



SILHOUETTE

19^ÈÉDITION

COURTS MÉTRAGES-RENCONTRES-CONCERTS

DU 22 AU 29 AOÛT 2020 PARIS 19^È-20^È ENTRÉE GRATUITE

ASSOCIATION-SILHOUETTE.COM





SOMMAIRE

ÉDITO	p.5
ÉDITO DE L' ASSOCIATION	p.7
GRILLE DES PROGRAMMES	p.8-9
PROGRAMME DE L'ÉDITION 2020	p.10
SAMEDI 22 AOÛT	p.12-13
DIMANCHE 23 AOÛT	p.14-17
MARDI 25 AOÛT	p.18-19
MERCREDI 26 AOÛT	p.20
JEUDI 27 AOÛT	p.21
VENDREDI 28 AOÛT	p.22-26
SAMEDI 29 AOÛT	p.28-29
ÉVÈNEMENTS JEUNE PUBLIC	p.30-31
GRAINE DE SPECTATEURS-RICE-S	p.30
CINÉ-POUSSES	p.31
ACTIONS CULTURELLES	p.32-33
ATELIERS	p.34
TOUT AU LONG DU FESTIVAL • ÉCO-FESTIVAL	p.36
ARTISTES INVITÉ·E-S	p.38
ON PENSE À EUX	p.39
INDEX DES FILMS	p.40
L'ÉQUIPE 2020	p.43
REMERCIEMENTS	p.45
INFORMATIONS PRATIQUES	p.46-47



ESPRIT VELUM



Création et installation de toiles pour tous vos événements

Réalisations partout en France



Contact • Informations • Devis

06.77.84.47.03

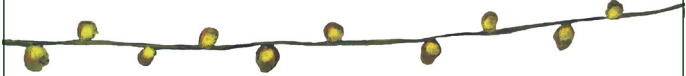
laurent.robinaud@gmail.com

[facebook.com/espritvelum](https://www.facebook.com/espritvelum)



ÉDITO

Quelle année 2020 ! Alors que ces derniers mois ont suscité beaucoup de doutes, c'est avec un immense plaisir et la sensation d'avoir eu de la chance que nous vous retrouvons, pour la 19e fois, pour le **Festival Silhouette** en cette fin d'été !



Pour la première fois, ce n'est pas une sélection compétitive que nous vous proposons mais des rétrospectives de courts métrages passés par le festival. Vous retrouverez en 2021 les trouvailles des programmeur-ric-e-s lors d'une compétition bissextile.

Pour cette 19e édition, nous nous sommes replongé-e-s dans les plus de 1500 films du fonds Silhouette pour constituer une sélection toujours aussi éclectique et étonnante. Plus de 60 films internationaux vous seront donnés à voir à travers des séances de tous les genres.

Nous avons pris plaisir, en espérant ce dernier partagé, à vous concocter cette sélection parmi les films qui nous ont touché-e-s par leur beauté et leur poésie, qui nous ont marqué-e-s par leur discours et leur engagement, ou qui ont imprimé nos mémoires par leur caractère et leur drôlerie. Pour la première fois depuis 19 éditions, nous avons pu choisir des thématiques qui nous tenaient à cœur, d'actualité, militantes et engagées.

Et puisqu'il s'agit d'une édition inédite, ce n'est pas seulement sur notre écran dressé sur le Parc de la Butte du Chapeau Rouge que nous vous invitons à découvrir cette sélection, mais sur une multitude d'écrans installés dans **divers lieux de l'Est parisien** !

Des événements d'envergure variable vous attendent pour cette dernière semaine d'août : **concerts et projections en plein air, séances plus intimistes en salles, rencontres et débats...**

Nous nous réinventons, imaginons un festival autre et adapté au contexte. Et car cette année est aussi celle de l'audace, nous avons imaginé des cadres de diffusion différents. Venez ainsi regarder une sélection de clips sur une façade lors d'une projection-mapping avec un clip collectif, ou découvrir le football autrement dans des terrains de sport !

Une édition particulière donc, dont on espère qu'elle vous transmettra autant d'émotions, de rire et de joie que nous en avons eus à la préparer. Nos pensées vont aussi à nos ami-e-s festivals, associations, événements du secteur culturel qui n'ont pas eu cette chance de pouvoir maintenir les rendez-vous prévus.

Nul doute que cette année nous aura tou-te-s ébranlé-e-s, d'une manière ou d'une autre. Mais au milieu de ces bouleversements et de ces obstacles, la culture reste une nécessité. Tâchons de continuer à la faire vivre ensemble pour de nombreuses années encore.

Un très bon festival à vous !

L'équipe de programmation Silhouette



SILHOUETTE

SUPER

ÉDITO DE L'ASSOCIATION

Cher public Silhouettien, cher.e.s tou.t.e.s,

Cela va faire dix-neuf ans qu'à la fin de l'été l'Association Silhouette a le plaisir de proposer son festival du même nom dans les parcs du 19e pour rassembler autour d'un événement de cinéma en plein air dédié au court métrage.

Chaque année représente pour l'association de nombreux défis à relever et des incertitudes mais la pandémie est peut-être l'un des plus grand qu'il lui ait été donné de relever. Qu'en est-il de Silhouette ? Et de ses motivations en 2020 ?

Nous ne pouvons que souligner l'incroyable engagement bénévole et l'indéniable soutien de ses partenaires qui lui permettent de tout mettre en œuvre pour atteindre ses objectifs. Si vous lisez cet édito, c'est que nous aurons réussi à les atteindre et c'est grâce à toutes ces forces vives qui apportent la motivation, la volonté et l'espoir nécessaire pour faire avancer ce beau projet.

Le défi qu'a représenté le covid-19 pour Silhouette nous a emmené vers une édition repensée. L'association ayant relocalisé ses bureaux dans le 20e en 2020, nous avons renoué des liens avec les territoires du 19e et du 20e et plus largement l'est parisien & les quartiers politique de la ville, quartiers d'implantation des principales activités à l'année.

Nous avons tenté de déployer à travers cette édition la diversité des actions culturelles que peut mener Silhouette et de rendre cet événement accessible au plus grand nombre.

C'est donc avec une grande fierté et d'émotion que nous sommes heureux de pouvoir vous retrouver pour cette nouvelle édition de notre Festival Silhouette 2020.

Le CA de Silhouette vous souhaite un excellent festival et remercie encore chaleureusement de votre participation quelle qu'elle soit.

Bien à vous,

Matie, Maud, Pauline, Thomas, Etienne, Arnaud, Emilien et Georges



GRILLE DES PROGRAMMES

14H 14H30 15H 16H 16H30 18H
• • • • • •

SAMEDI
22 AOÛT

DIMANCHE
23 AOÛT

• PROJECTION JP
DÈS 3 ANS •

• PROJECTION JP
DÈS 6 ANS •

• RENDEZ-VOUS CINÉMA •

MARDI
25 AOÛT

•

CINÉ-DÉBAT

•

MERCREDI
26 AOÛT

JEUDI
27 AOÛT

VENDREDI
28 AOÛT

SAMEDI
29 AOÛT

PLEIN AIR

EN SALLE *PLACES LIMITÉES*

19H30

20H

21H

•

•

•

•

CONCERT

•

PROJECTION EN-
GAGÉE

•

HYBRIDE

•

CONCERT

•

PROGRAMME
FOOT

•

DOCUMENTAIRE

•

SOIRÉE ACCESSIBLE SOURD·E·S
ET MALENTENDANT·E·S

•

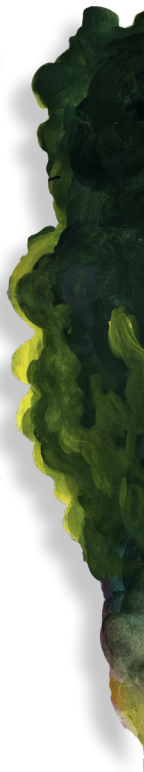
PROJECTION
MAPPING-CLIP

•

CONCERT

•

SOIRÉE DE CLÔTURE



PROGRAMME DE L'ÉDITION 2020

SÉANCES TOUT PUBLIC

7 soirées de projections

A travers des séances de courts métrages issus du monde entier et de tous les genres, Silhouette vous invite à découvrir **la sélection 2020 lors de sept soirées uniques dans divers lieux de l'Est parisien.**

En plein air, venez danser devant des clips, vous détendre en regardant des films sur le foot sur un terrain de sport ou vous émouvoir avec les programmes d'ouverture et de clôture. En salles, ne manquez pas les séances qui mettent à l'honneur les genres documentaire ou hybride, ni la soirée accessible aux personnes sourdes et malentendantes.

RENCONTRES & DÉBATS

2 rendez-vous

Ayant à cœur de favoriser les échanges entre professionnel-le-s du cinéma et le public, Silhouette développe depuis plusieurs années **des temps de rencontres lors de son festival autour d'enjeux du court métrage.**

Cette année encore, une table ronde sera proposée pour permettre au public d'appréhender et de discuter avec des intervenant-e-s de la question **des corps minorisés au cinéma.**

L'édition 2020 permettra également pour le public d'échanger autour de films sélectionnés par les jeunes participant-e-s de l'atelier *Fais Parler Ton Court* mené par Silhouette tout au long de l'année.

L'occasion de voir ou revoir des films Silhouette et d'en débattre avec les jeunes qui les ont programmés !

JEUNE PUBLIC

Les plus jeunes spectateur-ric-e-s sont évidemment invité-e-s à découvrir le court métrage à l'occasion des séances jeune public !

L'opportunité pour chacun-e de (re)découvrir, à son rythme, des courts métrages de création riches et originaux aux techniques d'animation variées. Cette année, nous proposons deux programmes thématiques composés de nos films coup de cœur des années précédentes : **HAHAHAnimaux (dès 3 ans)** et **La vie aquatique (dès 6 ans)**. Des animaux hilarants et de l'eau fraîche qui fait du bien !

ACTIONS CULTURELLES

Trois rendez-vous sont donnés aux jeunes et aux moins jeunes pour découvrir le format court autrement ! À travers des ateliers de pratique artistique, Silhouette souhaite permettre aux publics de **découvrir un art ou de s'y familiariser** en allant à la rencontre de professionnel-le-s du cinéma.

12 -18 | limite âge

* Jauge limitée. Il est conseillé de venir en avance

** Événement réservé aux participant-e-s de l'atelier



SAMEDI 22 AOÛT

SOIRÉE D'OUVERTURE • PLACE DES FÊTES

19h30 • CONCERT

21h • PROJECTION ENGAGÉE

DURÉE DU PROGRAMME : 1h40 + 15 minutes d'entracte

Pour ouvrir la 19^e édition de son festival, Silhouette propose une sélection engagée sur les questions raciales. Sensibles à ces enjeux actuels, nous avons souhaité les aborder à travers 8 films de genres et provenances varié-e-s qui mettent au jour la construction de l'identité, l'adaptation à l'altérité ou à une nouvelle société.

8 films internationaux avec 8 regards divers sur notre histoire, nos déplacements et nos territoires. De Dakar à Montréal, en passant par Tokyo, qu'est ce qui nous différencie des autres, quel regard avons nous sur l'étranger ?



MANQUE DE PREUVES

Hayoun Kwon – LE FRESNOY

France | 2011 | 9' | documentaire, animation

Contact : ntrebik@lefresnoy.net

La demande d'asile d'Oscar, fils d'un grand prêtre du culte Eremwin qui a tenté de le sacrifier lors d'une fête rituelle



LES VIES QUI NOUS RESTENT

Luiza Cocora - ART & ESSAI

Canada, Québec | 2015 | 17' | fiction

Contact : coordo@travellingdistribution.com

Récemment émigrée de Roumanie, Sofia partage un petit appartement à Montréal avec sa mère. Elle tente de s'adapter à sa nouvelle vie, dans un monde où la technologie nous isole.



UNE PLACE DANS L'AVION

Khadidiatou Sow - CINÉKAP

Sénégal | 2016 | 16' | fiction

Contact : omar.sall@cinekap.com

À la radio, on annonce qu'un avion pour les États-Unis est mis à disposition de tout voyageur désireux d'émigrer, mais les places sont limitées. Moussa décide de tenter l'aventure.



THE DEVIL

Jean-Gabriel Périot – AUTOPRODUIT

France | 2012 | 7' | documentaire, expérimental

Contact : jg@jgperiot.net

« Vous ne savez pas qui nous sommes. »

ENTRACTE



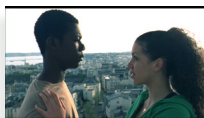
SIGNATURE

Kei Chikaura - CREATPS INC.

Japon | 2017 | 13' | fiction

Contact : mf@premium-films.com

Au milieu de la foule bruyante de Shibuya à Tokyo, un jeune homme essaye de mémoriser un texte.



DOUNOUIA, LA VIE

Anthony Quéré & Olivier Broudeur - MEZZANINE FILMS

France | 2009 | 20' | fiction

Contact : mbompoin@mezzaninefilms.com

Modibo, jeune malien de 16 ans, fraîchement arrivé en France, peine à comprendre le nouveau monde qui l'entoure.



PETTING ZOO

Daniel Robin — AUTOPRODUIT

États-Unis | 2019 | 11' | documentaire, expérimental

Contact : dbrabinowitz@neighborhoodfilms.com

Un fils d'une famille juive états-unienne commente une archive télévisée des années 70 à travers le prisme de la création d'une identité juive, la montée du nationalisme et de l'antisémitisme.



THIS IS NIGERIA

Iyobosa 'Geezy' Rehoboth - BAHDGUYS RECORDS

Nigeria | 2018 | 4' | clip

Contact : bahdguys@gmail.com

Le rappeur nigérian Falz reprend les codes du clip This is America de Childish Gambino pour dénoncer la misère et la violence qui gangrènent son pays.

* sous réserve



DIMANCHE 23 AOÛT

EN JOURNÉE

Projections jeune public au Théâtre du Gouvernail

> voir page 30-31

RENDEZ-VOUS CINÉMA

DURÉE DU PROGRAMME : de 15h à 18h - 2h30 de discussion + 30 minutes de pause

Le Plateau Cinéma est un moment de rencontres et de discussions autour de l'actualité du cinéma et du court métrage, favorisant l'échange entre le public et des professionnels du cinéma.

Cette année, **les rencontres sur le Plateau** se dérouleront exceptionnellement au DOC! (espace de création artistique et culturelle alternatif et engagé) sur un format plus long. Cela permettra d'approfondir les **échanges autour de l'incarnation et des représentations des minorités** (racisés, trans, non-binaires...). Le temps d'une après-midi, ces discussions, en écho avec l'actualité, aborderont la question du corps discriminé.

LES CORPS DISCRIMINÉS AU CINÉMA : DE L'INCARNATION A LA REPRÉSENTATION

Aujourd'hui le cinéma reste peu représentatif de la diversité de notre société. Silhouette, sensible aux enjeux liés à la représentation des minorités raciales et de genres, a souhaité aborder la question de leur visibilité au cinéma. Du plateau à l'écran, comment valoriser cette diversité en supprimant les stéréotypes ? Quand est-il de l'accueil critique et publique des films transgressant les normes sociales ?

Intervenant-e-s :

ESSIMI MEVEGUE, journaliste et producteur sur la chaîne Ubiznews

ANNE DELABRE, présidente du ciné-club Le 7e genre

Une comédienne non binaire sera présente et préfère rester anonyme pour le moment.





EN SOIRÉE

PROGRAMME HYBRIDE

LE DOC ! • PARIS 19° • 20h

DURÉE DU PROGRAMME : 1h45 + 15 minutes d'entracte

Une sélection pour se demander ce que peuvent les images quand tout prend l'eau, mais aussi reconnaître dans les moyens de leur production une forme d'emprise de l'homme sur la Nature. Cadrer, c'est choisir. La caméra de surveillance se contente de cadrer et pourtant elle ne cherche que l'homme « civilisé », donc dénaturé ? Cette déambulation dans le champ de la création Hybride nous transportera du matériau brut vers un matériau remanié, donc dénaturé de l'image elle-même cette fois-ci.



HOWTO

Elisabeth Caravella - LE FRESNOY

France | 2014 | 25' | animation

Contact : ntrebik@lefresnoy.net

Howto est un tutoriel vidéo dans lequel sa créatrice nous apprend à réaliser un texte en 3D. Mais très vite son exercice se complique et le logiciel devient incontrôlable. Elle découvre alors qu'elle n'est plus seule.



LE PASSANT INTÉGRAL

Léo Richard - COLLECTIF COMET

France | 2017 | 12' | fiction

Contact : leo.richard@orange.fr

Un figurant passionné et talentueux raconte à un étudiant en journalisme les raisons pour lesquelles son métier est progressivement détruit par le développement des foules de synthèse.



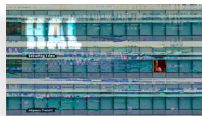
MONUMENTS OF DISTANCE (ETÄISSYDEN MONUMENTTI)

Azar Saiyar — AUTOPRODUIT

Finlande | 2018 | 7' | expérimental

Contact : programme@av-arkki.fi

La très populaire chanteuse iran-azerbaïdjanaise GooGooosh chante une version d'Ayriliq (Séparation). La représentation vient d'une émission TV des années 70, qui a été copiée maintes fois d'une cassette à l'autre.



HAL SECURITY FILES

Luis Felipe Moncada - ALTIPLANO

Colombie | 2017 | 6' | expérimental

Contact : monking87@hotmail.com

Dans un futur dépourvu de vie, les vestiges décadents et éphémères d'une humanité perdue résistent dans une mémoire numérique.



EUROPE IS LOST

Manuel Braun - AUTOPRODUIT

Allemagne | 2017 | 4'30 | clip

Contact : post@manuel-braun.com

Ce clip réalisé par un fan nous livre en images la sombre vision du monde de la poétesse anglaise Kate Tempest.

ENTRACTE



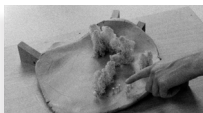
HUMANITÉ ANNÉE ZÉRO

Florence Gatineau-Saillant Bex - AUTOPRODUIT

France | 2013 | 7' | expérimental

Contact : florence.gsbox@gmail.com

Les caméras nous observent, impassibles, indifférentes aux malheurs qui frappent l'humanité. Et le jour où notre monde finira, elles continueront docilement de veiller sur les lieux que nous aurons déserté. Dans le silence abyssal du cosmos, de ces images ressurgiront alors les voix, les cris et les chuchotements, traces fantomatiques d'une humanité qui n'en finit pas de disparaître dans l'éternité.



AFFUMS

Astrid de la Chapelle - AUTOPRODUIT

France | 2017 | 7' | expérimental

Contact : as.delachapelle@gmail.com

Un fait divers réel : le jaguar de Lady Florence Dixie a attaqué les daims du parc de Windsor. Tentons de comprendre ce qui a bien pu se passer pour en arriver là.



LE TIGRE DE TASMANIE

Vergine Keaton - SACREBLEU PRODUCTIONS

France | 2018 | 14' | animation, expérimental

Contact : distribution@sacrebleuprod.com

Un tigre de Tasmanie tourne dans l'enclos d'un zoo. Un glacier fond. Face à sa disparition annoncée, la nature déploie sa fureur, déborde l'image et résiste à l'extinction par la métamorphose.



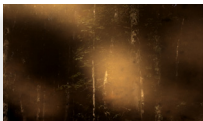
LA CHUTE

Boris Labbé - SACREBLEU PRODUCTIONS

France | 2018 | 15' | animation

Contact : distribution@sacrebleuprod.com

Lorsque les êtres célestes viennent contaminer les habitants de la terre, l'ordre du monde est bouleversé. C'est le début d'une chute tragique de laquelle naîtront les enfers et les cercles du paradis.



PARADIS

Pierre Villemain — AUTOPRODUIT

France | 2018 | 5' | expérimental

Contact : contact@exquise.org

S'extraire du temps, approcher un ruisseau et regarder ce que sa surface reflète. Observer comment cette surface déforme l'image. Écouter le bruit de la respiration, des insectes et oiseaux tout autour. Dans Le Dormeur du Val, Rimbaud écrivait « C'est un coin de verdure où chante une rivière ».

MARDI 25 AOÛT

EN JOURNÉE

Ciné-débat au Pavillon Carré de Baudouin

voir pages 32-33

SOIRÉE AVEC LA PLAINE ESTIVALE

Terrains de tennis Python-Duvernois • PARIS 19° • 19h

19h30 • CONCERT

21h • PROJECTION AUTOUR DU FOOTBALL

DURÉE DU PROGRAMME : 1h40

Silhouette investit des terrains de sport pour cette soirée aux portes de Paris avec La Plaine Estivale ! Pour l'occasion évidemment, des films en accord avec ce cadre de projection exceptionnel, et la sélection propose donc six courts autour d'un des sports les plus populaires : le football ! Sport émancipatoire, clivant ou bien ciment d'une nation, folle passion : ces cinq films vous feront découvrir le ballon rond sous un nouveau regard!



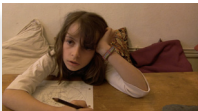
LES FILLES

Alice Douard - STROMBOLI FILMS

France | 2015 | 29' | fiction

Contact : s.kahn@agenceccm.com

C'est l'été, Charlotte travaille au péage de l'Autoroute du Sud et s'entraîne pour le match de foot amateur qu'organise sa soeur Nath.



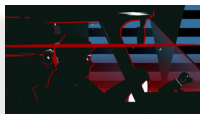
ESPACE

Eleonor Gilbert - LES FILMS-CABANES

France | 2013 | 14' | documentaire

Contact : eleonorgilbert@no-log.org

Subtilités de la géopolitique à l'échelle d'une cour de récréation : dessin à l'appui, une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent entre les filles et les garçons.



UN OBUS PARTOUT

Zaven Najjar - CAIMANS PRODUCTIONS

France | 2015 | 9' | animation

Contact : production@caimans-prod.com

Beyrouth, 1982. Pour voir sa fiancée, Gabriel doit traverser un pont gardé par des francs-tireurs. Ce soir c'est l'ouverture de la Coupe du Monde, tout Beyrouth attend ce match !



LAS PELOTAS

Chris Niemeyer - PLAN B FILM GMBH

Suisse | 2009 | 15' | fiction

contact : hc@planbfilm.ch

Quand la situation économique est difficile, rien de mieux qu'un fils avec une prédisposition pour le foot.



HILLBROW

Nicolas Boone - AUTOPRODUIT

France | 2014 | 32' | fiction expérimentale

Contact : nicolasboone@gmail.com

Dix plans séquences et un parcours en dédale à la découverte d'Hillbrow, quartier populaire de Johannesburg. Une plongée forte dans cet «Harlem sud-africain».



MERCREDI 26 AOÛT

PROGRAMME DOCUMENTAIRE

UN LIEU POUR RESPIRER (LES LILAS) • 20h

DURÉE DU PROGRAMME : 1h30 + 20 minutes d'entracte

À Silhouette ce n'est pas un thème, c'est un art de vivre. C'est un truc qui nous colle à la peau. Une étoile qui nous a fait grandir. Mais elle ne couvre pas que notre épiderme, ne guide pas que nos pommes. Elle oriente les associations et les étudiants. Elle habille les classes populaires et évidemment les courts métrages. Pour cette soirée doc, elle sera donc partout, devant et derrière la caméra, dans la salle et les coulisses.



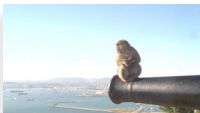
LA GUERRE DES CENTIMES

Nader S. Ayach — LE GREC / ANNE-MARIS COMPOS

France | 2018 | 37' | documentaire

Contact : ayachenader1310@gmail.com

Livresseurs à vélo, Omar et Marwen ont quitté la Tunisie avec des rêves bien différents. À travers ce double portrait, nous découvrons le combat militant des livreurs à vélo parisiens qui luttent contre la précarité de l'emploi.



TERRITORY

Eleanor Mortimer - AUTOPRODUIT

Royaume-Uni | 2014 | 1' | documentaire

Contact : eleamortimer@gmail.com

Britannique quoiqu'ibérique, Gibraltar est également simiesque. Les macaques du rocher osent désormais s'aventurer en ville. Les autorités réagissent..

ENTRACTE



LES CHEVEUX COUPÉS

Emmanuel Marre | CENTRE VIDEO DE BRUXELLES

Belgique | 2009 | 25' | documentaire

contact : info@cvb.be

D'un intérieur bruxellois à l'autre, des enfants se font couper les cheveux par leurs parents.



THE RABBIT HUNT

Patrick Bresnan - OTIS LUCAS FILMS

États-Unis, Hongrie | 2017 | 12' | documentaire

Contact : dora.nedeczky@gmail.com

En Floride, une famille s'adonne à la chasse dans les champs d'une immense ferme sucrière industrielle.

JEUDI 27 AOÛT

SOIRÉE ACCESSIBLE AUX PERSONNES SOURDES & MALENTENDANTES

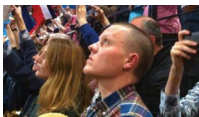
THÉÂTRE DE L'ÉCHO • PARIS 20° • 19h

DURÉE DU PROGRAMME : 1h05

Depuis deux ans, Silhouette s'applique à rendre son festival accessible aux personnes sourdes et malentendantes. Ce jeudi 27 août, nous proposons une sélection de films entièrement sous-titrée, des prises de paroles ainsi qu'un débat signés en Langue des Signes Française à la suite de la projection.

4 films d'horizons divers et de genres variés vous attendent !

20h • PROJECTION



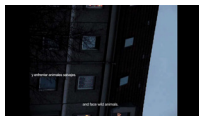
D'UN CHÂTEAU L'AUTRE

Emmanuel Marre — MICHIGAN FILMS, KIDAM

Belgique, France | 2018 | 39' | fiction

Contact : inscriptions@agenceducourt.be

Printemps 2017. Pierre, étudiant boursier dans une grande école parisienne loge chez Francine, clouée dans un fauteuil roulant. Ils assistent perplexes à la kermesse électorale de l'entre-deux tours.



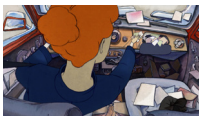
TO FACE WILD ANIMALS

Jéronimo Quevedo - UNIVERSIDAD DEL CINE - FUC

Argentine | 2014 | 7' | fiction

Contact : info@unpuma.com

Berlin, 1985. Miss Chili 1985 est retenue captive dans un immeuble depuis deux mois. Il paraît que c'est Tarzan qui l'a kidnappée. Il paraît aussi qu'elle serait tombée amoureuse de Tarzan.



LE SENS DU TOUCHER

Jean-Charles Mbotti Malolo - LA FABRIQUE PRODUCTION

France | 2014 | 14' | animation

Contact : j.mourlam@folimage.fr

Chloé et Louis, sourds et muets, s'aiment secrètement. Leurs gestes se substituent aux mots. Un soir, Louis invite Chloé à dîner : elle a recueilli des chatons perdus mais, lui, en est allergique.



MUANAPOTO

Pantera — HANDSOME, ANONYMOUS CONTENT, GOLDIMAGE COMPANY

France, États-Unis, Côte d'Ivoire | 2018 | 5' | afropunk

Musique : Tshegue - Label : Ekleroshock

Contact : sgreen@anonymouscontent.com

Premier clip du duo Tshegue, Faty et Dakou, dans les rues d'Abidjan en Côte d'Ivoire. Une jeune femme sourde et muette trouve un exutoire dans la danse.

21h30 • DÉBAT

Rencontre et débat avec Olivier Marchal, Professeur de LSF (Langue des Signes Française) à l'Université de Nancy et Président de l'association Sourd Métrage, qui interviendra sur les enjeux et la représentation de la langue des signes au cinéma vu sous le prisme historique et esthétique.

VENDREDI 28 AOÛT

PROGRAMME CLIP • MAPPING AVEC LUMYN

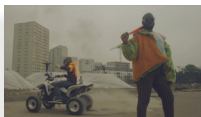
PLACE BILAL-BERRENI • PARIS 20° • 21h

DURÉE DU PROGRAMME : 1h10

Pour cette édition spéciale, l'équipe de programmation clip a voulu vous présenter une sélection autour de la danse. Grâce à un mapping du collectif Lumyn, les corps et les esprits s'envolent le long des murs et font danser la rue du quartier Saint-Blaise dans le 20e. En Russie, Côte d'Ivoire, aux États-Unis et même dans nos quartiers, les corps s'animent, se fatiguent et traversent les frontières et les différences pour n'être qu'une chose : LIBRE !

À cette occasion, un clip participatif sera mappé sur la façade : une œuvre collective créée à partir de vidéos amateurs issues d'un appel à vidéos lancé dans l'été. Ce mapping sera projeté trois fois au cours du programme Clip du festival.

MAPPING CLIP PARTICIPATIF PARTIE 1



LET A BITCH KNOW

Louvre - GRAND MUSIQUE MANAGEMENT

France | 2016 | 5'30 | clip

Contact : athysdegalzain@gmail.com

Kiddy Smile nous livre un clip avec une imagerie violente et élégante et nous fait découvrir le voguing à la croisée du twerk et du mbalax.



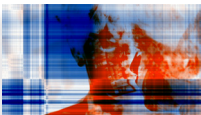
AFTERLIFE

Spike Jonze - SUNSET LANE ENTERTAINMENT / VICE

Etats-Unis / 2013 / 5' / clip

Musique : Arcade Fire - Label : Merge

Réalisé dans le cadre des YouTube Music Awards, ce clip suit Greta Gerwig qui mène la danse à travers différents lieux en habitant le cadre de son corps.



GUILTY PARTY

Casey Reas - AUTOPRODUIT

Etats-Unis | 2017 | 5'40 | indie rock

Musique : The National - Label : 4AD

Jouant avec les surimpressions et les désaturations des corps, ce clip reprenant l'effet négatif photo nous emporte dans une psyché post-rupture hypnotisante.



SAVE ME*

Xavier Maingon et Marc-Antoine Helard - HK CORP

France / 2014 / 4'10 / folk, blues, pop

Musique : Irma - Label : My Major Company

Réalisé en plan séquence, ce clip reprenant le procédé du mapping vidéo en studio bat au rythme de la chorégraphie d'Irma entourée de figurantes et de ses musiciens.



DESPAIR, HANGOVER & ECSTASY

Elie Girard - La blogothèque

France / 2015 / 3'40 /

Musique : The Do - Label : Six Degrees

Filmé au jardin d'acclimatation de Paris, ce clip illumine le groupe "The Do", le temps de deux chansons pendant lesquelles Olivia livre ses meilleurs pas de danse pop.

MAPPING CLIP PARTICIPATIF PARTIE 2



MUANAPOTO

Pantera — HANDSOME, ANONYMOUS CONTENT, GOLDIMAGE COMPANY

France, États-Unis, Côte d'Ivoire | 2018 | 5' | afropunk

Musique : Tshegue - Label : Ekleroshock

Contact : sgreen@anonymouscontent.com

Premier clip du duo Tshegue, Faty et Dakou, dans les rues d'Abidjan en Côte d'Ivoire. Une jeune femme sourde et muette trouve un exutoire dans la danse.



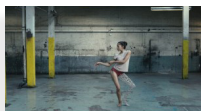
THE GIRL IN THE YELLOW DRESS

Danny Madden - ORNANA

Israël | 2015 | 5'30 | jazz

Musique : David Gilmour - Label : Columbia

Ce clip d'animation joue sur les associations des formes des corps et au grès des danses, les mues prennent une autre dimension.



WIDE OPEN

Dom & Nic - OUTSIDER TV

Etats-Unis | 2016 | 3'30 | trip hop

Musique : The Chemical Brothers feat. Beck - Label : Virgin EMI Records

Dans un entrepôt abandonné, le corps de la danseuse Sonoya Mizuno se transforme au fur et à mesure qu'elle enchaîne les figures de danse d'un ballet impressionnant.







CHAMAN

Morgan Prêleur - AUTOPRODUIT

France | 2017 | 3'15 | électro

Musique : Thylacine - Label : Intuitive Records

Dans une lumière tamisée, un groupe de danseurs de la troupe "La Marche Bleue" devient un seul et même corps par le biais d'une chorégraphie électrisante.



EASY COME EASY GO

David Ledoux - VOIR PICTURES

France | 2017 | 3'10 | rock alternatif

Musique : Petit Fantôme - Label : Because Music

Empruntant à la technique du morphing ses phases les plus baroques, ce clip parle de rencontres des corps et de fantômes.



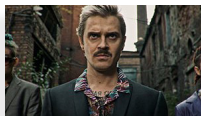
CŒUR CROISÉ

Pablo Maestres - Frenzy Paris

France | 2017 | 3'33 |

Musique : Polo & Pan - Label : Hamburger Records

Ce clip "garden party" tout en sensualité, aux références sixties assumées, nous livre une chorégraphie à l'esthétique colorée et aux sous-entendus acidulés.



SKIBIDI (ROMANTIC EDITION)*

Alina Pasok & Iliya Prusikin — LITTLE BIG

Russie | 2019 | 3' | clip

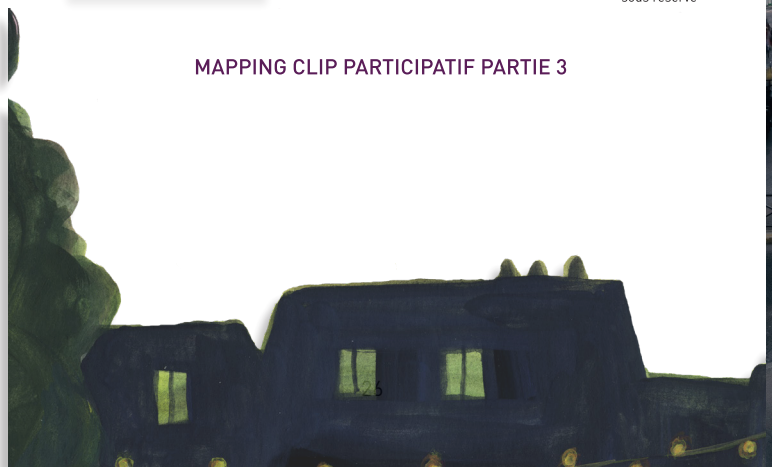
Contact : thelittlebigrussia@gmail.com

Musique : Little big - Label : indépendant

Un ovni russe débarque sur l'écran et on ne compte plus les degrés d'ironie et les références kitschs.

*sous réserve

MAPPING CLIP PARTICIPATIF PARTIE 3



Découvre les meilleurs événements de ta ville

Live slower plan faster*



*Vis plus lentement, planifie plus vite

fever

PARIS SECRET

SAMEDI 29 AOÛT

SOIRÉE DE CLÔTURE AU PARC DE LA BUTTE DU
CHAPEAU ROUGE
PARIS 19° • 17h30

19h30 • CONCERT

21h • COUPS DE COEUR SILHOUETTE

DURÉE DU PROGRAMME : 1h50 + entractes de 15 minutes

Pour cette soirée de clôture exceptionnelle non plus un palmarès comme tous les ans, mais une sélection inédite de quelques-uns des films coups de cœur de programmeur-riche-s ! Sept films issus de différentes éditions de Silhouette, cueillis parmi les films ayant marqué par leur singularité les esprits de plusieurs générations de programmeur-riche-s, pour une soirée mémorable de cinéma sous les étoiles.



LE GRAND CALME

Thomas Petit - FÉMIS

France | 2017 | 19' | fiction

Contact : e.yamazaki@femis.fr

Pour son dernier jour au bureau, Grégoire emmène son stagiaire de troisième à la rencontre de ses collègues infographistes. L'occasion de leur dire au revoir avant son départ à la retraite.



JUNILYN HAS

Carlo Francisco Manatad - OTG

Philippines | 2015 | 15' | fiction

Contact : carlo.manatad@gmail.com

La visite du pape interdit aux danseuses d'un nightclub tout travail durant sa présence sur le territoire philippin. En attendant qu'il parle, Junilyn joue quelques tours à sa supérieure.



NUIT CHÉRIE

Lia Bertels - LUNA BLUE FILM, AMBIANCES... ASBL

Belgique | 2018 | 13' | animation

Contact : francoise.ambiancesasbl@gmail.com

En hiver, un ours ne parvient pas à s'endormir ; il réfléchit trop. Un singe blanc l'invite à aller manger du miel pour se changer les idées. Une belle nuit d'hiver s'ouvre alors à eux et l'ours se rend compte qu'il a bien fait de ne pas s'endormir.

ENTRACTE



WASHINGTONIA

Konstantina Kotzamani - SQUARED SQUARE FILMS

Grèce | 2014 | 24' | fiction

Contact : artemispattakou@gmail.com

Washingtonia est l'autre nom d'Athènes, où humains et animaux succombent à la tristesse de l'été. C'est aussi le seul palmier épargné par le charançon rouge, car son cœur est trop petit, et trop dur.



COLD STAR

Kai Stänicke - AUG & OHR MEDIEN

Allemagne | 2011 | 7' | fiction

Contact : markus@augohr.de

Un jeune garçon, poussé à sauter du plongeur par une bande de jeunes chanteurs, reçoit un soutien inattendu.

Déconseillé aux moins de 12 ans

12

ENTRACTE



LE RÊVE DE LA PÊCHEUSE

Samuel Bester - AUTOPRODUIT

France | 2017 | 13' | animation expérimentale

Contact : samuelbester@mac.com

Inspiré par l'estampe érotique de Hokusai, Le rêve de la pêcheuse relate un conte tragique où un roi dragon sous-marin, protégé par des poulpes entreprenants, est séduit par une pêcheuse de perles. Déconseillé aux -18 ans

18



BIRDS GET VERTIGO TOO

Sarah Cunningham - LA FÉMIS

France | 2009 | 20' | documentaire

Contact : e.yamazaki@femis.fr

Barnz et Shaena vivent ensemble dans un cirque ambulant au Pays de Galles. Barnz fait contrepoids pour Shaena qui voltige dans les airs. Chacun s'appuie sur l'autre, sur scène et dans la vie.

GRAINES DE SPECTATEUR • RICE • S

PROJECTIONS JEUNE PUBLIC
THÉÂTRE DU GOUVERNAIL • 14h - 16h

Hahahanimaux - Dès 3 ans



ISLAND

Robert Löbel et Max Mörtl - AUTOPRODUIT

Allemagne | 2017 | 2'30 | animation

Contact : mail@robertloebel.com

Sur une petite île, d'étranges créatures se croisent...



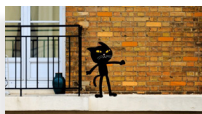
DRÔLE DE POISSON

Krishna Chandran A.Nair - FOLIMAGE, NADASDY FILM

France, Suisse | 2017 | 6'20 | animation

Contact : mikhal.bak@gmail.com

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons fait tout pour sauver l'un des siens qui flotte à la surface, sans se rendre compte qu'il s'agit d'un ballon.



MINOULE

Nicolas Bianco-Levrin - ASSOCIATION PROTOTYPES ASSOCIES

France | 2014 | 4' | animation

Contact : julie.rembauville@yahoo.fr

Minoule, chat malicieux, se repose sur le bord de sa fenêtre. Au loin, le chant d'un canari dans sa cage le met en appétit.



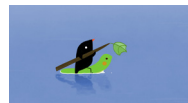
LE LOUP BOULE

Marion Jamault - LA CAMBRE

France | 2016 | 4' | animation

Contact : m.jamault@gmail.com

Le loup boule vivait le ventre rond mais tout à fait vide. Il se découvre un talent caché pour enfin se remplir la panse.



LE PETIT OISEAU ET LA CHENILLE

Lena von Döhren - SCHATTENKABINETT GMBH

Suisse | 2017 | 5' | animation

Contact : mail@lenalena.org

Un petit oiseau entretient les feuilles de sa maison. Une petite chenille est affamée.



SLOTH

Julia Ocker — STUDIO FILM BILDER GmbH

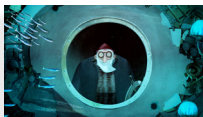
Allemagne | 2018 | 4' | animation

Contact : studio@filmbilder.de

Un paresseux veut acheter une glace, mais malheureusement, il est beaucoup trop lent !

CINÉ-POUSSES

La vie aquatique - Dès 6 ans



JONAS ET LA MER

Martlies van der Wel - 100% HALAL PRODUCTIONS

Pays-Bas | 2015 | 12' | animation

Contact : ursula@klikamsterdam.nl

Jonas décide de tout quitter pour réaliser son rêve : trouver un endroit où il se sentirait vraiment chez lui.



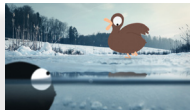
LE GRAND BAIN

Elise Augarten - AUTOPRODUIT

France | 2017 | 7' | animation

Contact : elisef.augarten@gmail.com

Une petite fille patiente dans les vestiaires de la piscine municipale. N'en pouvant plus d'attendre, elle s'élançait et se perd entre les carrelages et le grand bain.



KUAP

Nils Hedinger — PRÊT-À-TOURNER FILMPRODUKTION

Suisse | 2018 | 8' | animation

Contact : info@nilshedinger.ch

Un têtard qui n'est jamais devenu grenouille reste seul dans la mare. Heureusement, celle-ci regorge de merveilles à découvrir.



THE BIRD AND THE WHALE

Carol Freeman — PAPER PANTHER PRODUCTIONS

Irlande - 2018 | 7' | animation

Contact : hallo@paperpanther.ie

Un baleineau téméraire s'éloigne de sa famille par mégarde et découvre un bateau échoué. Il fait la rencontre d'un survivant : un oiseau en cage qui chante.



DEUX AMIS

Natalia Chernysheva - LA POUDRÈRE

France | 2014 | 4' | animation

Contact : cher_nata@yahoo.com

L'histoire d'une amitié improbable entre un têtard et une chenille.



NARCOSE À L'AZOTE

Rosalie Benevello - EMCA

France | 2016 | 5' | animation

Contact : r.benevello@me.com

Un plongeur va se confronter à un drôle de phénomène, la «narcose à l'azote», appelée aussi ivresse des profondeurs.

ACTIONS CULTURELLES

CINÉ-DÉBAT

PAVILLON CARRÉ BAUDOIN • 14h - 16h30

Si le festival souffle en 2020 ses 19 bougies, cela fait maintenant de nombreuses années que l'Association Silhouette développe en parallèle des actions culturelles dans le but d'élargir toujours plus ses publics et de faire connaître le format court. À travers entre autres des ateliers d'éducation aux images à destination d'un public adolescent ou des actions de médiation tournées vers les publics du champ social, l'objectif initial de Silhouette se poursuit toute l'année.

À l'occasion de cette édition 2020, Silhouette souhaite mettre en lumière ces actions culturelles et propose au tout public ainsi qu'à des jeunes de découvrir ces propositions et d'appréhender le court métrage autrement.

DATE : Mardi 25 Août

DURÉE DE LA PROJECTION : 2h30

Restitution atelier | *Fais Parler Ton Court*

Projet phare de l'association, l'atelier Fais Parler Ton Court propose à des jeunes de se mettre dans la peau de programmeur-ice-s et d'organiser leur propre ciné-débat autour de films qu'ils ont sélectionnés.

Nous vous donnons rendez-vous pour découvrir les films choisis par les jeunes participant-e-s aux ateliers menés en juillet 2020 à Clichy et Dammarie-lès-Lys. Après la projection de leurs programmes sur les thèmes L'amour ou l'amitié ? et La lutte vers l'espoir, un débat vous permettra d'échanger avec elleux autour des films.

L'amour ou l'amitié ?



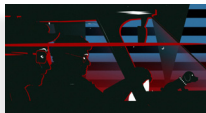
ESPACE

Eleonor Gilbert - LES FILMS-CABANES

France | 2013 | 14' | documentaire

Contact : eleonorgilbert@no-log.org

Subtilités de la géopolitique à l'échelle d'une cour de récréation : dessin à l'appui, une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent entre les filles et les garçons.



UN OBUS PARTOUT

Zaven Najjar - CAIMANS PRODUCTIONS

France | 2015 | 9' | animation

Contact : production@caimans-prod.com

Beyrouth, 1982. Pour voir sa fiancée, Gabriel doit traverser un pont gardé par des francs-tireurs. Ce soir c'est l'ouverture de la Coupe du Monde, tout Beyrouth attend ce match !



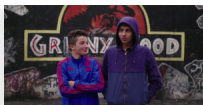
GABBER LOVER

Anna Cazenave-Cambet - LA FEMIS

France | 2016 | 13' | fiction

Contact : festival@femis.fr

Nérac, début des années 2000, Laurie et Mila, 13 ans, dansent le gabber au bord d'un lac isolé. Mila est amoureuse de Laurie et veut le lui dire.



GOÛT BACON

Emma Benestan - 1000 VISAGES

France | 2016 | 12'45 | fiction

Contact : cinetalents@1000visages.fr

Suite à une rumeur, deux amis se mettent en quête de filles pour sauver leur réputation.



La lutte vers l'espoir



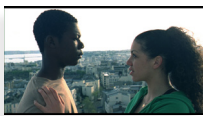
LES CORPS INTERDITS

Jérémie Reichenbach - QUILOMBO FILMS

France | 2016 | 11'30 | documentaire

Contact : quilombofilms@hotmail.fr j.reichenbach@free.fr

Plusieurs réfugiés, arrivés à Calais au péril de leur vie, dénoncent la violence de la condition qui leur est imposée. Leurs voix se superposent à des images de la « jungle » et de l'architecture carcérale du nouveau camp construit par l'Etat français.



DOUNOUNIA

Anthony Quéré & Olivier Broudeur - MEZZANINE FILMS

France | 2009 | 20' | fiction

Contact : mbompont@mezzaninefilms.com, info@mezzaninefilms.com

Modibo, jeune malien de 16 ans, fraîchement arrivé en France, peine à comprendre le nouveau monde qui l'entoure.



PORT NASTY

Rob Zywiets - NATIONAL FILM AND TELEVISION SCHOOL

Royaume-Uni | 2014 | 10' | animation

Contact : sisselkin@gmx.net

Aux confins d'un monde de glace, la mort peut surgir au détour de chaque crevasse, de chaque plaque de neige. Malgré cela, dans une petite ville portuaire plongée dans l'obscurité, chacun lutte pour survivre. Dans ce monde oublié où toute action porte à conséquence, un jeune homme va devoir faire ses preuves.

ATELIERS

«LES CRÉATURES ÉTRANGES PEUPLANT LA NATURE»

CENTRE PARIS ANIM WANGARI MUTA MAATHAI • 14h - 17h

DATES DE L'ATELIER : Lundi 24 Août et Mercredi 26 Août

DURÉE : 2h dont 30 minutes de projection

Dans le cadre de l'édition 2020 du festival, les jeunes de la MAE Eleonore Roosevelt et du Centre Paris Anim Wangari Muta Maathai suivront un atelier de découverte du 7ème art ayant pour thématique "Les créatures étranges peuplant la nature". Un programme créatif et ludique attend les jeunes participant•e•s : projection de courts-métrages suivis d'une atelier de fabrication d'un jeu d'optique, le Phénéticoscope, animés par une médiatrice Silhouette. Ils pourront repartir avec leurs créations et des images fantasmagoriques plein la tête !

PROJECTION-DÉBAT-RENCONTRE

avec le collectif Tribudom & le réalisateur Olivier Babinet

Si des ateliers pour le jeune public seront proposés pendant le festival, Silhouette propose aussi aux jeunes adultes un format d'atelier afin de poursuivre la découverte et la pratique du court métrage.

En partenariat avec le collectif **Tribudom**, réalisant des courts métrages de fiction avec des jeunes de quartiers, Silhouette organise jeudi 27 août en après-midi un atelier autour du court métrage, de sa réalisation et de ses enjeux.

Après la projection du court métrage *C'est plutôt genre Johnny Walker* de **Olivier Babinet** (sélectionné au Festival Silhouette en 2008), les participant•e•s pourront échanger avec lui autour du film avant de poursuivre leur pratique cinématographique à travers un atelier de création autour de la réalisation.





SILHOUETTE

TOUT AU LONG DU FESTIVAL • ÉCO-FESTIVAL

Lauréat du Trophée des événements éco-responsables parisiens en 2018, le Festival Silhouette renouvelle ses engagements afin de développer son aspect durable. Comme chaque année, Silhouette s'engage à faire tout son possible pour préserver l'environnement qui l'accueille en proposant des alternatives responsables aux festivalier-e-s. Nous comptons sur vous !

MAINTENIR LES ESPACES PROPRES : pour le bien-être de tou-te-s, festivalier-ère-s et promeneur-euse-s, n'oubliez pas de ramasser vos déchets et mégots avant votre départ. Il nous tient à cœur de protéger les lieux investis par Silhouette.

LE TRI SÉLECTIF : trois types de poubelles sont à votre disposition pour trier vos déchets dans chaque lieux en extérieur, nous vous invitons à les utiliser. Les gestes écologiques sont souvent les plus simples !

LES ÉCO-CUPS : pour un événement plus responsable, nous vous proposons des gobelets et pichets réutilisables, consignés respectivement au prix de 1€ et 2€ !

FONTAINES À EAU : Des fontaines seront à votre disposition au parc de la Butte du Chapeau Rouge, et vous pourrez y remplir gourdes, verres et pichets.

ATELIERS ÉCO-RESPONSABLES : animés par une équipe de bénévoles, des ateliers sont proposés afin de vous initier à la fabrication de produits du quotidiens éco-responsables et à la réduction de vos déchets. Ces ateliers seront animés sur chaque événement en extérieur. Vive la récup' !

LES TOILETTES SÈCHES : Les Gandousiers vous propose ses toilettes sèches, artisanales et naturelles au parc de la Butte du Chapeau Rouge.

LA LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE : notre équipe s'engage contre le gaspillage alimentaire en préparant les repas des bénévoles à partir d'invendus alimentaires, en partenariat avec l'association Disco Soup.

Le Festival Silhouette, c'est 8 jours de projections de courts métrages, des rencontres autour du cinéma, des concerts et un engagement éco-responsable, mais surtout une forte implication bénévole !

BOIRE ET MANGER

Vous pourrez certains soirs de la semaine ravir vos papilles et profiter d'une restauration fait maison, préparée par nos équipes.

Venir à la buvette, c'est également soutenir le festival. Nous vous y attendons nombreux-ses !

NB : Paiement par CB ou espèces.

L'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE

... DES SILHOUETTIEN-NE-S

Chaque année, ce sont plus d'une centaine de bénévoles qui répondent à l'appel bénévole du festival. Fêru-e-s de cinéma ou simples curieux-ses, ancien-ne-s, nouveaux-elles membres de l'équipe, tou-te-s contribuent, par leur présence, leurs compétences et leur enthousiasme à la formidable énergie de cet événement.

... DE JEUNES VOLONTAIRES

En partenariat avec l'association Concordia, Silhouette accueille un groupe de jeunes volontaires habitants des 19e et 20e arrondissement qui viennent prêter main forte à l'équipe de bénévoles.



ARTISTES INVITÉ·E·S

Pour cette édition spéciale de Silhouette, nous avons l'honneur d'être accompagné·e·s des créations de deux réalisateur·rice·s : Agnès Patron qui signe l'affiche, et Guillaume Namur qui a réalisé la bande-annonce 2020.



AGNÈS PATRON | RÉALISATRICE

Après une formation en animation à l'Ecole Nationale Supérieure des arts décoratifs où elle réalise ses deux premiers courts métrages en peinture animée *La Valse du Pendu* et *La Veuve Caillou*, Agnès Patronravaille à l'animation du teaser, du long métrage de Florence Mialhe *La Traversée*, et sur les parties animées du documentaire *D'origine Allemande* de Nadine Buss. Elle co-réalise ensuite Chulyen, *Histoire de Corbeau* avec Cerise Lopez, court métrage qui reçoit de

nombreux prix et fait étape au Festival Silhouette en 2015. En 2019, elle réalise son dernier court métrage *L'Heure de l'Ours*, pour lequel une partie de l'équipe de Chulyen a prêté à nouveau ses talents picturaux. Le film est projeté pour la première fois en compétition officielle au 72e festival de Cannes puis dans de nombreux festivals autour du monde, en passant à nouveau par le Festival Silhouette !

GUILLAUME NAMUR | RÉALISATEUR, MONTEUR

Guillaume Namur est réalisateur et monteur. Il a coréalisé le documentaire *Jean Douchet, l'enfant agité*, sélectionné au festival de Cannes ainsi que dans de nombreux festivals internationaux et sorti en salles en 2018. En tant que monteur, il travaille sur des documentaires, des publicités mais également des courts métrages, parmi lesquels *Le Vent tourne* de Laura Tuillier (Festival Côté Court 2018, Festival Silhouette 2018) ou *Bus 96* de Louis Séguin (Festival Premiers Plans d'Angers 2020). Il a fait partie du comité de sélection du Festival Silhouette de 2017 à 2019.



ON PENSE À EUX

Un immense merci à tous nos partenaires avec qui nous n'avons pas pu travailler sur cette édition mais dont le soutien nous permet d'organiser le festival chaque fin d'été depuis des années !



INDEX DES FILMS

AFFUMS	HYBRIDE	16-17
AFTERLIFE	CLIP	22-26
BIRDS GET VERTIGO TOO	CLÔTURE	28-29
CHAMAN	CLIP	22-26
COEUR CROISÉ	CLIP	22-26
COLD STAR	CLÔTURE	28-29
DESPAIR, HANGOVER & ECTASY	CLIP	22-26
DEUX AMIS	JP2	31
DOUNOUIA, LA VIE	OUVERTURE	12-13
D'UN CHATEAU L'AUTRE	LSF	21
DRÔLE DE POISSON	JP1	30
EASY COME EASY GO	CLIP	22-26
ESPACE	FOOT	18-19
EUROPE IS LOST	HYBRIDE	16-17
GUILTY PARTY	CLIP	22-26
HAL SECURITY FILES	HYBRIDE	16-17
HILLBROW	FOOT	18-19
HOWTO	HYBRIDE	16-17
HUMANITÉ ANNÉE ZÉRO	HYBRIDE	16-17
ISLAND	JP1	30
JONAS ET LA MER	JP2	31
JUNILYN HAS	CLÔTURE	28-29
KUAP	JP2	31
LA CHUTE	HYBRIDE	16-17
LA GUERRE DES CENTIMES	DOCU	20
LAS PELOTAS	FOOT	18-19
LE GRAND BAIN	JP2	31
LE GRAND CALME	CLÔTURE	28-29
LE LOUP BOULE	JP1	30
LE PASSANT INTÉGRALE	HYBRIDE	16-17
LE PETIT OISEAU ET LA CHENILLE	JP1	30
LE RÊVE DE LA PÊCHEUSE	CLÔTURE	28-29
LE SENS DU TOUCHER	LSF	21
LE TIGRE DE TASMANIE	HYBRIDE	16-17
LES CHEVEUX COUPÉS	DOCU	20
LES FILLES	FOOT	18-19
LES VIES QUI NOUS RESTENT	OUVERTURE	12-13
LET A BITCH KNOW	CLIP	22-26
MANQUE DE PREUVES	OUVERTURE	12-13
MINOULE	JP1	30
MONUMENTS OF DISTANCE	HYBRIDE	16-17
MUANAPOTO	LSF, CLIP	21, 22-26
NARCOSE À L'AZOTE	JP2	31
NUIT CHÉRIE	CLÔTURE	28-29
PARADIS	HYBRIDE	16-17
PETTING ZOO	OUVERTURE	12-13
SAVE ME	CLIP	22-26
SIGNATURE	OUVERTURE	12-13
SKIBIDI (ROMANTIC EDITION)	CLIP	22-26
SLOTH	JP1	30
TERRITORY	DOCU	20
THE BIRD AND THE WHALE	JP2	31
THE DEVIL	OUVERTURE	12-13
THE GIRL IN THE YELLOW DRESS	CLIP	22-26
THE RABBIT HUNT	DOCU	20
THIS IS NIGERIA	OUVERTURE	12-13
TO FACE WILD ANIMALS	LSF	21
UN OBUS PARTOUT	FOOT	18-19
UNE PLACE DANS L'AVION	OUVERTURE	12-13
WASHINGTONIA	CLÔTURE	28-29
WIDE OPEN	CLIP	22-26



©Stephane Letur

L'ÉQUIPE 2020

LE FESTIVAL

COORDINATION GÉNÉRALE

Julie Turco

DIRECTION ARTISTIQUE

Lorena Gutiérrez

CHARGÉE DE PROJETS ET D'ADMINISTRATION

Celia Ramat

PROGRAMMATION

FILMS

Chloé Bauche
Clément Bigot
Coralie Billet
Claire Blin
Xavier Demoulin
Joséphine Denis
Manon Dubus
Claire Dumas
Vincent Foucault
Romain Gaillard
Léa Germain
Lorena Gutiérrez
Matie Haroutian
Inès Hendaoui
Mona Journo
Sarah Le Mignon
Maha Noumane
Juliette Otiou
Guillaume Pavia
Yeelen Raynaud
John Robinson
Lisa Truchassout
Francisco Zambrano

CONCERTS

Léa Fleury
Camille L.Dud

COMMUNICATION

Coline Cuellar Carminati
Maud Petit

COORDINATION DES BÉNÉVOLES

Laura Vandenhede

ACCUEIL

Neige Jumeau

LE PLATEAU

Pauline Girardot
Lorena Gutiérrez
Alice Karpel
Lisa Truchassout

MAÎTRE-ESSE DE CÉRÉMONIE

Matie Haroutian
Mikael Bianic

PÔLE ARTISTIQUE

ILLUSTRATION AFFICHE
Agnès Patron

GRAPHISME ET PAO

Coline Cuellar Carminati

BANDE ANNONCE

Guillaume Namur

PÔLE VIDÉO

Loïc Arnaud
Alice Bonin
Dan Cohen
Bastien Condenseau
Axelle Gonay
Lorena Gutiérrez
Georges Mookherjee
Maha Noumane
Léo Rossi-Roth

CAPTATION VIDÉO

Pauline Collette
Maud Petit

PÔLE PHOTOGRAPHIE

Amandine Fillion
Stéphane Letur

PÔLE TECHNIQUE

COORDINATION
Mathieu Bachelard

SON CONCERT

Nicolas Widmer

LUMIÈRE

Matthieu Bachelard
Antoine Dubois

ÉLECTRICITÉ

Etienne Montpied

RÉGIE ET LOGISTIQUE

Elsa Dahan

RÉGIE EXTÉRIEURE, RUNS

Pauline Girardot
Charlène Helleboid

PÔLE RESTAURATION

Justine Blanckaert
Pierre-Alexis Chevit
Zoé Gardin
William Leveugle

Maha Noumane
Emmanuelle Rosene
Léo Rossi-Roth

BUVETTE

Flavien Appavou
Charlène Helleboid

ÉCO-FESTIVAL

Grégoire Pouchoux
Doris Riedmann

SIGNALÉTIQUE

Afaq Akhlaq
Candice Navello

L'ASSOCIATION SILHOUETTE

LES SALARIÉES

RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION
Lorena Gutiérrez

CHARGÉE DE PROJETS ET D'ADMINISTRATION
Célia Ramat

COORDINATRICE GÉNÉRALE DU FESTIVAL
Julie Turco

APPUI AUX ACTIONS EN DIRECTION DES PUBLICS
Alice Karpel

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Arnaud Bégin
Emilien Effa
Pauline Girardot
Matie Haroutian
Thomas Lascoux
Georges Mookherjee
Étienne Montpied
Maud Petit

LES FONDATEURS

Marianne Alla
François Chemillier
Alexis Teissier

Et toutes celles et ceux qui ont fait Silhouette depuis ses débuts !



LE FILM DE L'ÉTÉ de Emmanuel Marre (2016)

UNIVERSCINÉ

VOUS OFFRE UN COURT MÉTRAGE AVEC LE CODE
SILHOUETTE2020*



PAULINE ASSERVIE de Charline Bourgeois-Tacquet (2018)



* Offre valable jusqu'au 30 septembre 2020 sur universcine.com



REMERCIEMENTS

RÉGION ÎLE-DE-FRANCE VALÉRIE PÉCRESSE, PRÉSIDENTE DU CONSEIL RÉGIONAL - FRANÇOIS DEMAS, CONSEILLER CULTURE - OLIVIER BRUAND, CHARGÉ DE MISSION CINÉMA | **MAIRIE DE PARIS** ANNE HIDALGO, MAIRE DE PARIS - CARINE ROLLAND, ADJOINT CHARGÉ DE LA CULTURE - MICHEL GOMEZ, JOSEPH TANG & ÉLODIE PÉRICAUD, MISSION CINÉMA - COLOMBE BROSEL, ADJOINTE CHARGÉE DE LA SÉCURITÉ, PRÉVENTION, POLITIQUE DE LA VILLE ET INTÉGRATION - FLORA SALADIN, MISSION DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS - THIERRY CHARLOIS, CHEF DE PROJET POLITIQUE DE LA NUIT | **MAIRIE DU 19^E** FRANÇOIS DAGNAUD, MAIRE DE L'ARRONDISSEMENT - ÉRIC THEBAULT, ADJOINT CHARGÉ DE LA CULTURE - MARIE CHAUDONNET, CHARGÉ DE MISSION CULTURE - TATIANA POUDIOT, ADJOINTE CHARGÉE DU HANDICAP - VALÉRIE PICHAUD, CHARGÉE DE MISSION AFFAIRES SOCIALES, LUTTE CONTRE LES EXCLUSIONS ET HANDICAP - MURIEL NOBYN, DIRECTION GÉNÉRALE DES SERVICES | **L'ÉQUIPE DE DÉVELOPPEMENT LOCAL DU 19^E** SARAH KENNANI & THIBAUT NOEL | **MAIRIE DU 20^E** ÉRIC PLIEZ, MAIRE DE L'ARRONDISSEMENT - MARTHE NEGELS, ADJOINTE À LA CULTURE - CAROL SIMONNET, DÉLÉGATION CULTURE ET DIRECTION DE LA COMMUNICATION - SOPHIE CERQUEIRA, DIRECTION GÉNÉRALE DES SERVICES | **DRAC ÎLE-DE-FRANCE** EMERIC DE LASTENS, CONSEILLER POUR LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL | **DIRECTION DES ESPACES VERTS ET DE L'ENVIRONNEMENT - DIVISION DU 19^E** SOPHIE GODARD, CÉLINE BELGRAND, CÉCILE BECKER, NATHALIE THOMAZEAU, ÉRIC DE GROOTTE | **DIRECTION DE LA PRÉVENTION, DE LA SÉCURITÉ ET DE LA PROTECTION** MAX MILON, ANDRÉ NIVAL, AHMED ABDOU | **PRÉFECTURE D'ÎLE-DE-FRANCE - DIRECTION DÉPARTEMENTALE DE LA COHÉSION SOCIALE** MICHEL NUNG

LE DOC! THIBAUT JACQUIN, AGATHE DEBARY | **LE THÉÂTRE DU GOUVERNAIL** JERRY & MARTIN | PAVILLON CARRÉ DE BAUDOIN | **PAVILLON CARRÉ DE BAUDOIN SOPHIE CERQUEIRA** | **LA BELLE FRICHE** | **CENTRE PARIS ANIM'** WANGARI MUTA MAATHAI GUILLAUME SAINTIER, BRICE BAPTISTE | **UN LIEU POUR RESPIRER** | **L'ÉTERNEL SOLIDAIRE** ROBIN GIRARD | **THÉÂTRE DE L'ÉCHO** JACQUES LEVY

ARTISTIK REZO CLARA JOURNO | **PROFIL CULTURE** CORALIE BARBE | **CASTING** INÈS SMAILI | **FEVER-PARIS SECRET** MARIE BRIEL | **RADIO CAMPUS** ÉTIENNE DÉMOULIN, ÉMILE PALMANTIER | **BREF** LIZA NARBONI, SOLEN FAUGÈRE

LUMYN CAROLYN LAPLANCHE, FANNY CORCELLE | **DUSHOW** GAËTAN SALMON | **LOOP'S AUDIOVISUEL** MICHAËL JACQUES, JULIEN BENHAMOU, RAVI BALLE | **POWER SOLUTIONS** BERTOLDI TIBO | **ESPRIT VELUM** LAURENT ROBINAUD | **RADIO SERVICE** FANNY CEDELLE | **PARC DE LA VILLETTE** DIRECTION TECHNIQUE SPECTACLE | **THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE** CHRISTOPHE COUPEAUX, VICTOIRE POIRIER | **LILAS EN SCÈNE** PHILIPPE CHAVANIS, ANTOINE DUBOIS, MARION SUZANNE | **PARIS HABITAT** SONIA EL AZZOUCY, DOROTHÉE LABASTIE, LAURENT VINCENT DIT MAHAUT | **LA RESSOURCERIE DU SPECTACLE** PAUL DEDIEU, GIANNI DISANTO, MAÏTÉ HENRY | **CITYSCOOT** BAPTISTE MEYGRET, ALEXIS MARCADET | **LES GANDOUSIERS** STANISLAS CAMBONIE | **ABAK MEYER** YANNIC CHAUMEL | **I.F.T.I.S** CHRISTIAN DEBACKERE

CONCORDIA COLINE PANSART | **CULTURES DU CŒUR** MAGALI REF, BLANDINE TIXIER, ANISSA SERGHINE | **CARREFOUR DES FESTIVALS** ANTOINE LECLERC | **VISUEL LSF** JESSICA DINAHET, MARGAUX CRAPART | **TANDEM INTERPRÉTATION** CLAIRE DAVID | **LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FÉDÉRATION DE PARIS** STÉPHANE ALEXANDRE, ZOHRA BERRADI, ARIANE GAUMONT, ADELIN KULIG | **PARIS HABITAT** SONIA EL AZZOUCY, DOROTHÉE LABASTIE, LAURENT VINCENT DIT MAHAUT | **CONFÉDÉRATION SYNDICALE DES FAMILLES DE DAMMARIE LES LYS** PATRICIA HALUSKA | **CLUB FANNY DE CLICHY** FARID GUENFLOUD

LES TABLIERS VOLANTS SARAH MEYBLUM, KELTOUME BOUMEDIENE | **DISCO SOUP** FABRICE BOUCHAUD

MERCI À TOU-TE-S LES RÉALISATEUR-RICE-S ET PRODUCTEUR-RICE-S QUI NOUS ONT ENVOYÉ LEUR FILM, À TOU-TE-S LES PROFESSIONNEL-LE-S DU CINÉMA QUI ONT PARTICIPÉ AUX RENCONTRES, À TOU-TE-S LES MUSICIEN-NE-S VENU-E-S JOUER DE LEURS INSTRUMENTS OU DONNER DE LA VOIX SUR LE FESTIVAL.

UN IMMENSE MERCI AUX PERSONNES INVESTIES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE APPORTANT UNE AIDE PRÉCIEUSE À L'ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE, AINSI QU'À TOU-TE-S LES BÉNÉVOLES POUR LEUR PRÉSENCE, LEUR PARTICIPATION ET LEUR BONNE HUMEUR !

INFORMATIONS PRATIQUES

EN PLEIN AIR

Place des Fêtes - *Paris 19°*

Métro 7bis : Place des Fêtes

Métro 11 : Place des Fêtes

Terrains de tennis Python-Duvernois - *Porte de Bagnolet, 72 Rue Louis Lumière, Paris 20°*

Métro 3 : Porte de Bagnolet

Place Bilal-Berreni - *Paris 20°*

Métro 9 : Porte de Montreuil

Tram 3b : Mairie de Miribel

Parc de la Butte du Chapeau Rouge - *5 avenue Debidour, Paris 19°*

Métro 7bis : Pré Saint-Gervais

Métro 11 : Place des fêtes

Tram 3b : Hôpital Robert Debré

EN SALLES

Le DOC! - *26 rue du Docteur Potain, Paris 19°*

Métro 11 : Télégraphe

Bus 48 : Rue des Bois

Bus 20 et 60 : Pelleport – Belleville

Théâtre du Gouvernail - *5, Passage de Thionville, Paris 19°*

Métro 5 : Laumière / Ourcq

Métro 7 : Crimée

Bus 60 : Laumière

Théâtre de l'Écho - *31 - 33 Rue des Orteaux, Paris 20°*

Métro 2 : Alexandre Dumas

Métro 9 : Maraîchers

Bus 76 : La Réunion

Un lieu pour respirer - 15 Rue Chassagnolle, 93260 Les Lilas
Métro 11 : Mairie des Lilas

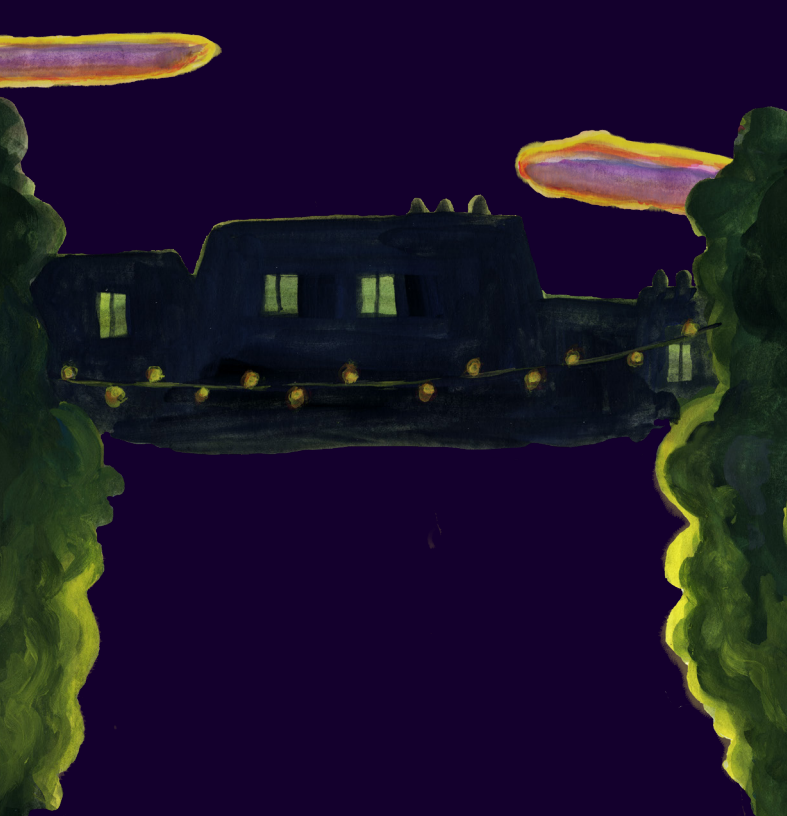
Centre Paris Anim' Wangari Muta Maathai - 15 rue Mouraud, Paris 20°
Métro 9 : Maraîchers / Porte de Montreuil
Bus 26 et 64 : Orteaux
Tram 3b: Porte de Montreuil

Pavillon Carré de Baudouin - 121 rue de Ménilmontant, Paris 20°
Métro 3 : Gambetta
Métro 11 : Jourdain

ASSOCIATION SILHOUETTE

+33[0] 6 62 99 93 30
info@association-silhouette.com
www.association-silhouette.com





PARIS

BessFrance



maître
paris 20



DUSHOW

LUNYV



RETOUR D'IMAGE
L'ART & L'ARTISTE

TANDEM
INTERPRETATION

UNIVERSCINÉ

le festival
SOLIDARITÉ



le festival
Bricio

Le Carré de
Baudouin

Figure
L'ART & L'ARTISTE

PARIS ANIM'

le festival
BRIQUETTES

DOC!

le festival
PARIS RENOUVEAU

radio
campus

casting.fr
www.casting.fr

artistik
rezo

Bref

fever

PARISSECRET

PROFILCULTURE
