le Plateau Cinéma s'associe au **DOC !**, espace de création artistique et culturelle alternatif et engagé. Avec des professionnel-le-s du cinéma, découvrez comment se construit et se diffuse cet art quand il s'approprie et remet en question des images de l'actualité.

Intervenant-e-s :

LÉO RICHARD, réalisateur sélectionné et primé pour *Le Passant intégral* (2017), sélectionné cette année pour *Les Idées s'améliorent* (2018). Il a réalisé la bande-annonce du Festival Silhouette 2018.

THIBAUT JACQUIN et **AGATHE DEBARY**, responsables du pôle audiovisuel du **DOC !**.

LAURIE LASSALLE, réalisatrice et monteuse, *Je suis Gong* (2016)

DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE DE 18H30 A 19H30

REPRÉSENTATIONS DES MASCULINITÉS AU CINÉMA

Un personnage au cinéma est défini par ses actions, ses dialogues, son apparence, son corps ; ainsi est-il susceptible de véhiculer des représentations de genre. À l'occasion de cette rencontre avec des professionnel-le-s du cinéma, Silhouette vous propose une réflexion sur les différentes représentations des masculinités au cinéma, et la manière dont ces représentations infiltrent nos schémas de pensée.

Intervenant-e-s :

LAURA GARCIA, réalisatrice de fictions (*Fragment de drame*, 2018).

NICOLAS MEDY, réalisateur de fictions (*Soleils bruns*, 2018).

VALENTIN NOUJAÏM, acteur, scénariste et réalisateur de films expérimentaux.

MERCREDI 4 SEPTEMBRE DE 18H30 A 19H30

VERS UNE CRÉATION FILMIQUE ZÉRO DÉCHET ?

L'industrie cinématographique se révèle parfois très polluante. Silhouette, étant sensible aux questions environnementales, a à cœur de vous faire découvrir, en compagnie de professionnel-le-s, que des solutions existent ou restent à inventer pour réduire la création de déchets au cinéma.

Intervenant-e-s :

SALVO MANZONE, réalisateur de documentaires et membre du Conseil d'Administration de l'association **Zero Waste France**.

JOANNA GALLARDO, responsable des relations institutionnelles et à l'écosystème à la **Commission du Film d'Île-de-France** et membre du collectif **Ecoprod**.

PHOTOCINERENT

SONY

8, RUE DE L'HOPITAL SAINT-LOUIS

75010 PARIS

TEL : +33 (0)1 44 84 00 00

WWW.PHOTOCINERENT.COM



SONY VENICE

Monture PL et monture E (verrouillable)

Enregistrement simultané Raw / ProRes ou X-OCN / ProRes

Dual Base ISO (500 et 2500)

Filtres ND intégrés de 0.3 - 2.4

Viseur HD OLED

Full Frame 24x36, Super 35, anamorphique 4:3 et 6:5



TOUT AU LONG DU FESTIVAL

Le Festival Silhouette, c'est neuf soirées gratuites de concerts et de projections de courts métrages en plein air, des rencontres autour du cinéma, un engagement éco-responsable, mais surtout une forte implication bénévole !

BOIRE ET MANGER

Chaque soir sur le parc, nos équipes raviront vos papilles au stand restauration. Vous trouverez de quoi vous désaltérer ainsi que des plats et encas faits maison !

Venir à la buvette, c'est également soutenir le festival. Nous vous y attendons nombreux-ses !
NB : Paiement par CB ou espèces.

MASSAGES À PRIX LIBRE !

Cette année, Silhouette vous propose d'ajouter un dose de bien-être à votre soirée. Certains soirs, le collectif Nomad's sera sur le parc pour vous prodiguer des massages assis à prix libre ! Regardez un film ou écoutez le concert entre les mains de masseurs qui viennent à vous pour vous apporter un moment de détente et parfaire votre expérience du plein air !



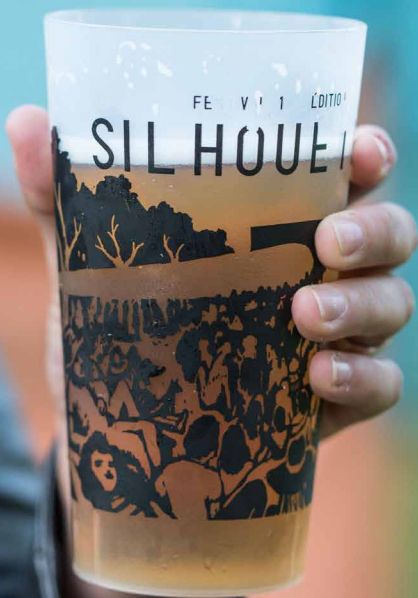
L'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE

... DES SILHOUETTIEU·NE·S

Chaque année, les bénévoles sont très nombreux-ses à répondre à l'appel du festival. Chaque année, ce sont plus d'une centaine de bénévoles qui répondent à l'appel bénévole du festival. Fêr·e·s de cinéma ou simples curieux-ses, ancien-ne-s, nouveaux-elles membres de l'équipe, tou-te-s contribuent, par leur présence, leurs compétences et leur enthousiasme à la formidable énergie de cet événement.

... DE JEUNES VOLONTAIRES EUROPÉEN·NE·S

Pour la quatrième année consécutive, en partenariat avec l'association **Concordia**, Silhouette accueille un groupe de quinze jeunes volontaires européen-ne-s qui viennent prêter main forte à l'équipe de bénévoles.



SILHOUETTE, UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE



Lauréat du Trophée des événements éco-responsables parisiens en 2018, le Festival Silhouette renouvelle ses engagements afin de développer son aspect durable. Comme chaque année, Silhouette s'engage pour préserver l'environnement qui l'accueille en proposant des alternatives responsables aux festivalier·ère·s. Nous comptons sur vous !

MAINTENIR LES PELOUSES PROPRES : pour le bien-être de tou·te·s, festivalier·ère·s et promeneur·euse·s du parc, n'oubliez pas de ramasser vos déchets et mégots avant votre départ. Il nous tient à cœur de protéger les pelouses et allées du parc.

LE TRI SÉLECTIF : trois types de poubelles sont à votre disposition pour trier vos déchets, nous vous invitons à les utiliser. Les gestes écologiques sont souvent les plus simples !

LES ÉCO-CUPS : pour un événement plus responsable, nous vous proposons des gobelets et pichets réutilisables, consignés respectivement au prix de 1€ et 2€.

FONTAINES À EAU : cette année, nous ne vendons plus de bouteilles d'eau en plastique. Des fontaines seront à votre disposition et vous pourrez y remplir gourdes, verres et pichets.

ATELIERS ÉCO-RESPONSABLES : animés par une équipe de bénévoles, des ateliers sont proposés afin de vous initier aux gestes éco-responsables et à la réduction de vos déchets. Vive la récup' !

LES TOILETTES SÈCHES : sur toute la durée du festival, la **Met'Assos** vous propose ses toilettes sèches, artisanales et naturelles.

LA LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE : notre équipe s'engage contre le gaspillage alimentaire en préparant les repas des bénévoles à partir d'inventus alimentaires, en partenariat avec les associations **Les Marmoulins de Ménil'**, **Les Tabliers Volants**, **Disco Soup**, et **L'Un Est l'Autre**.





PROJECTIONS EN PLEIN AIR

Parc de la Butte du Chapeau Rouge Paris 19^e

7^h Pré St Gervais / **11** Place des Fêtes / **3^b** Hôpital Robert Debré

DU 30 AOÛT AU 7 SEPTEMBRE 2019

19H30 - CONCERTS / 21H - PROJECTIONS

SÉLECTION INTERNATIONALE

SEPT SOIRÉES DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE

Bercés de rêves, traversés de craintes, se projetant dans l'avenir ou replongeant dans le passé, dépassant leur condition, évoluant au gré des rencontres... Pendant 7 soirs, Silhouette vous invite à suivre les personnages des 38 films de cette nouvelle sélection. Poursuivant toujours l'objectif de faire découvrir le film court sous toutes ses formes, nous proposons cette année encore une sélection de films de tous genres et de tous formats venus de 17 pays pour vous faire rire, vous émouvoir, vous interpeller et toujours partager des regards d'auteur-ice-s singuliers et ambitieux.

FOCUS « PASSAGES »

VENDREDI 6 SEPTEMBRE

18 ans de Silhouette, un âge symbolique qui nous questionne et nous inspire. Porteur d'espérances, palier de liberté, vecteur d'attentes : il marque une transition. Pour célébrer cet anniversaire, Silhouette rediffuse des films sélectionnés lors de précédentes éditions sous l'angle de la majorité avec le Focus «Passages». Il y a ceux qui ne veulent pas se dire au revoir, ceux qui veulent faire la fête pour ne pas y penser, ceux qui nourrissent des rêves et ceux qui (re)doutent : les personnages des 7 films de ce Focus partageront leur appréhension d'une vie d'adulte pleine de promesses et d'incertitudes.

SOIRÉE DE CLÔTURE

SAMEDI 7 SEPTEMBRE

Remise des prix et projection d'une sélection des films primés.

Tous les films projetés en plein air concourent pour les prix du public.

Les films dont le titre est suivi d'un point (•) concourent pour les prix du jury professionnel et du jury jeune.

- 10** Déconseillé aux moins de 10 ans
- 12** Déconseillé aux moins de 12 ans
- 16** Déconseillé aux moins de 16 ans
- 18** Déconseillé aux moins de 18 ans

Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes spectateur-ice-s.

30
AOÛT

VENDREDI

19H30 - CONCERT



BAB EL WEST

World, soul, afrobeat

Entre folk maghrébin, soul et musique afro, les premiers contours de Bab El West (« la Porte de l'Ouest ») se dessinent en 2012. Leur premier album *Douar*, sorti en 2017, est bien accueilli par le public et la presse. Deux ans de tournée et près d'une centaine de concerts plus tard, le groupe enregistre *Houdoud*, une ode au voyage gorgée de nouvelles rencontres dont la sortie est prévue en novembre 2019.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #1



LE DISCOURS D'ACCEPTATION GLORIEUX DE NICOLAS CHAUVIN •

Benjamin Crotty — LES FILMS DU BAL

France | 2018 | 26' | fiction

Contact : info@lesfilmsdubal.com

Le temps d'un discours de remerciements pour un prix à sa carrière, Nicolas Chauvin - soldat-laboureur, vétéran de l'armée révolutionnaire, des guerres napoléoniennes et « père » du chauvinisme qui porte son nom - se lance dans un grand monologue...



THE JUGGLER •

Jakaitė Skirmanta — ART SHOT, TRIPODE PRODUCTION, PERSPECTIVE FILMS

Lituanie | 2018 | 11' | animation

Contact : festival@miyu.fr

Nous vivons dans la même maison. Chacun dans son compartiment, nous nous convainquons que le monde est un et qu'il existe. Parfois, il semble qu'un fil incompréhensible devienne visible et je suis sur le point de comprendre.

ENTRACTE



BLESSED LAND (MỘT KHU ĐẤT TỐT) •

Ngọc Lân Phạm — AUTOPRODUIT

Vietnam | 2019 | 18' | fiction

Contact : info@someshorts.com

Une vieille femme se rend avec son fils sur la tombe de son mari. Tous deux se mettent à errer sans parvenir à trouver la pierre tombale. Est-ce sa mémoire qui faillit ou la tombe est-elle ensevelie sous la pelouse du terrain de golf ?



SOUS LA CANOPÉE

Bastien Dupriez — TCHACK

France | 2019 | 7' | animation expérimentale

Contact : barbara.vougnon@tchack.com

Des paradisiers, arborant leurs plus beaux plumages, chantent et intriguent au cœur des forêts tropicales, invitant à la parade. Mais la main de l'Homme vient perturber cette harmonie. La brutalité s'installe avant de laisser place au silence.

ENTRACTE



NUIT CHÉRIE

Lia Bertels — LUNA BLUE FILM, AMBIANCES... ASBL

Belgique | 2018 | 13' | animation

Contact : francoise.ambiancesasbl@gmail.com

En hiver, un ours ne parvient pas à s'endormir ; il réfléchit trop. Un singe blanc l'invite à aller manger du miel pour se changer les idées. Une belle nuit d'hiver s'ouvre alors à eux et l'ours se rend compte qu'il a bien fait de ne pas s'endormir.



AUTOMNE MALADE •

Yann Berlier & Lola Cambourieu — AUTOPRODUIT

France | 2018 | 30' | fiction

Contact : lola.cambourieu@hotmail.fr

Milène quitte Paris pour une ferme auvergnate afin de préparer l'examen d'entrée à l'ENA. C'est un vide qui l'habite et qui la hante. La campagne environnante et sa rencontre avec Momo l'aident à oublier ses problèmes. Mais l'automne arrive et le temps presse.

31
AOÛT

SAMEDI

19H30 - CONCERT



LA VAGUE

Badass pop

Deux indomptables. Thérèse, poupée-tigre du turfu et John, animal provocant au sang-froid. Le duo s'entrechoque pour créer une pop badass trilingue, teintée de beats sales, de riffs qui griffent et d'envolées extrême-orientales. La Vague, c'est une histoire de contrastes et de contraires. De jubilation entre poésie et violence. Lauréats du Grand Zebrock 2018, ils achèvent un tout nouvel EP à découvrir fin 2019.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #2



ICI LE CHEMIN DES ÂNES •

Lou Rambert Preiss — ECAL

Suisse | 2018 | 20' | fiction

Contact : lou7@hotmail.com

Dans une carrière, une explosion retentit et laisse apparaître un objet mystérieux. Sur le chantier, celui-ci va alors remettre en question les croyances et les certitudes de chacun.



BARCELONA •

Princia Car — URBAN PROD & PH'ART ET BALISES

France | 2018 | 16' | fiction

Contact : princia.car@gmail.com

Un dimanche comme tous les autres, à Marseille. Une bande de copains projette de s'enfuir à Barcelone. Dans ce hangar, où tout semble possible, le rêve devient un jeu. Mais jusqu'où est-on prêt à accepter qu'il ne se réalise pas ?



SKIBIDI (ROMANTIC EDITION)

Alina Pasok & Iliya Prusikin — LITTLE BIG

Russie | 2019 | 3' | clip

Contact : thelittlebigrussia@gmail.com

Musique : Little big - Label : Indépendant

Un ovni russe débarque sur le Parc de la Butte du Chapeau Rouge et on ne compte plus les degrés d'ironie et les références kitschs.

ENTRACTE



L'IMMEUBLE DES BRAVES

Bojina Panayotova — STANK

France | 2019 | 23' | documentaire

Contact : stank.films@gmail.com

Sofia, 13 juin 2014. Ivan revient devant l'immeuble dont il s'est fait expulser pour nourrir ses chiens, Gigi et Sara. Mais ce matin, ils ont disparu. Ivan se lance dans une quête éperdue à travers la capitale bulgare pour les retrouver.



YOU ARE OVERREACTING (NIE MASZ DYSTANSU)

Karina Paciorkowska — ÉCOLE NATIONALE DU CINÉMA DE ŁÓDŹ

Pologne | 2018 | 4' | animation

Contact : katarzyna@kff.com.pl

Inspirée de la vie quotidienne, de déclarations de personnes publiques et des médias, cette animation interroge la place de la femme dans la société moderne.

ENTRACTE



KRISIS •

Elisabeth Caravella — QUARTETT PRODUCTION

France | 2018 | 30' | animation

Contact : alexis@quartettproduction.com

Réfugiée en pleine nuit dans un jeu de réalité virtuelle, une jeune femme espère trouver le sommeil grâce à un nouveau programme de méditation. Cependant, le jeu ne se lance pas comme prévu et des failles dans le système apparaissent de plus en plus nombreuses.



ZOMBIES

Baloji — BALOJI BBL PRODUCTION

Belgique | 2019 | 15' | clip

Musique : Baloji - Label : Bella Union

Contact : festival@sudu.film

Motifs tribaux et culture digitale se heurtent dans cette vidéo de Baloji, explorant les effets stupéfiants des nouvelles technologies.

1^{ER}
SEPTEMBRE

DIMANCHE

SOIRÉE ACCESSIBLE AUX PERSONNES SOURDES & MALENTENDANTES

Le dimanche 1^{er} septembre, Silhouette s'applique à rendre le festival accessible aux personnes sourdes et malentendantes. Le concert sera sur-titré, les prises de paroles signées et l'intégralité des courts métrages sous-titrée. Les bénévoles présent-e-s aux points de vente et d'accueil ont été sensibilisé-e-s aux bases de la Langue des Signes Française.

19H30 - CONCERT



TARSIUS

Chanson pop électro

Influencé à la fois par Jacques Brel et par Jim Morrison, dans une délicieuse ambiance 70's revisitée à la sauce électro-rock, le groupe déploie toute son énergie sur scène où il fait danser les foules. Après avoir donné près d'une centaine de concerts et auto-produit quatre EPs, Tarsius a sorti son premier album, *Avancer*, au printemps 2019.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #3



D'UN CHÂTEAU L'AUTRE

Emmanuel Marre — MICHIGAN FILMS & KIDAM

Belgique, France | 2018 | 39' | fiction

Contact : inscriptions@agenceducourt.be

Printemps 2017. Pierre, étudiant boursier dans une grande école parisienne loge chez Francine, clouée dans un fauteuil roulant. Ils assistent perplexes à la kermesse électorale de l'entre-deux tours.



PASSAGE •

Simon Feat — ENSAD

France | 2018 | 7' | animation

Contact : simon.feat@free.fr

Quand le soleil se couche, l'activité terrestre ralentit et s'endort. Les étoiles deviennent visibles dans le ciel noir. Les cycles courts et vivaces de la vie terrestre laissent place aux éternités cosmiques. C'est le moment que choisit une âme minuscule pour quitter le plan terrestre.

ENTRACTE



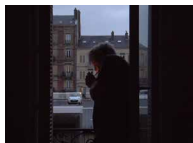
WINTER IN THE RAINFOREST •

Anu-Laura Tuttleberg — NUKUFILM, MOON BIRDS STUDIOS, ESTUDIO CARABÁS & ART SHOT

Estonie, Lituanie, Mexique | 2019 | 9' | animation

Contact : festival@miyu.fr

Vie et mort d'une nature tropicale luxuriante célébrées par des scènes de danse, mêlant les créatures magiques qui cohabitent dans les recoins sauvages de nos rêves.



MOI VOTRE AMI

Camille Polet — DON QUICHOTTE FILMS

France | 2018 | 27' | fiction

Contact : donquichottefilms@gmail.com

Fred, la cinquantaine, travaille sur des chantiers pour gagner sa vie alors qu'il préférerait être sur scène. En préparant une audition avec un vieil ami, ses souvenirs lui reviennent. Ses échecs aussi. Et son fils lui manque.



L'HEURE DE L'OURS •

Agnès Patron — SACREBLEU PRODUCTIONS

France | 2018 | 14' | animation

Contact : distribution@sacrebleuprod.com

Le soir-là, les maisons prennent feu, hommes et femmes se mettent à trembler. Les enfants se rassemblent en hordes hurlantes, dansant parmi les cendres, rappelant à eux les ours sauvages. Car le cri d'un seul suffira à tous les réveiller !

02
SEPTEMBRE

LUNDI

19H30 - CONCERT



TE BEIYO

Folk, soul

Avec sa voix puissante venue d'ailleurs, Te Beiyo nous enchante dans un souffle d'énergie brute et solaire. Entre l'engagement de Tracy Chapman, la tendresse sensuelle d'Ayo et les envolées mélancoliques de Lhasa, elle nous invite à des lendemains plus doux accompagnée de sa guitare ou de son ukulélé.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #4



SAINT-JACQUES-GAY-LUSSAC •

Louis Séguin — BATHYSPHÈRE

France | 2019 | 42' | fiction

Contact : batprod2@gmail.com

Après sa séparation, Jimmy est revenu vivre dans le quartier de ses années étudiantes. Les rues, les cafés, les discussions entre amis, il les connaît par cœur. Pourtant cet après-midi tout lui semble étranger, sauf sa peine.



MUANAPOTO

Pantera — HANDSOME, ANONYMOUS CONTENT & GOLDIMAGE COMPANY

Côte d'Ivoire, États-Unis, France | 2018 | 5' | clip

Musique : Tshegue - Label : Ekleroshock

Contact : sgreen@anonymouscontent.com

Premier clip du duo Tshegue, Faty et Dakou, dans les rues d'Abidjan en Côte d'Ivoire. Une jeune femme sourde et muette trouve un exutoire dans la danse.

ENTRACTE



NIGHT WALKS

Lizete Upīte — ATOM ART
Lettonie | 2018 | 6' | animation
Contact : sabine@atomart.lv

Anna et son père rentrent chez eux en traversant la forêt. Il fait déjà nuit noire et la nature dévoile un visage aussi enchanteur qu'inquiétant. Pourtant, sous l'éclat réconfortant d'une torche, on avance souvent à l'aveuglette.



LES PETITES VACANCES ⁻¹²

Louise Groult — LA FÉMIS
France | 2018 | 25' | fiction
Contact : g.amgar@femis.fr

Charlotte, 16 ans, est en vacances avec sa cousine sur la côte normande. C'est l'été et le temps des nouveaux émois. Au fil des jours, Charlotte fait la rencontre d'un homme plus âgé, avec qui elle veut tenter une romance bien qu'il ne soit pas disponible.



ESFINGE •

Elisa Celda & Gabriel Ruiz-Larrea — GAZ MOVEMENT
Espagne | 2018 | 13' | fiction expérimentale
Contact : admin@cjcinema.org

Interrogeant les frontières entre banal et magique, insouciance et transcendance, naturel et artificiel, deux curieux personnages refont le monde, au milieu d'une terre plate et enlisée.

03
SEPTEMBRE

MARDI

19H30 - CONCERT



YES? YES!

Trip-hop

Ce trio beatbox, piano, voix, s'est formé en 2018 sous l'impulsion de Doctor No, qui rencontre la championne de beatbox, Prichia. Le feeling est immédiat et la chanteuse Elle Dud rejoint alors le groupe. Ils entrent en résidence et préparent actuellement leur premier EP. Mélodies et rythmes portés par le beatbox, le trio compose en anglais, s'inspirant de Massive Attack, Portishead ou encore Belleruche.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #5



EL VERANO DEL LEÓN ELÉCTRICO • 10

Diego Céspedes — AGOSTO CINE

Chili | 2018 | 20' | fiction

Contact : fest@marvinwayne.com

Cachés dans une maison loin de la ville, Alonso prend soin de sa sœur, Daniela. Elle va bientôt devenir la septième femme d'« El León », un prophète qui peut électrocuter au toucher.



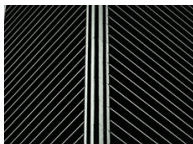
LES CHOSES DU DIMANCHE •

Thomas Petit — LA FÉMIS

France | 2018 | 22' | fiction

Contact : festival@femis.fr

Alban a tout prévu pour que ses amis passent un bon moment à Paris. Dépassé par ses sentiments et la fatigue d'une nuit blanche, il perd le contrôle de ce qui s'annonçait comme un dimanche ordinaire.



SOMEDAY

Páraic Mc Gloughlin — AUTOPRODUIT

Allemagne | 2019 | 04' | électro

Musique: Weval - Kompakt/Atomination

Someday joue avec les formes et les perspectives, l'architecture et l'urbanisme jusqu'à perdre notre imagination dans un labyrinthe psychédélique.



PETTING ZOO

Daniel Robin — AUTOPRODUIT

États-Unis | 2019 | 11' | documentaire, expérimental

Contact : dbrabinowitz@neighborhoodfilms.com

Un fils d'une famille juive états-unienne commente une archive télévisée des années 70 à travers la création d'une identité juive, la montée du nationalisme et de l'antisémitisme.

ENTRACTE



BAYONNE

Imanol Pittaluga — AUTOPRODUIT

France | 2018 | 12' | documentaire expérimental

Contact : imanolpittaluga@gmail.com

C'est l'été à Paris. Asphyxiés par la ville et prisonniers de leur quotidien, des jeunes tentent de s'échapper. La ville de Bayonne résonne alors comme un rêve, une obsession inaccessible et onirique.



CE MAGNIFIQUE GÂTEAU ! •

Marc James Roels & Emma De Swaef — BEAST ANIMATION, VIVEMENT LUNDI ! & PEDRI ANIMATION

Belgique, France, Pays-Bas | 2018 | 44' | animation

Contact : contact@vivement-lundi.com

Une plongée dans l'Afrique coloniale de la fin du XIX^{ème} siècle à travers cinq récits mettant en scène tour à tour, un roi perturbé, un pygmée travaillant dans un hôtel de luxe, un homme d'affaires ruiné, un porteur et un jeune déserteur.

04
SEPTEMBRE

MERCREDI

19H30 - CONCERT



LUNA SILVA

Folk, world

Influencée par ses nombreux voyages, Luna Silva chante en plusieurs langues et délivre une musique métissée, nourrie de ses émotions, de sa quête de spiritualité ou encore de ses revendications sociales. Musique contemporaine et musiques traditionnelles se confondent dans ses compositions instrumentales au rythme impeccable. Accompagnée de son ukulélé, Luna Silva nous emmène à la découverte de son univers.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #6



A PRIORI SAUVAGE •

Romain André — LA POLKA, MONA FILMS & LES FILMS HATARI

France | 2018 | 24' | fiction, documentaire

Contact : assolapolka@gmail.com

Jean-Marc est insomniaque. Pour trouver le sommeil, il déambule dans les rues de sa ville. Un jour, il rencontre une fouine. Inquiet, il alerte alors la mairie et se met à échanger des mails avec Aurélie, chargée de médiation.



INVISIVEL HEROI •

Cristèle Alves Meira — KINOLOGY

Portugal | 2019 | 28' | fiction

Contact : gmareschi@kinology.eu

Duarte, non-voyant, part à la recherche de son ami capverdien Leandro. Malgré la chaleur de l'été, il arpente les rues de son quartier, mais personne ne semble avoir vu ni même connu celui qu'il recherche. Son enquête l'amène au cœur de la nuit.



ANGELIKO

Kelzang Ravach & Marion Castéra — TEMPLE CACHÉ & STUDIO TABASS.CO
Belgique | 2018 | 3' | clip

Musique : Melissa Laveaux - Label : No Format !

Contact : distribucion@promofest.org

À travers un clip coloré et modeste, Melissa Laveaux nous raconte une partie de l'histoire des haïtiens et l'occupation américaine entre 1915 et 1934.

ENTRACTE



ARE YOU LISTENING MOTHER ?

Tuna Kaptan — DONAUKAPITÄN

Allemagne | 2018 | 20' | fiction

Contact : office@donaukapitaen.com

Dans un village turc, une femme kurde est condamnée à six ans d'assignation à résidence avec bracelet électronique. À présent, une frontière invisible traverse son jardin, frontière qu'elle traverse malgré tout. Son fils aîné parviendra-t-il à l'en empêcher ?



HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION •

Maxime Martinot — AUTOPRODUIT

France | 2019 | 30' | fiction film-essai, expérimental

Contact : maxime.martinot@gmail.com

Ce film explore la polysémie et la réversibilité du mot révolution. Les images se déplacent dans un mouvement a-historique, à l'intérieur de la carte des luttes, leurs deuils, leurs gloires, leurs traces, imbriquées dans le temps présent.

05
SEPTEMBRE

JEUDI

19H30 - CONCERT



HOAX PARADISE

Rock

Quatuor parisien au service d'un rock direct et sans compromis mené par une chanteuse à la voix nerveuse et sensuelle. Le groupe enregistre en 2018 leur nouvel album *Well, Nobody's Perfect*, leur nouvel EP. Récit de rencontres et d'aventures humaines, Hoax Paradise délivre un rock acidulé et sexy à la croisée de Foals et Block Party.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #7



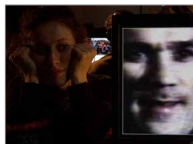
5'23 AVANT LA FIN D'UN MONDE

Bhopal — AUTOPRODUIT

France | 2018 | 5' | animation

Contact : hadrienbertuit@gmail.com

Le vent souffle sur le sable, une baleine s'échoue sur la plage. C'est la dernière de son espèce. Elle respire toujours, prête à tout pour dire un dernier au revoir à la Terre tandis que la nature use de ses dernières forces pour se déployer.



LES IDÉES S'AMÉLIORENT

Léo Richard — LA FÉMIS

France | 2018 | 22' | fiction

Contact : festival@femis.fr

Les idées s'améliorent. Le sens des mots y participe. Le plagiat est nécessaire. Le progrès l'implique. Il serre de près la phrase d'un auteur, se sert de ses expressions, efface une idée fausse, la remplace par une idée juste.



SUC DE SÍNDRIA

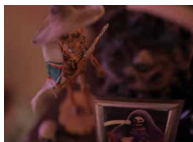
Irene Moray — DISTINTO FILMS

Espagne | 2019 | 22' | fiction

Contact : fest@marvinwayne.com

En vacances avec des amis, Barbara et Pol profitent du cadre calme et reposant pour sonder leur intimité. Aidée par Pol et la nature environnante, entre rire et larmes, Barbara répare de vieilles blessures dans une redéfinition de sa sexualité.

ENTRACTE



TOPO Y WERA

Jean-Charles Hue — SPECTRE PRODUCTIONS

France | 2018 | 48' | documentaire

Contact : production@spectre-productions.com

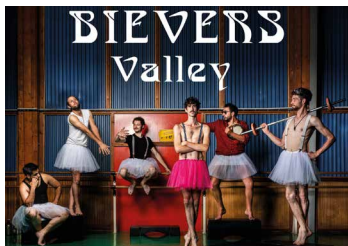
Un jeune couple mexicain survit à Tijuana entre débrouille et petits larcins. Le peu qu'il gagne passe dans la drogue et les machines à sous du casino. Bientôt l'amour de Wera pour Topo n'est plus qu'un souvenir amer.



06
SEPTEMBRE

VENDREDI

19H30 - CONCERT



BIEVERS VALLEY

Swing

Bievers Valley, c'est une musique vive et colorée, inspirée du swing, des sons latins et du rock. Un style dansant, explosif et plein de bonnes ondes ! Initialement un clin d'œil à leur village natal, leur nom symbolise un eldorado, un havre de liberté et de fraîcheur dans lequel le groupe puise son énergie et son inspiration. Attention, leur musique peut provoquer des accès d'euphorie, de frénésie dansante et des bouffées de bonheur !

21H - FOCUS « PASSAGES »



JEUNESSES FRANÇAISES

Stéphane Castang — TAKAMI PRODUCTIONS

France | 2010 | 19' | documentaire

Contact : contact@takami-productions.com

Des lycéens passent chacun leur tour un entretien avec un conseiller d'orientation plutôt cinglant.



SKIP DAY

Patrick Bresnan & Ivete Lucas — OTIS LUCAS FILMS

États-Unis, Royaume-Uni | 2018 | 17' | documentaire

Contact : info@someshorts.com

Un regard intime sur une journée très spéciale dans la vie de lycéens d'un coin industriel des Everglades en Floride. L'avenir est incertain et l'irrésistible attraction de la plage pousse ces amis de longue date à parcourir 90 kilomètres pour en profiter.

ENTRACTE



LE FUTUR SERA CHAUVÉ

Paul Cabon — WAG PROD
France | 2016 | 6' | animation

Contact : production@wagprod.com

Lors d'un déjeuner familial, un jeune homme est frappé par une réalité cruelle : il va devenir chauve. Face à ce destin, il fait un bilan cynique et déjanté de toutes les choses auxquelles il va devoir renoncer.



CAMBODIA 2099

Davy Chou — VYCKY FILMS
France | 2014 | 20' | fiction

Contact : sd@vyckyfilms.com

Phnom Penh, Cambodge. Sur Diamond Island, joyau de modernité du pays, deux amis se racontent les rêves qu'ils ont faits la veille.



DREAMERS

Guillaume Cagniard & Virgile Texier — ELOW
France | 2017 | 6' | clip

Contact : seb@elow.eu.com

Premières histoires d'amour, romances déçues, naissance du désir. Une composition solo pour Clément Froissart, dans un clip en vidéo-texto à la verticale où tout se résume aux sentiments, graves mais jamais sérieux.

ENTRACTE

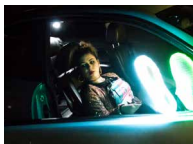


AFTER SCHOOL KNIFE FIGHT ⁽¹²⁾

Caroline Poggi & Jonathan Vinel — ECCE FILMS
France | 2017 | 21' | fiction

Contact : chaumet@eccefilms.fr

C'est l'histoire de jeunes adultes qui n'ont pas envie de se dire au revoir.



LA DISCO RESPLANDECE

Chema García Ibarra — ERBAY MEDIA
Turquie | 2016 | 12' | fiction

Contact : chemagarciaibarra@gmail.com

La nuit tombe et l'ombre des montagnes surplombe la ville. C'est samedi, bientôt l'été. Cinq amis entament une longue nuit. Ils sont jeunes, ils ont de l'alcool, une voiture et de la musique.

Videos de Poche



**Postproduction
Color grading
Editing**

07
SEPTEMBRE

SAMEDI

19H30 - CONCERT



SALT PEANUTS

Funk, jazz, hip-hop

Salt Peanuts est un collectif de 8 musicien-ne-s proposant un mélange subtil de funk, jazz, et hip-hop. Après des débuts à Londres et un premier EP, le groupe s'est finalement installé à Paris. Puisant dans des influences variées, leur groove est communicatif. Une puissante voix soul et des textes percutants, auxquels répondent la trompette et le saxophone ténor, composent un ensemble vibrant, complice et à l'énergie communicative.

20H45 - SOIRÉE DE CLÔTURE

ANNONCE DU PALMARÈS

En présence des lauréat-e-s (sous réserve).

PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

Retrouvez une sélection des films récompensés



Création et installation de toiles pour tous vos évènements

Réalisations partout en France



Contact, infos et devis

 06.77.84.47.03

@ laurent.robinaud@gmail.com

f facebook.com/espritvelum

UNE LIBERTÉ DE TON. UN REFUS DES MODES. UNE VISION SINGULIÈRE.

Découvrez

Découvrez **positif**
ÉDITÉE PAR INSTITUT LUMIÈRE | ACTES SUD

ÉDITÉE PAR INSTITUT LUMIÈRE | ACTES SUD

« De loin, la meilleure revue de cinéma en Europe. » *Variety*

Abonnez-vous !
69€/an
seulement !*

Remise exceptionnelle de 20%



PROGRAMMES EN SALLES

CLIP

Cette année, la sélection clip fait honneur à l'expression du sentiment et des émotions. Les artistes substituent leur voix aux images, explorent des univers graphiques par l'esthétique et le rythme, expriment un mouvement irréprensible par la danse et affirment une identité et des émotions par les sensations. Les cinq sens sont stimulés, chaque clip s'exprime haut et fort. Couleurs vives, paroles engagées et mouvements hypnotiques : tous les moyens sont bons !

DOCUMENTAIRE

Une séance en deux parties pour présenter la richesse du cinéma documentaire contemporain. Au travers d'une exigence aussi bien dans la forme que dans le fond, les films interrogent notre époque et nos vies traversées par le numérique et les réseaux sociaux, les écrans et le besoin de réel, les traces laissées dans le paysage, le travail et les luttes sociales à l'heure des nouvelles technologies.

HYBRIDE

La plus énigmatique des programmations Silhouette invite les spectateur·rice·s à se questionner sur ce que le format court peut offrir d'innovant, de tâtonnant et d'insolite. Libre, impertinente et même sibylline, la programmation hybride est un espace d'expérimentation ouvert à l'évasion et à l'exploration, la contemplation et l'ébullition, le disparu et l'ultra contemporain, où le seul mot d'ordre est : halte aux jugements !

JEUNE PUBLIC

Silhouette dévoile ses 3 programmes adressés aux jeunes spectateur·rice·s : Graines de spectateur·rice·s à partir de 3 ans, Ciné-pousses dès 6 ans et Cinéphile en herbe dès 9 ans. L'opportunité pour chacun·cune de découvrir, à son rythme, des courts métrages de création riche et originaux et de voyager à travers la poésie de la peinture, la modernité de l'animation 3D ou encore la virtuosité du stop-motion.

HYBRIDE

DIMANCHE 1^{ER} SEPTEMBRE - 16H

LE DOC ! (19^E)



BUBBLES

Noemi Sjöberg — AUTOPRODUIT

Espagne | 2018 | 13' | expérimental

Contact : contact@exquise.org

Filmée en une seule prise, la place Jemaa el-Fnaa à Marrakech se transforme en un foisonnant terrain de jeu. La réalisatrice s'amuse, triture la vidéo avec la technique du *rear window* pour nous faire voir et sentir le théâtre de la vie.



L'ESPACE COMMUN

Raphaële Bezin — AUTOPRODUIT

France | 2018 | 10' | expérimental, animation

Contact : raphaele.bezin@gmail.com

Ce n'est pas un paysage. Ce n'est pas une ville moderne. C'est une ville de ruines. Construite à partir d'images provenant de l'imaginaire collectif du cinéma.



GUTAI

Wenhua Shi — AUTOPRODUIT

Chine, États-Unis | 2019 | 8' | animation expérimentale

Contact : wenhua.shi@umb.edu

Revenant dans sa ville natale après 20 ans pour l'examiner dans son étrange familiarité, le réalisateur contraint son cadrage pour mieux focaliser l'attention.



SOUS LA CANOPÉE

Bastien Dupriez — TCHACK

France | 2019 | 7' | animation expérimentale

Contact : barbara.vougnon@tchack.com

Des paradisiers, arborant leurs plus beaux plumages, chantent et intriguent au cœur des forêts tropicales, invitant à la parade. Mais la main de l'Homme vient perturber cette harmonie. La brutalité s'installe avant de laisser place au silence.



ESMARK - HUSBY-KLIT BK.

Robert Seidel — AUTOPRODUIT

Allemagne | 2017 | 5' | animation expérimentale

Contact : info@robertseidel.com

Une collaboration entre les architectes sonores Nikolai von Sallwitz et Alsen Rau. Le clip qui en résulte est tiré d'une performance live, pendant laquelle un synthétiseur modulaire crée des images mentales entre réalités flottantes et réécrites.



JOJO BOY

Jade Boudet Boinard — AUTOPRODUIT

France | 2018 | 4' | animation expérimentale

Contact : jade.boudet@gmail.com

Vie et mort de Jojo, vues à travers les souvenirs de sa sœur.

ENTRACTE



MONUMENT OF DISTANCE (ETÄISYYDEN MONUMENTTI)

Saiyar Azar — AUTOPRODUIT

Finlande | 2018 | 7' | expérimental

Contact : programme@av-arkki.fi

La très populaire chanteuse irano-azerbaïdjanaise Googoosh chante une version d'*Ayrılıq* (Séparation). La représentation vient d'une émission TV des années 70, qui a été copiée maintes fois d'une cassette à l'autre.



PARADIS

Pierre Villemin — AUTOPRODUIT

France | 2018 | 5' | expérimental

Contact : contact@exquise.org

S'extraire du temps, approcher un ruisseau et regarder ce que sa surface reflète. Observer comment cette surface déforme l'image. Écouter le bruit de la respiration, des insectes et oiseaux tout autour. Dans *Le Dormeur du Val*, Rimbaud écrivait « C'est un coin de verdure où chante une rivière »



HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION

Maxime Martinot — AUTOPRODUIT

France | 2019 | 30' | documentaire expérimental

Contact : maxime.martinot@gmail.com

Ce film explore la polysémie et la réversibilité du mot révolution. Les images se déplacent dans un mouvement a-historique, à l'intérieur de la carte des luttes, leurs deuils, leurs gloires, leurs traces, imbriquées dans le temps présent.



WEEKEND

Lei Lei — AUTOPRODUIT

Chine | 2018 | 12' | expérimental

Contact : milk257@gmail.com

S'immiscer dans l'intimité sonore d'un foyer familial. Cette pulsation comme fil rouge, s'intéresser aux images d'un vieux catalogue. Les bases sont posées pour se laisser aller à ce rêve semi-éveillé, convoquant nos fantômes et ravivant nos blessures.



LE REPAS

Adrien Picquenot — AUTOPRODUIT

France | 2017 | 2' | animation expérimentale

Contact : app46.pr@gmail.com

Un conte amoral dans un univers négatif.

CLIP

SAMEDI 7 SEPTEMBRE - 14H
LE GRAND PARQUET (18^E)



MUANAPOTO

Pantera — HANDSOME, ANONYMOUS CONTENT & GOLDIMAGE COMPANY
France, États-Unis, Côte d'Ivoire | 2018 | 5' | afropunk
Musique : Tshague - Label : Ekleroshock



SABA

Marie Larrivé & Lucas Malbrun — EDDY
France | 2019 | 4' | éthiojazz, électro
Musique : Sabrina & Samantha - Label : Ed Banger



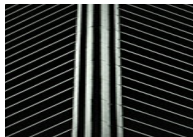
SINKING SHIP

Sam Mason — CELTRA
Etats-Unis, Slovénie | 2019 | 4' | jazz, électro
Musique : YGT - Label : King Deluxe, Youngbloods



ZOMBIES

Baloji — BALOJI BBL PRODUCTION
Belgique | 2019 | 15' | rap
Musique : Baloji - Label : Bella Union



SOMEDAY

Páraic Mc Gloughlin — AUTOPRODUIT
Allemagne | 2019 | 4' | électro
Musique : Weval - Label : Kompakt, Atomination



NOUVELLE ÉTAPE

Antoine Paley — AUTOPRODUIT

France | 2019 | 3' | rap

Musique : Pierre - Label : Indépendant



WHO

Chehad Abdallah — EASYDOESIT

Allemagne | 2019 | 5' | électro

Musique : Modeselektor feat. Tommy Cash - Label : Monkeytown Music GmbH



QUEENS

Jonathan & Guillaume Alric — ICONOCLAST

France | 2018 | 4' | électro

Musique : The Blaze - Label : Believe



ON NE PEUT PAS REVENIR EN ARRIÈRE

Salut c'est cool — AUTOPRODUIT

France | 2019 | 4' | électro - punk

Musique : Salut c'est cool - Label : Pain Surprises Records

DOCUMENTAIRE

SAMEDI 7 SEPTEMBRE - 15H30

LE GRAND PARQUET (18^E)



VIE ET MORT D'OSCAR PÉREZ ⁽¹⁶⁾

Romain Champalaune — AUTOPRODUIT

France | 2018 | 45' | documentaire expérimental

Contact : romain.champalaune@gmail.com

Oscar Pérez, policier vénézuélien, est connu pour s'être rebellé lors de la crise de 2017. De policier exemplaire à homme à abattre, on suit, à travers ses publications sur les réseaux sociaux, la descente aux enfers de ce personnage controversé.



L'IMMEUBLE DES BRAVES

Bojina Panayotova — STANK

France | 2019 | 23' | documentaire

Contact : stank.films@gmail.com

Sofia, 13 juin 2014. Ivan revient devant l'immeuble dont il s'est fait expulser afin de nourrir ses chiens, Gigi et Sara. Mais ce matin, ils ont disparu. Ivan se lance dans une quête éperdue à travers la capitale bulgare pour les retrouver.



SWATTED ⁽¹⁰⁾

Ismaël Joffroy Chandoutis — LE FRESNOY

France | 2018 | 21' | documentaire expérimental

Contact : info@someshorts.com

Composé de vidéos en ligne et d'images vectorielles issues d'un jeu vidéo, ce film immersif nous fait vivre l'expérience du cyberharcèlement à travers le témoignage de joueurs en ligne.

ENTRACTE



ULTIMAS ONDAS

Piton Emmanuel — QUILOMBO FILMS

France | 2019 | 39' | documentaire expérimental

Contact : piton.emmanuel@yahoo.fr

Un voyage onirique au nord de l'Espagne à la rencontre des derniers habitants de ces territoires perdus et désertés.



LA GUERRE DES CENTIMES

Nader S. Ayach — LE GREC

France | 2018 | 37' | documentaire

Contact : ayachenader1310@gmail.com

Livreurs à vélo, Omar et Marwen ont quitté la Tunisie avec des rêves bien différenciés. À travers ce double portrait, nous découvrons le combat militant des livreurs à vélo parisiens qui luttent contre la précarité de l'emploi.

Au calme et au vert en plein Paris !

Hôtel développement durable

144 chambres
10 salons de réunion (400 m²)
Capacité 200 personnes



Holiday Inn Express
Paris - Canal de la Villette
68 quai de la Seine, 75019 Paris
(Métro Riquet, ligne 7)
01 44 65 01 01
reservation@hotelpariscanal.fr
www.holidayinnexpress.com/paris-canal



Paris-Canal de la Villette

(HQE) Haute Qualité Environnementale



GRAINES DE SPECTATEUR·RICE·S

DÈS 3 ANS - DURÉE 26 MIN

11H - SAMEDI 31 AOÛT - DIMANCHE 1^{er} SEPTEMBRE - SAMEDI 7 SEPTEMBRE
HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE (19€)



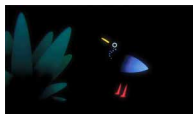
LE CROCODILE NE ME FAIT PAS PEUR

Marc Riba & Anna Solanas — I+G STOP MOTION

Espagne | 2018 | 4' | animation

Contact : info@stopmotion.cat

Il était une fois un crocodile qui n'aimait pas chasser. Enfin, c'est ce que l'on nous raconte...



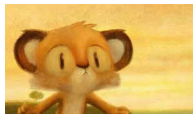
NEST

Sonja Rohleder — AUTOPRODUIT

Allemagne | 2019 | 4' | animation

Contact : film@sonjarohleder.de

Un oiseau paradisiaque légèrement naïf s'efforce d'attirer une partenaire.



LE TIGRE SANS RAYURES

Raúl 'Robin' Morales — FOLIMAGE & NADASDY FILM

France | 2019 | 9' | animation

Contact : mikhal.bak@gmail.com

Un petit tigre décide de faire un long voyage dans l'espoir de trouver ses rayures.



SWIM

Maïke Koller — FILMAKADÉMIE BADEN-WÜRTTEMBERG GMBH

Allemagne | 2018 | 3' | animation

Contact : maïkekoller@gmail.com

Une vieille dame veut apprendre à nager pour vaincre sa peur de l'eau, mais elle attire l'attention des poissons des fonds marins.



SLOTH

Julia Ocker — STUDIO FILM BILDER GmbH

Allemagne | 2018 | 4' | animation

Contact : studio@filmbilder.de

Un paresseux veut acheter une glace, mais malheureusement, il est beaucoup trop lent !



FORESTS

Katy Wang — AUTOPRODUIT

Royaume-Uni | 2018 | 3' | animation

Contact : kattywang@gmail.com

Durant une nuit pluvieuse, un petit ours part à l'aventure à travers les montagnes, accompagné d'un chien géant.

CINÉ-POUSSES

DÈS 6 ANS - DURÉE 46 MIN

14H30 - SAMEDI 31 AOÛT - DIMANCHE 1^{er} SEPTEMBRE - SAMEDI 7 SEPTEMBRE
HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE (19€)



LE DERNIER JOUR D'AUTOMNE

Marjolaine Perreten — NADASDY FILM, LA BOÎTE...PRODUCTIONS & LES FILMS DU NORD

France | 2019 | 7' | animation

Contact : distribution@nadasdyfilm.ch

Des animaux de la forêt rassemblent secrètement des pièces de vélos abandonnés dans l'intention de construire des véhicules adaptés à leur gabarit. Une grande course se prépare. La course du dernier jour d'automne.



KUAP

Nils Hedinger — PRÊT-À-TOURNER FILMPRODUKTION

Suisse | 2018 | 8' | animation

Contact : info@nilshedinger.ch

Un têtard qui n'est jamais devenu grenouille reste seul dans la mare. Heureusement, celle-ci regorge de merveilles à découvrir.



THE BIRD AND THE WHALE

Carol Freeman — PAPER PANTHER PRODUCTIONS

Irlande | 2018 | 7' | animation

Contact : hallo@paperpanther.ie

Un baleineau téméraire s'éloigne de sa famille par mégarde et découvre un bateau échoué. Il fait la rencontre d'un survivant : un oiseau en cage qui chante.



CŒUR FONDANT

Benoît Chieux — SACREBLEU PRODUCTIONS

France | 2019 | 11' | animation

Contact : distribution@sacribleuprod.com

Pour partager son gâteau avec son ami, Anna doit traverser une forêt glaciale hantée par un effrayant géant barbu.



LE REFUGE DE L'ÉCUREUIL

Chaitane Conversat — FOLIMAGE, JMH & FILO FILMS

France, Suisse | 2018 | 13' | animation

Contact : mikhal.bak@gmail.com

Une vieille dame souffre du syndrome de l'écureuil et accumule des cartons remplis de souvenirs. Sa petite fille lui rend visite tous les mercredis.

CINÉPHILES EN HERBE

DÈS 9 ANS - DURÉE 57 MIN

16H - SAMEDI 31 AOÛT - DIMANCHE 1^{er} SEPTEMBRE - SAMEDI 7 SEPTEMBRE
HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE (19[€])



HOME AWAY 3000

Philippe Baranzini & Héloïse Petel — PHILIPPE BANAKAS, BERTRAND JEANDEL & BRUNO MONTENON

France | 2018 | 11' | animation

Contact : bertrand.jeandel@yahoo.fr

Après s'être écrasé sur une planète inconnue, un touriste de l'espace débute la réparation de sa caravane spatiale endommagée. Il va faire une rencontre pour le moins surprenante...



LOLA THE LIVING POTATO

Leonid Shmelkov — SCHOOL-STUDIO SHAR, AMOPIX & WILL PRODUCTION

France, Russie | 2018 | 17' | animation

Contact : mathieu@amopix.fr

Lola, 6 ans, vit avec sa famille dans une vieille maison de campagne qui doit être vendue. Lola va devoir renoncer au monde imaginaire qu'elle s'est créée afin de rester proche de son grand-père décédé.



MARINA

Kate Villevoe — AUTOPRODUIT

Pays-Bas | 2018 | 7' | documentaire

Contact : katevillevoe@gmail.com

Marina, adolescente et youtubeuse aveugle, crée des vidéos qui brise les préjugés sur la cécité pour ses jeunes abonnés, et explore le paradoxe d'être aveugle et engagée dans le monde visuel des réseaux sociaux.



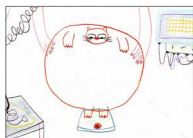
NUIT CHÉRIE

Lia Bertels — LUNA BLUE FILM & AMBIANCES... ASBL

Belgique | 2018 | 13' | animation

Contact : francoise.ambiancesasbl@gmail.com

En hiver, un ours ne parvient pas à s'endormir ; il réfléchit trop. Un singe blanc l'invite à aller manger du miel pour se changer les idées. Une belle nuit d'hiver s'ouvre alors à eux et l'ours se rend compte qu'il a bien fait de ne pas s'endormir.



BAMBOULE

Émilie Pigeard — LES FILMS DU NORD

Belgique, France | 2018 | 9' | animation

Contact : info@euroanima.net

À la suite d'une opération chez le vétérinaire, une jeune chatte commence à prendre du poids... Beaucoup de poids. Elle que l'on appelait « Bambou », devient de plus en plus « Bouboule ». Puis un jour, on l'a surnommée « Bamboule » !

INDEX DES FILMS

5'23 AVANT LA FIN D'UN MONDE	SI	40
AFTER SCHOOL KNIFE FIGHT	FOCUS	43
ANGELIKO	SI	39
A PRIORI SAUVAGE	SI	38
ARE YOU LISTENING MOTHER ?	SI	39
AUTOMNE MALADE	SI	29
BAMBOULE	JP	57
BARCELONA	SI	30
BAYONNE	SI	37
BLESSED LAND (MỘT KHU ĐẤT TỐT).....	SI	29
BUBBLES	HYBRIDE	48
CAMBODIA 2099	FOCUS	43
CŒUR FONDANT	JP	56
CE MAGNIFIQUE GÂTEAU	SI	37
DREAMERS	FOCUS	43
D'UN CHATEAU L'AUTRE	SI	33
EL VERANO DEL LEON ELECTRICO	SI	36
ESFINGE	SI	35
ESMARK - HUSBY-KLIT BK.	HYBRIDE	48
FORESTS	JP	55
GUTAI	HYBRIDE	48
HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION	SI - HYBRIDE	39 - 49
HOME AWAY 3000	JP	57
ICI LE CHEMIN DES ÂNES	SI	30
INVISIBEL HEROI	SI	38
JEUNESSES FRANÇAISES	FOCUS	42
JOJO BOY	HYBRIDE	49
KRISIS	SI	31
KUAP	JP	56
LA DISCO RESPLANDECE	FOCUS	43
LA GUERRE DES CENTIMES	DOC	53
LE CROCODILE NE ME FAIT PAS PEUR	JP	55
LE DERNIER JOUR D'AUTOMNE	JP	56
LE DISCOURS D'ACCEPTATION GLORIEUX DE NICOLAS CHAUVIN ..	SI	28
LE FUTUR SERA CHAUVE	FOCUS	43
LE REFUGE DE L'ECUREUIL	JP	56
LE REPAS	HYBRIDE	49
LES CHOSES DU DIMANCHE	SI	36
LES IDÉES S'AMÉLIORENT	SI	40
L'ESPACE COMMUN	HYBRIDE	48
LES PETITES VACANCES	SI	35

LE TIGRE SANS RAYURES	JP	55
L'HEURE DE L'OURS	SI	33
L'IMMEUBLE DES BRAVES	SI - DOC	31 - 52
LOLA THE LIVING POTATO	JP	57
MARINA	JP	57
MOI VOTRE AMI	SI	33
MONUMENT OF DISTANCE (ETÄISYYDEN MONUMENTTI)	HYBRIDE	49
MUANAPOTO	SI - CLIP	34 - 50
NEST	JP	55
YOU ARE OVERREACTING (NIE MASZ DYSTANSU)	SI	31
NIGHT WALKS	SI	35
NOUVELLE ÉTAPE	CLIP	51
NUIT CHÉRIE	SI - JP	29 - 57
ON NE PEUT PAS REVENIR EN ARRIÈRE	CLIP	51
PARADIS	HYBRIDE	49
PASSAGE	SI	33
PETTING ZOO	SI	37
QUEENS	CLIP	51
SABA	CLIP	50
SAINT-JACQUES-GAY-LUSSAC	SI	34
SINKING SHIP	CLIP	50
SKIBIDI (ROMANTIC EDITION)	SI	31
SKIP DAY	FOCUS	42
SLOTH	JP	55
SOMEDAY	SI - CLIP	37 - 50
SOUS LA CANOPÉE	SI - HYBRIDE	29 - 48
SUC DE SÍNDRIA	SI	41
SWATTED	DOC	52
SWIM	JP	55
THE BIRD & THE WHALE	JP	56
THE LIFE AND DEATH OF OSCAR PÉRÈZ	DOC	52
THE JUGGLER	SI	28
TOPO Y WERA	SI	41
ÚLTIMAS ONDAS	DOC	53
WEEKEND	HYBRIDE	49
WHO	CLIP	51
WINTER IN THE RAINFOREST	SI	33
ZOMBIES	SI - CLIP	31 - 50



L'ÉQUIPE 2019

LE FESTIVAL

COORDINATION GÉNÉRALE

Viviane Leichlé
Alison Mailliard

DIRECTION ARTISTIQUE

Lorena Gutiérrez
Matie Haroutian

PROGRAMMATION FILMS

Chloé Bauchez
Alice Baudot
Coralie Billet
Claire Blin
Dan Cohen
Xavier Demoulin
Joséphine Denis
Manon Dubus
Claire Dumas
Lorena Gutiérrez
Vincent Haasser
Matie Haroutian
Inès Hendaoui
Guillaume Namur
Maha Noumane
Juliette Olieu
Guillaume Pavia
Pauline Pelsy-Johann
Pascal Richard
Louise Rinaldi
John Robinson
Francisco Zambrano

CONCERTS

Léa Fleury
Camille L.Dud

COORDINATION DE PROGRAMMATION

Félix Nemeta

COMMUNICATION

Charlotte Cornu
Émilie Fert
Maud Petit

COORDINATION DES BÉNÉVOLES

Chloé Bauchez
Laura Vandenheide

ACCUEIL

Manon Guyot
Neige Jumeau

MÉDIATION

Clara Poincaré
Vanessa Silvera

LE PLATEAU

Pauline Girardot
Lorena Gutiérrez
Félix Nemeta
Sara Zirari

MAÎTRE DE CÉRÉMONIE

Mikaël Bianic

PÔLE ARTISTIQUE ILLUSTRATION AFFICHE

Mélanie Tourneur

GRAPHISME ET PAO

Marine Rétoin

BANDE ANNONCE

Pauline Pelsy-Johann

PÔLE VIDÉO

Loïc Arnaud
Alice Bonin
Dan Cohen
Axelle Gonay
Lorena Gutiérrez
Etienne Montpied
Maha Noumane
Léo Rossi-Roth

CAPTATION VIDÉO

Émilien Effa

PROMOTION D'ESPACES

Émilie Fert

PÔLE PHOTOGRAPHIE

Amandine Fillion

PÔLE TECHNIQUE COORDINATION

Sami El Masri
Thomas Lascoux

SON CONCERT

Nicolas Widmer

LUMIÈRE CONCERT

Matthieu Bachelard

LUMIÈRE PARC

Antoine Dubois

ÉLECTRICITÉ

Etienne Montpied
Lisa Sarrau

RÉGIE ET LOGISTIQUE RÉGIE PARC & LOGISTIQUE

Taslina Botta
Elsa Dahan

RÉGIE EXTÉRIEURE, RUNS

Étienne Bluteau
Marinette Buchy
Pauline Girardot

RESTAURATION

Isaac Alliance
Ninon Berthe
Alexandre Boissin

CATERING ÉQUIPE

Justine Blancaert
Pierre-Alexis Chevit
Zoé Gardin
William Leveugle
Maha Noumane
Emmanuelle Rosene
Léo Rossiv-Roth

BUVETTE

Flavien Appavou
Charlène Helleboid

ÉCO-FESTIVAL

Nina Lambert
Charlotte Levif
Frances Melo

SIGNALÉTIQUE & AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE

Audrey Onclin

MAÎTRE DU TEMPS

Juliette Chemineau
Lise Corcelle
Julie Guégan
Anna Scognamiglio

L'ASSOCIATION SILHOUETTE

LES SALARIÉS RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION

Lorena Gutiérrez
CHARGÉE DE PROJETS ET D'ADMINISTRATION
Charlène Helleboid

COORDINATRICE GÉNÉRALE DU FESTIVAL

Viviane Leichlé

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Arnaud Bégin
Étienne Bluteau
Alexandre Boissin
Marinette Buchy
Pauline Girardot
Axelle Gonay
Matie Haroutian
Thomas Lascoux
Etienne Montpied
Maud Petit
Sarah Pol

LES FONDATEURS

Marianne Alla
François Chemillier
Alexis Teissier

Et toutes celles et ceux qui ont fait Silhouette depuis ses débuts !



LE FILM DE L'ÉTÉ de Emmanuel Marre (2016)

UNIVERSCINÉ

VOUS OFFRE UN COURT MÉTRAGE AVEC LE CODE
ucxsilhouette*



PAULINE ASSERVIE de Charline Bourgeois-Tacquet (2018)

REMERCIEMENTS

RÉGION ÎLE-DE-FRANCE VALÉRIE PÉCRESSÉ, PRÉSIDENTE DU CONSEIL RÉGIONAL - FRANÇOIS DEMAS, CONSEILLER CULTURE - OLIVIER BRUAND, CHARGÉ DE MISSION CINÉMA | **MAIRIE DE PARIS** ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS - CHRISTOPHE GIRARD, ADJOINT CHARGÉ DE LA CULTURE - MICHEL GOMEZ, JOSEPH TANG & ÉLODIE PÉRICAUD, MISSION CINÉMA - COLOMBE BROSSEL, ADJOINTE CHARGÉE DE LA SÉCURITÉ, PRÉVENTION, POLITIQUE DE LA VILLE ET INTÉGRATION - FLORA SALADIN, MISSION DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS - THIERRY CHARLOIS, CHEF DE PROJET POLITIQUE DE LA NUIT | **MAIRIE DU 19^e** FRANÇOIS DAGNAUD, MAIRE DE L'ARRONDISSEMENT - ÉRIC THEBAULT, ADJOINT CHARGÉ DE LA CULTURE - ALBAN SENAULT, CHARGÉ DE MISSION CULTURE - TATIANA POUDIOT, ADJOINTE CHARGÉE DU HANDICAP - VALÉRIE PICAUD, CHARGÉE DE MISSION AFFAIRES SOCIALES, LUTTE CONTRE LES EXCLUSIONS ET HANDICAP - MURIEL NOBYN, DIRECTION GÉNÉRALE DES SERVICES | **DRAC ÎLE-DE-FRANCE** EMERIC DE LASTENS, CONSEILLER POUR LE CINÉMA ET L'AUDIO-VISUEL | **DIRECTION DES ESPACES VERTS ET DE L'ENVIRONNEMENT - DIVISION DU 19^e** SOPHIE GODARD, CÉCILE BECKER, NATHALIE THOMAZEAU, ÉRIC DE GROOTTE, CHRISTOPHE SIMONETTI | **DIRECTION DE LA PRÉVENTION, DE LA SÉCURITÉ ET DE LA PROTECTION** MAX MILON, ANDRÉ NIVAL, AHMED ABOU, EMMANUEL MANOUSSAKIS | **PRÉFECTURE D'ÎLE-DE-FRANCE - DIRECTION DÉPARTEMENTALE DE LA COHÉSION SOCIALE** MICHEL NUNG

COMMUNE IMAGE CAROLINE SAFIR, FRÉDÉRIC LABBÉ-JOUD, FRED EYANGOH, EVA RIVADENEIRA | **SHAMAN-LABS** HASSAN KAMRANI, GÉRAUD BEC | **PHOTOCINÉMENT** ALBRECHT GERLACH, NETICIA ALBERTO | **SONY** VIDÉO DE POCHE HERBERT POSCH, BENJAMIN DELBOY, JÉRÉMY DELPON | **TAPAGES & NOCTURNES** NICOLAS LAUNAY | **STUDIO LINE** DANIEL GAUTIER, CHARLES DACHARY | **UNIVERSCINÉ** RÉMY WEBER, CHARLES HEMBERT, LUCIE CANISTRO, ROMAIN DUBOIS | **BREF** FLORENCE KELLER, LIZA NARBONI | **BENSHI** MANON MUSSET | **POSITIF** ASTRID CHARLES | **LE BLOG DOCUMENTAIRE** CÉDRIC MAL | **RE:VOIR** JIM STICKEL | **TÉMA ! FESTIVAL** LENA HAQUE, MARGAUX DESLANDES, JUSTINE SEBBAG, VALENTINE MONTESINO

HOLIDAY INN EXPRESS PARIS - CANAL DE LA VILLETTE SÉBASTIEN GUYARD | **LE HASARD LUDIQUÉ** CÉLINE PIGIER, VINCENT MERLET, LENAÏG ZANITTI | **LE DOC!** THIBAUT JACQUIN, AGATHE DEBARY | **LE POINT ÉPHÉMÈRE** SAMANTHA BOTREL, PAUL ROYÉ | **LE GRAND PARQUET** HUGO LAYAN

RADIO NOVA NADINE GRAVELLE | **ARTISTIK REZO** ORIANNE JOUY | **PROFIL CULTURE** CORALIE BARBE | **COM' INVADER** THOMAS PAPAVOINE | **LES CAHIERS DU CINÉMA** ARNAUD CARPENTIER | **CASTING** | **BANDE ANNONCE CULTURE** LÉA DE ROUX | **FEVER** CLÉA MAHÉ | **RADIO CAMPUS** ÉTIENNE DÉMOULIN, ÉMILE PALMANTIER

DUSHOW GAËTAN SALMON | **LOOP'S AUDIOVISUEL** MICHAËL JACQUES, JULIEN BENHAMOU, RAVI BALLE | **POWER SOLUTIONS** BERTOLDI TIBO | **ESPRIT VELUM** LAURENT ROBINAUD | **RADIO SERVICE** FANNY CEDELLE | **PARC DE LA VILLETTE** DIRECTION TECHNIQUE SPECTACLE | **THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE** CHRISTOPHE COUPEAUX, VICTOIRE POIRIER | **LILAS EN SCÈNE** PHILIPPE CHAVANIS, ANTOINE DUBOIS, MARION SUZANNE | **PARIS HABITAT** SYLVIE HOSSARD | **LA RESSOURCERIE DU SPECTACLE** PAUL DEDIEU, GIANNI DISANTO, MAÏTÉ HENRY | **CITYSCOOT** BAPTISTE MEYGRET, ALEXIS MARCADET | **MAIRIE DU 20^e** CAMILLE COUSIN

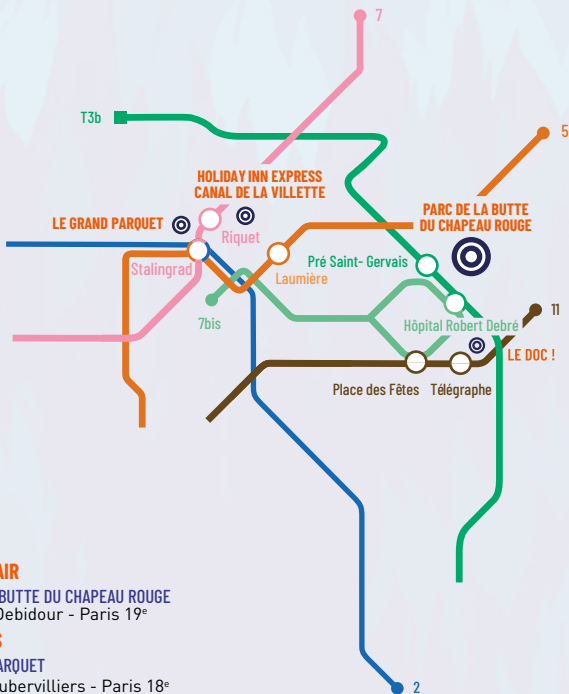
SOUS-TITRAGE ET TRADUCTION SIMONA FLORESCU, CAROLE DRUARD, HÉLOÏSE ROULLON | **VSI SOUS-TITRAGE** VALENTINE SABOT, MYRIAM DJAB | **LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FÉDÉRATION DE PARIS** STÉPHANE ALEXANDRE, ZOHRA BERRADI, ARIANE GAUMONT, ADELIN KULIG | **SHORTFILMDEPOT** | **L'ÉQUIPE DE DÉVELOPPEMENT LOCAL DU 19^e** SARAH KENNANI

CONCORDIA COLINE PANSART | **CULTURES DU CŒUR** MAGALI REF, BLANDINE TIXIER, ANISSA SERGHINE | **CARREFOUR DES FESTIVALS** ANTOINE LECLERC | **VISUEL LSF** JESSICA DINAHET, MARGAUX CRAPART | **TANDEM INTERPRÉTATION** CLAIRE DAVID | **CENTRE PARIS ANIM'** SOLIDARITÉ ANGÈLE MERCIER, LORÈNE JULIEN, ARTHUR DHEILLY, MARIE PAUMIER FARGET | **E.S.S.E** PERRINE ROSENWEIG | **NOMAD'S** ALEXANDRA PHILIBERT

LES MARMOULINS DE MÉNIL' YOHANN BALLEU | **LES TABLIERS VOLANTS** SARAH MEYBLUM, KELTOUME BOUMEDIENE | **L'UN EST L'AUTRE** JEAN-FRANÇOIS HAREL, AMILINE BOUIR, ANNE-SOPHIE DENIS | **DISCO SOUP** FABRICE BOUCHAUD

MERCI À TOU-TE-S LES RÉALISATEUR-RICE-S ET PRODUCTEUR-RICE-S QUI NOUS ONT ENVOYÉ LEUR FILM, À TOU-TE-S LES PROFESSIONNEL-LE-S DU CINÉMA QUI ONT PARTICIPÉ AUX RENCONTRES, À TOU-TE-S LES MUSICIEN-NE-S VENU-E-S JOUER DE LEURS INSTRUMENTS OU DONNER DE LA VOIX SUR LE FESTIVAL.

UN IMMENSE MERCI AUX PERSONNES INVESTIES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE APPORTANT UNE AIDE PRÉCIEUSE À L'ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE, AINSI QU'À TOU-TE-S LES BÉNÉVOLES POUR LEUR PRÉSENCE, LEUR PARTICIPATION ET LEUR BONNE HUMEUR !



EN PLEIN AIR

PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE
5 avenue Debidour - Paris 19^e

EN SALLES

LE GRAND PARQUET

35 rue d'Aubervilliers - Paris 18^e

HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE

68 quai de Seine - Paris 19^e

LE DOC !

26 rue du Docteur Potain - Paris 19^e

ASSOCIATION SILHOUETTE

+33 [0] 6 62 99 93 30

info@association-silhouette.com

www.association-silhouette.com

Île de France

PARIS

m19

DUSHOW

COMMUNE IMAGE

Shaman-Labs

PHOTO CINE RENT

SONY

Vidéo de Poche

TAPAGES & NOUVEAUX

UNIVERS CINÉ

line

benshi:

documentaire

RE:VOIR

Bref

TEMA

positif

Paris Express

DOC!

LE GRAND PARQUET

POINT ÉPHÉMÈRE

LOPES

EV

power solutions

RADIO SERVICE

LA VILLETTE

L.R.S.

SES

PARIS ANIM'

COM

VAOER

TANDEM

visuel

nova

artistik

fever

B

PROFILCULTURE

radio compus

casting

COM

VAOER