



SOMMAIRE

ÉDITO	p5
SOUTENIR SILHOUETTE	p7
GRILLE DES PROGRAMMES	p8-9
JURY SÉLECTION INTERNATIONALE	p10
JURY DOCUMENTAIRE	p11
JURY JEUNE	p11
JURY HYBRIDE	p12
JURY CLIP	p12
PRIX ET DOTATIONS	p13
UN FESTIVAL ASSOCIATIF	p15
UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE	p17
PROJECTIONS EN PLEIN AIR	p19
Vendredi 25 août	p20-21
Samedi 26 août	p22-23
Dimanche 27 août	p24-25
Lundi 28 août	p26-27
Mardi 29 août	p28-29
Mercredi 30 août	p30-31
Jeudi 31 août	p32-33
Vendredi 1 ^{er} septembre - Focus - Soirée des habitant-es	p34-35
Samedi 2 septembre - Soirée de clôture.....	p37
PROGRAMMES PARALLÈLES	p39
Documentaire	p40
Hybride	p41-43
Clip	p44-45
Jeune public	p46-53
ARTISTES INVITÉ-ES	p55
ACCESSIBILITÉ ET MÉDIATION	p57
INDEX DES FILMS	p58-59
ÉQUIPE	p61
REMERCIEMENTS	p63

POST PRODUCTION

CINÉMA & AUDIOVISUEL



**GESTION DES RUSHES | MONTAGE | ETALONNAGE 4K
LABO NUMERIQUE | PROJECTION 2K/4K | DCP**



Delivering the best quality since 1985...

+33 1 43 48 64 18 | vdp@videodepoch.com | 49, rue de baignolet 75020 PARIS

www.videodepoch.com

ÉDITO

Cher-es festivalier-es,

Après une superbe édition 2022 où nous avons eu le plaisir de vous accueillir plus nombreux-ses que jamais sur le Parc de la Butte du Chapeau Rouge - vous étiez plus de 14 000 -, signant de réjouissantes retrouvailles après deux années complexes, nous voici de retour pour une 22^e édition du Festival Silhouette.

Comme chaque année nous sommes ravi-es de vous accueillir et fier-es de vous présenter une nouvelle sélection de près de 90 films qui répond toujours au même enjeu de diversité de programmation faite dans la plus grande des libertés. Ces quelques films choisis parmi les plus de 3 500 visionnés, produits dans divers circuits et contextes à travers le monde, sont réalisés par une variété de profils d'auteur-es portant un regard engagé sur notre époque.

Programmer des films, c'est savoir diligenter sur une édition de festival sur 9 soirs de projection, mais sur 1 soirée aussi, en trouvant le bon rythme, pour faire en sorte que les spectateur-rices se laissent happer par la beauté du cadre, emporter par la magie des formes, émouvoir par la liberté d'expression ou encore s'émerveiller par la force musicale. Et pour pouvoir vivre toutes ces émotions en une seule soirée, les spectateur-rices ont besoin de souffler, contempler et respirer.

Dans un contexte national autorisant moins de perspectives optimistes sur les années à venir, vous proposer gratuitement cette sélection pendant 9 soirs de concerts et de cinéma dans l'espace public rend de plus en plus tangible la dimension militante que nous mettons dans ce geste depuis le début de Silhouette.

Cette nouvelle édition nous permettra de déployer des actions de médiation afin de toucher le plus large public possible. Nous aurons le plaisir de proposer à nouveau un dispositif à destination des personnes sourdes et malentendantes, ayant à cœur de rendre accessible les courts métrages que nous sélectionnons au plus grand nombre. L'association travaille toute l'année à la construction de ces actions et poursuivra ce travail à l'avenir et sur les prochaines éditions, avec le souhait de toujours s'améliorer dans cette démarche.

Nous puisons l'énergie nécessaire pour continuer cette belle aventure dans la puissance fédératrice de l'association et la forte dynamique de transmission entre ses générations de membres, dans l'indéfectibilité du soutien de partenaires qui nous suivent depuis nos débuts, dans le rayonnement des films et des artistes passé-es par notre festival et dans la confiance que vous nous accordez chaque année en vous rassemblant sur la pelouse du parc pour assister à nos séances alors que la fraîcheur de la fin de l'été s'invite dès le soleil couché.

Au vu des perspectives 2024 qui s'annoncent incertaines, nous ne saurions vous dire si le soleil se lèvera sur le parc l'année prochaine ou si notre imagination nous portera vers un ailleurs, vers un Silhouette Tour, ou une autre idée que l'on aura eue d'ici-là. Dans tous les cas, nous serons là, et on vous dira où !



Shaman-Labs

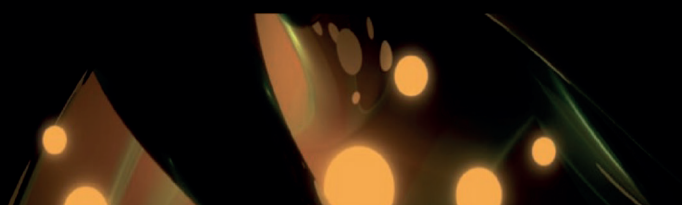
AUDIO • CINEMA • MUSEO • VR • VIDEO • DCP

AUDIO - Prise de son plateau et tournage • Foleys • Montage son • Sound Design • Mixage •
MUSEO - Conception et installation sonore pour la muséographie •
VR - Mixage 360° • son 3D binaural & ambisonique •
VIDEO - Gestion des rushes et Transcodage • Montage • Etalonnage • **DCP** - DVD & Blu Ray



www.shaman-labs.com

Tel: +33 6 35 20 37 15



SOUTENIR SILHOUETTE

Parce que le Festival Silhouette est un festival associatif et entièrement gratuit, nous avons besoin de votre aide pour pouvoir organiser cet événement chaque année.

Soutenir l'Association Silhouette c'est nous permettre de continuer à proposer de nouvelles éditions de notre festival, de vous montrer de nouveaux films gratuitement, de vous faire danser lors des concerts, de créer du lien autour de projets tout au long de l'année.

Tout soutien, qu'il soit financier, de compétence, en don de matériel ou mise à disposition nous sera précieux pour poursuivre l'aventure encore longtemps.

FAIRE UN DON

Faire un don pour l'Association Silhouette, c'est proposer un montant libre en fonction de votre envie et de vos moyens.

Pour nous faire un don, rendez-vous sur HelloAsso :
www.helloasso.com/associations/association-silhouette

DEVENIR MÉCÈNE

Devenir mécène du Festival Silhouette, c'est :

- Soutenir et encourager un projet d'intérêt général ambitieux qui fédère autour de valeurs fortes depuis 20 ans.
- Associer votre structure à un événement reconnu pour sa qualité artistique, ses engagements socio-culturels et éco-responsables, son accessibilité et sa gratuité.
- Contribuer à l'épanouissement des jeunes et au dynamisme d'un quartier à travers des démarches culturelles participatives.
- Faire partie des structures qui participent de façon directe à la vie culturelle et économique du territoire.

Contact : info@association-silhouette.com



GRILLE DES

EN JOURNÉE

VENDREDI 25 AOÛT				
SAMEDI 26 AOÛT	11h Graines de spectateur·rices Dès 3 ans	12h Ciné-Pousses Dès 6 ans	14h Cinéphiles en herbe Dès 9 ans	15h15 Hybride
DIMANCHE 27 AOÛT	11h Graines de spectateur·rices Dès 3 ans	12h Ciné-Pousses Dès 6 ans	14h Cinéphiles en herbe Dès 9 ans	18h Clip
LUNDI 28 AOÛT				18h30 Rencontres réalisateur·rices
MARDI 29 AOÛT				
MERCREDI 30 AOÛT	11h Graines de spectateur·rices Dès 3 ans	12h Ciné-Pousses Dès 6 ans	14h Cinéphiles en herbe Dès 9 ans	
JEUDI 31 AOÛT				
VENDREDI 1 SEPT.				18h Passages Dès 12 ans
SAMEDI 2 SEPT.	11h Graines de spectateur·rices Dès 3 ans	12h Ciné-Pousses Dès 6 ans	13h Documentaire	16h Cinéphiles en herbe Dès 9 ans

PROGRAMMES

EN SOIRÉE

CONCERT
19h30

SÉLECTION INTERNATIONALE
21H

Blue Couard

#1

Outcycle

#2

Moki

#3

Léane Payet

#4

Milo

#5

Leonor

#6

Hey Bony

#7

Carte blanche
CPA Solidarité-Angèle Mercier
Danse et Hip hop

Focus
Soirée des habitant-es



Ladies on stage
Asfar Shamsi · NUMAH

Soirée de clôture

JURY SÉLECTION INTERNATIONALE

MÉLISSA BLANCO | PROGRAMMATRICE

Mélissa Blanco travaille depuis une dizaine d'années en tant que programmatrice et régisseuse copies dans des festivals tels que le FIFIB, Séries Mania, Luxembourg Film Festival, Poitiers Film Festival. Elle est aujourd'hui chargée de programmation pour MUBI France et organise le cycle *Maestra*, dédié au matrimoine cinématographique, à Utopia Bordeaux.



NICOLAS EVEILLEAU | CHEF OPÉRATEUR

Après plus d'une vingtaine de longs métrages comme assistant-caméra auprès de réalisateur·rices tel·les que Justine Triet, Clément Cogitore, Yann Gonzalez ou Jacques Audiard (pour *Dheepan*, Palme d'or 2015), Nicolas Eveilleau devient chef opérateur et signe bientôt l'image de son premier long métrage, *Conann* de Bertrand Mandico (Quinzaine des Cinéastes 2023).

JÉRÉMY PIETTE | JOURNALISTE

Journaliste et jeune réalisateur, Jérémy Piette vit et travaille à Paris. Diplômé de la Villa Arson en 2015, ses recherches visuelles et écrites gravitent notamment autour de l'influence des nouveaux médias (brièveté des stories Instagram, boucles répétitives de GIFs animés) comme manières d'aborder autrement la question du souvenir et de l'éternité au cinéma.



© Marie Løstjær



ACHILLE REGGIANI | ACTEUR

Achille Reggiani est diplômé de l'École du théâtre national de Strasbourg. Il a souvent joué au théâtre dans les mises en scène de Julien Gosselin. Il a fait ses premiers pas au cinéma en 2016 et a récemment brillé dans le film *Bowling Saturne* de Patricia Mazuy. On le retrouvera prochainement à l'affiche de *Flo* de Géraldine Danon.

ANGELA TERRAIL | RÉALISATRICE

Après des études de philosophie et d'ethnologie, Angela Terrail réalise au Mozambique son premier court métrage, sans avoir fait d'école de cinéma. Elle tourne un documentaire et trois courts et moyens métrages sélectionnés dans de nombreux festivals avant de se consacrer à *PAULA*, son premier long pour lequel elle reçoit le prix spécial du scénario et le prix Beaumarchais, sélectionné au Festival Nouvelles et sorti en salle en juillet 2023.



© Romy Alzée

JURY DOCUMENTAIRE



NICOLAS BOONE | RÉALISATEUR

Venant des arts plastiques, Nicolas Boone a réalisé une trentaine de courts métrages. Traversant des territoires, toujours avec le désir d'être vivants, ils sont montrés dans des festivals internationaux ou en installation d'art contemporain. Ses films *Hillbrow* (Festival Silhouette 2015), *Psaume* ou encore *Las Cruces* ont été primés, et son dernier *A86 Nord, Sortie 10* était en compétition au Festival Silhouette 2022.

RAPHAËLLE PIREYRE | CRITIQUE

Raphaëlle Pireyre est critique de cinéma. Elle collabore régulièrement aux revues *AOC*, *TROISCOULEURS*, *Bref* et *Études*. Elle a été chargée de programmation du Mois du film documentaire de 2018 à 2021. Avec Quentin Mével, elle a publié *Henri-François Imbert, Libre cours* aux éditions Playlist Society. Elle anime les séances Querelle aux côtés de Morgan Pokée.



FLORENCIA GRISANTI | ARTISTE & TAXIDERMISTE

Florencia Grisanti est artiste visuelle et taxidermiste. Son travail s'inscrit au croisement entre art et histoire naturelle. Avec la taxidermie comme point de départ, elle crée de « nouvelles histoires naturelles », récits visuels sur le monde naturel et ses interprétations culturelles. Elle fonde en 2013 le collectif Ritual Inhabitual avec le réalisateur Tito Gonzalez Garcia. Leurs projets de photo documentaire sont une réflexion sur la place du rituel dans le monde contemporain.

© Aurore Vinot

JURY JEUNE

KYLLIAN ABDENICHE | 19 ans, licence parcours cinématographique et audiovisuel

MAXIM CRUZ | 19 ans, prépa dans le secteur de l'ingénierie numérique

ILHEM SADJI | 24 ans, étudiante en production et réalisation audiovisuelle

AUGUSTE SCHULIAR | 24 ans, master 2 d'études cinématographiques

NASMA YOUNES | 25 ans, master 2 d'études cinématographiques et audiovisuelles, production cinématographique

JURY HYBRIDE



ANTONIUS GHOSN | RÉALISATEUR

Antonius Ghosn est un réalisateur libanais. Après avoir étudié à l'Académie des Beaux-Arts à Beyrouth, il réalise un master en réalisation à Paris 8. Vivant entre Paris et Beyrouth, il écrit et réalise des œuvres qui s'intéressent principalement aux corps queers. Son dernier court métrage *Corps Absents* a été projeté récemment au festival Côté Court à Pantin.

ANNE LUTHAUD | DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE DU GREC

Anne Luthaud est depuis 2012 déléguée générale du GREC (Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques), association qui produit et accompagne des premiers courts métrages. Après avoir été directrice des études de la Fémis, elle a travaillé dans l'édition et mené des résidences et ateliers d'écriture. Elle est auteure de plusieurs romans (dernier titre paru : *Hoya Bella*, Inculte fév. 2022)



ADÈLE PERRIN | CHEFFE OPÉRATRICE

Adèle Perrin est une cheffe opératrice image et réalisatrice qui travaille sur des films documentaires, de fiction et expérimentaux. Elle aime particulièrement mixer les techniques et expérimenter avec le dispositif cinématographique (DV, new media, 16mm...). Elle fait également partie du collectif berlinois de cinéma expérimental LABOR.

JURY CLIP

Le prix du Meilleur Clip Silhouette 2023 sera remis par les membres de l'équipe de **TÉMA!**, média en ligne et festival de clip vidéo à Paris.

Videos de Poche



PHOTO
CINÉ
RENT

Canon



line

UNIVERSCINÉ

LENDRE DU
COURT MÉTRAGE

Bref
Cinema

benshi

TÉMA!

Le blog
documentaire

PRIX ET DOTATIONS

PRIX DU JURY SÉLECTION INTERNATIONALE

• GRAND PRIX SILHOUETTE 2023*

Dotation en post-production (3 jours en salle d'étalonnage cinéma + sortie master + création d'un DCP**) remise par **Vidéo de Poche** - valeur : 5 500 euros.

• PRIX SPÉCIAL DU JURY*

Dotation en post-production (3 jours en studio d'étalonnage + sortie master + création d'un DCP**) remise par **Shaman-Labs** - valeur : 2 950 euros.

• PRIX DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE POUR UN FILM FRANÇAIS

Dotation d'une caméra Canon R 5C remise par **PhotoCineRent** - valeur : 3 750 euros & 1 an d'abonnement à **Brefcinema**, la plateforme VOD 100% court métrage

Prix remis au/à la directeur-riche de la photographie sur le film.

PRIX DU JURY JEUNE*

Dotation en post-production son (2 jours de mixage) remise par **Studio Line** - valeur : 1 000 euros & 1 an d'abonnement à la revue **Positif**.

PRIX DU JEUNE PUBLIC

• GRAINES DE SPECTATEUR-RICES, CINÉ-POUSSES ET CINÉPHILES EN HERBE

Attribution d'un coup de cœur par programme et acquisition des droits pour une diffusion sur leur plateforme S-VOD par **Benshi.fr**, guide du cinéma pour les enfants.

• PASSAGES

Dotation en post-production (création d'un DCP**) remise par **Shaman-Labs** - valeur 650 euros.

PRIX DU PUBLIC

Tous les soirs, le public est invité à voter pour les films projetés en plein air.

• MEILLEUR FILM FRANÇAIS

Dotation en location de matériel de tournage chez **Buffaloc** - valeur : 1 700 euros & 1 an d'abonnement à **Brefcinema**, la plateforme VOD 100% court métrage.

• MEILLEUR FILM ÉTRANGER*

Acquisition des droits du film primé pour une diffusion sur la plateforme **UniversCiné**.

PRIX DU JURY DOCUMENTAIRE

Dotation en post-production (création d'un DCP**) remise par **Vidéo de Poche** - valeur : 750 euros & mise en lumière du film primé sur **Le Blog documentaire**.

PRIX DU JURY CLIP

Pré-sélection et projection du clip à la prochaine édition du TÉMA! Festival remis par **TÉMA! culture clip**.

PRIX DU JURY HYBRIDE

Dotation en post-production (création d'un DCP**) remise par **Shaman-Labs** - valeur 650 euros.

*Ces lauréat-es recevront 20 crédits pour postuler aux festivals sur la FilmFest Platform. ***Digital Cinema Package*, copie de projection cinéma numérique.

PHOTOCINESHOP

Canon

8, RUE DE L'HOPITAL SAINT-LOUIS

75010 PARIS

TEL : +33 (0)1 44 84 00 00

WWW.PHOTOCINESHOP.COM



CANON EOS R5 C

Un boîtier compact qui combine le meilleur des séries Cinema EOS et EOS R

Monture RF

Capteur 8k, Full Frame

Enregistrement Cinema Raw Light, XF-AVC, HEVC et HDR Log 3, PQ et HLG
ISO 100 à 25.600 (jusqu'à 102.400 en sensibilité étendue)

UN FESTIVAL ASSOCIATIF

Le Festival Silhouette, c'est neuf soirées gratuites de concerts et de projections de courts métrages en plein air, des rencontres autour du cinéma, un engagement éco-responsable et une forte implication bénévole !

BOIRE ET MANGER

Chaque soir sur le parc, nos équipes raviront vos papilles au stand restauration. Vous trouverez de quoi vous désaltérer ainsi que des plats et encas faits maison par notre équipe bénévole à partir d'invendus alimentaires !

Venir à la buvette, c'est également soutenir le festival. Nous vous y attendons nombreux-ses !



Paiement par CB ou espèces.



Vous avez déjà une écocup et/ou un contenant ? N'hésitez pas à les apporter sur le parc afin de respecter une logique toujours plus éco-responsable !



Le verre et les objets tranchants sont interdits sur le parc. Ils peuvent être consignés et les boissons transvasées dans des pichets.

L'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE

Chaque année, les bénévoles sont très nombreux-ses à prêter main forte pour la préparation et durant le festival. C'est plus d'une centaine de bénévoles qui répond à l'appel. Féru-es de cinéma ou simples curieux-ses, ancien-nes, nouveaux-elles membres de l'équipe, toustes contribuent, par leur présence, leurs compétences et leur enthousiasme à la formidable énergie de cet événement.



UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Lauréat du Trophée des événements éco-responsables parisiens en 2018, le Festival Silhouette renouvelle cette année encore ses engagements afin de développer toujours plus son aspect durable. Silhouette s'engage à préserver l'environnement du parc en proposant des gestes éco-responsables. Nous comptons sur nos festivalier-es pour participer activement à nos dispositifs de propreté.

MAINTENIR LES PELOUSES PROPRES : pour le bien-être de toutes, festivalier-es et promeneur-ses du parc, n'oubliez pas de ramasser vos déchets et mégots avant votre départ. Il nous tient à cœur de protéger les pelouses et les allées du parc.

TRI SÉLECTIF : vous avez à votre disposition trois types de poubelles : verre, déchets recyclables et ordures ménagères. C'est un geste écologique simple et efficace !

ÉCOUPS : nous vous proposons des gobelets et des pichets réutilisables consignés à 1 et 2€ !

FONTAINE À EAU : pour éviter la consommation de bouteilles en plastique, des fontaines à eau seront mises à disposition. Vous pourrez donc les utiliser pour remplir vos gourdes, gobelets et pichets.

TOILETTES SÈCHES : sur toute la durée du festival, nous vous proposons des toilettes sèches naturelles.

ANIMATIONS ÉCO-RESPONSABLES : retrouvez le stand éco-responsable du festival qui vous propose des jeux et des animations pour petit-es et grand-es autour de l'écologie et de l'environnement !

LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE : notre équipe s'engage contre le gaspillage alimentaire en préparant les repas des bénévoles et du public à partir d'invendus alimentaires.

SONDRIERS : venez donner votre avis sur notre sondage du jour grâce aux « *sondriers* » en déposant vos mégots de cigarette.



STAND ÉCO-FESTIVAL :

Samedi 26 août et samedi 2 sept. | 17h30-19h30

Mardi 29, mercredi 30, jeudi 31 août et vendredi 1^{er} sept. | 15h-17h



PROJECTIONS EN PLEIN AIR

PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE - PARIS 19°

Pré-Saint-Gervais **7bis** / Télégraphe **11** / Hôpital Robert Debré **3b**

DU 25 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE 2023

19h30 - Concert / 21h - Projection

SÉLECTION INTERNATIONALE | 7 soirées du 25 au 31 août

Cette année encore et comme depuis plus de 20 ans, nous souhaitons avec cette sélection rendre compte de la puissance des regards que les cinéastes d'aujourd'hui portent et traduisent en images. Ces films produits dans dix-huit pays à travers le monde vous invitent à naviguer dans des imaginaires riches que côtoient des réalités parfois arides mais toujours montrées avec justesse et sensibilité. Trente-neuf films que nous avons sélectionnés parmi les plus de 3500 visionnés pour vous proposer un éventail d'émotions aussi large que le sont leurs genres et leurs formats et partager ainsi la magie du court métrage.

FOCUS - SOIRÉE DES HABITANT-ES | Vendredi 01 septembre

Soirée accessible aux personnes sourdes et malentendantes

La soirée Focus, non compétitive, est l'occasion de (re)découvrir des films sélectionnés sur de précédentes éditions du festival.

Pour la troisième année consécutive, ce sont les habitant-es du quartier qui accueille le festival depuis 10 ans qui ont établi la sélection de cette soirée. Pendant 3 mois, Silhouette leur a proposé un ciné-club gratuit dans les cafés associatifs partenaires **Bokawa**, **Le Danube Palace Café** et l'**Éternel Solidaire** pour voir des courts métrages, en débattre et les noter.

Œuvre collective, cette sélection a été faite à partir des films qui ont recueilli la plus grande adhésion des habitant-es.

SOIRÉE DE CLÔTURE | Samedi 02 septembre

Remise des prix aux réalisateur-rices lauréat-es et projection d'une sélection des films primés.

Tous les films projetés en plein air concourent pour les prix du public. Les films dont le titre est suivi d'un point (•) concourent pour les prix du jury professionnel et du jury jeune.

Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes.

- 10** Déconseillé aux moins de 10 ans **12** Déconseillé aux moins de 12 ans
16 Déconseillé aux moins de 16 ans **18** Déconseillé aux moins de 18 ans

Vendredi
25
Août

19H30
CONCERT
BLEU COUARD
Indie-pop



Bleu Couard ce sont des histoires d'eau, de petites peurs, de grands espaces nord-américains (alors qu'ils ne vont pas vraiment plus loin que les frontières françaises). Ce sont des voix sombres et numériques qui disparaissent petit à petit, laissant la place aux petits soleils du soir (ou du matin). Bleu Couard est un groupe d'indie-pop, presque folk, parfois disco, fondé à Paris. Leur premier EP éponyme est sorti en mars 2023.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #1



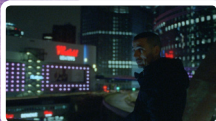
LES MARQUISES •

Adrien Selbert – HAÏKU FILMS

France | 2023 | 27' | fiction

Contact : festival@haikufilms.fr

Alors qu'un virus paralyse le pays, Adis et Cindy arrivent à s'échapper de leur cité. Direction l'Ardèche, pour y déposer les cendres de leur amie Fatou. Ce voyage sous surveillance policière sera l'occasion pour les deux amies de s'interroger sur une nature à laquelle elles n'ont jamais eu accès.



PACIFIC CLUB •

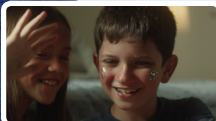
Valentin Noujaim – ILIADE ET FILMS

France | 2023 | 16' | documentaire

Contact : contact@iliadefilms.fr

En 1979, dans les sous-sols de la Défense, le quartier d'affaires de Paris, ouvre le Pacific Club, première boîte de nuit à accueillir les Arabes de banlieue. Azedine, 18 ans à l'époque, nous raconte l'histoire oubliée de ce club et de ceux qui l'ont fréquenté.

ENTRACTE



L'AVENIR

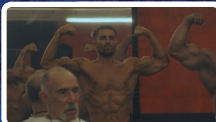
Santiago Ráfales – ESCAC FILMS

Espagne | 2022 | 19' | fiction

Contact : sfd@agenciafreak.com

Biel et Sara, 10 ans, profitent des derniers jours de l'été. Leur amitié est mise à l'épreuve quand un jeu vient bouleverser tout ce que

Biel pensait contrôler. Dès lors, il ne sait plus quoi penser ni ressentir.



BLUE BOY

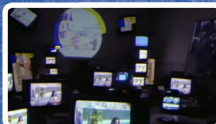
Tyler Riggs – INSIDE VOICES

États-Unis | 2022 | 19' | fiction

Contact : robcrisiano@gmail.com

Joey Rossi, un body-bUILDER peu sûr de lui, se met à prendre des anabolisants, voyant là sa dernière chance de passer professionnel.

ENTRACTE



ACT ONE

TV Store & Daniel Brandt - ADAM BIDAR

Allemagne | 2023 | 4' | clip

Musique : Brandt Brauer Frick feat. Mykki Blanco - Label : Because Music

Contact : contact@tvstore.fr

La perception d'un futur dystopique, transmise par une voix lancinante et des écrans de télévision à l'image brouillée.



UM CAROÇO DE ABACATE •

Ary Zara – TAKE IT EASY FILMS

Portugal | 2022 | 20' | fiction

Contact : festival@travellingdistribution.com

Larissa, une femme transgenre, et Cláudio, un homme cisgenre, se rencontrent un soir dans les rues de Lisbonne. Deux

personnes, deux réalités qui jusqu'à l'aube vont oublier leurs différences en dansant, entre défi, étonnement, respect et reconnaissance. Un récit porteur d'espoir pour un avenir meilleur.

Samedi
26
Août



19H30
CONCERT

OUTCYCLE
Pop alternative

OUTCYCLE, c'est le projet de deux amis d'enfance guidés par le challenge de produire 1 morceau par mois pendant 1 an. Dans un style pop-alternatif, ce duo val-de-marnais 100% indépendant développe un storytelling complet, soigne son visuel et produit toute sa musique. Avec plusieurs diffusions sur Europe 2, un financement participatif réussi à 350%, un passage au DELTA festival et plus de 100 000 écoutes sur les plateformes, le projet se développe toujours dans le but de faire vibrer de nouveaux-elles auditeur-rices.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #2



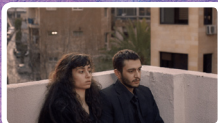
ESCASO •

Gabriela Gaia Meirelles, Clara Anastácia -
FOMO FILMES

Brésil | 2022 | 16' | fiction documentaire

Contact : ggaiameirelles@gmail.com

Rose vient d'emménager dans un logement vide où elle se considère chez elle. Gardienne autoproclamée des lieux jusqu'au retour de la propriétaire, elle prend ses aises tout en nourrissant une fascination pour la maîtresse de la maison.



SOURD •

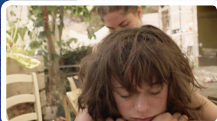
Roy Arida - STANK

France | 2023 | 37' | fiction

Contact : contact@stank.fr

Beyrouth, Liban. Hassan construit un cercueil pour sa femme. Tamara et Rami, ses enfants, l'aident de leur mieux pour accomplir les dernières volontés de la défunte : être enterrée dans son village natal abandonné depuis plus de 20 ans.

ENTRACTE



ANDY ET CHARLIE •

12

Livia Lattanzio - LLUM

France | 2022 | 22' | documentaire

Contact : associationllum@gmail.com

Andy et Charlie se produisent ensemble sur la scène d'un théâtre érotique. Le jour, redevenues Fleure et Yaëlle, elles se racontent l'une à l'autre.



A KIND OF TESTAMENT •

Stephen Vuillemin - REMEMBERS

France | 2023 | 16' | animation

Contact : andrea@manifest.pictures

Une jeune femme tombe sur des animations en ligne qui ont clairement été créées à partir de ses selfies privés. Une inconnue

du même nom avoue avoir usurpé son identité. Mais la mort est plus rapide que la réponse à la question : « Pourquoi ? ».

ENTRACTE



ANABASIS

Jelizaveta Averko - ACADEMIE DES ARTS D'ESTONIE

Estonie | 2022 | 3'30 | animation

Contact : lyza.jarvis@artun.ee

C'est l'histoire d'un homme apathique qui essaye de se rendre quelque part. Sous

l'influence d'une puissance plus grande que lui, son voyage se termine de façon inattendue.



KUKUSHKA •

Evgeny Nikolaev - AMMA PRODUCTION

Russie | 2023 | 22' | fiction

Contact : ekaterina@eastwood.agency

Après avoir emménagé dans sa nouvelle maison, le héros devient le témoin d'événements inexplicables. Afin de

comprendre ces épisodes mystiques, le héros entre en confrontation avec le père de sa voisine, qui garde un terrible secret.

Dimanche

27

Août

moki



19H30
CONCERT

MOKI
Indie-Folk

Moki est un groupe de pop française aux teintes rock, influencé par Connan Mockasin, Mac Demarco, Flavier Berger et Brigitte Fontaine. Leur musique nous parle avec légèreté de pépés relationnels en tout genre.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #3



LAST DAYS OF SUMMER

Stenzin Tankong - LA BELLE AFFAIRE PRODUCTIONS

France | 2023 | 15' | fiction

Contact : jerome@labelleaffaire.net

Un son étrange provenant des montagnes de l'Himalaya n'est entendu que par deux jeunes bergers curieux. Incapables de convaincre les villageois de la nature effrayante de ce son, ils vont voyager vers l'inconnu afin d'en percer le mystère.



PYTHON

Hélène Ranawana - LM FILMER

France | 2022 | 23' | fiction

Contact : dtuil@hotmail.fr

Face au retour incertain de leur mère et à la démolition de la cité Python-Duvernois, Baloo et sa fratrie sont livrés à eux-mêmes. Dans l'attente d'une proposition de logement, Diarra, l'aîné, cherche à les préserver de ces réalités.



NE VOIS-TU RIEN VENIR ?

10

Giulia Volli – BARBEROUSSE FILMS
France | 2023 | 18' | fiction

Contact : info@barberousse-films.com

Ce soir, Camille, 16 ans, dort chez Anne. Les deux filles s'aiment beaucoup et l'été paraît rempli de promesses. Mais l'arrivée

impromptue du père d'Anne bouleverse leurs plans.

ENTRACTE



SALE PLUIE !

Lola Degove - LA POUDRIÈRE
France | 2022 | 4' | animation

Contact : assist.direction@poudriere.eu

Gaby, Zoé, Sarah et Kenza ont 16 ans, elles sont inséparables. Un soir, elles rentrent trempées jusqu'à l'os.

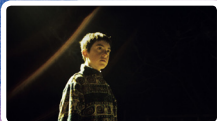


DILDOTECTONICS •

Tomás Paula Marques - FÚRIA DE BOI, PEDREIRA, ELÍAS QUEREJETA, ZINE ESKOLA, ÁGORA CULTURA E DESPORTO DO PORTO, FILMAPORTO COMMISSION
Portugal | 2023 | 15' | fiction documentaire

Contact : pf@portugalfilm.org

Des dildos en céramique pensés au-delà des sextoys cis-normatifs ; l'amour interdit de Josefa et Maria pendant l'Inquisition ; une narration chantée... autant d'éléments qui composent *Dildotectonics*.



IL COMPLEANNO DI ENRICO

Francesco Sossai - KIDAM, ACADÉMIE ALLEMANDE DU FILM ET DE LA TÉLÉVISION DE BERLIN
France, Allemagne | 2023 | 17' | fiction

Contact : kidam@kidam.net

En décembre 1999, un père italien conduit son garçon, angoissé par l'annonce du bug de l'an 2000, à l'anniversaire d'un camarade, dans une ferme excentrée.

Lundi
28
Août



19H30
CONCERT

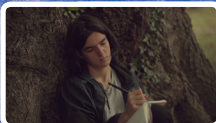
LÉANE PAYET

Rap - Chanson française

Originaire de l'île de la Réunion, Léane Payet est une auteure-compositrice-interprète de chanson française. Sa force réside dans sa voix et les histoires qu'elle nous raconte mais aussi dans la liberté artistique qu'elle s'offre. Elle nous emmène dans son univers avec des mélodies de guitare mystiques et des sonorités de synthés aériennes.

Léane Payet c'est une écriture vulnérable et forte de sens c'est aussi de la musique qui lui ressemble pour se dévoiler au monde.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #4

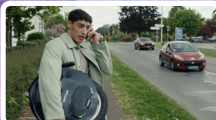


LA VOZ ROSA •

Marieke Elzerman - AUTOPRODUIT
Espagne | 2022 | 26' | fiction documentaire
Contact : marieke.elzerman@gmail.com

Une jeune femme suit un traitement en Espagne pour sa voix endommagée.

En déambulant dans la ville de San Sebastian, elle rencontre des gens qui vont changer sa façon personnelle de voir le monde et elle va commencer à prendre la parole.

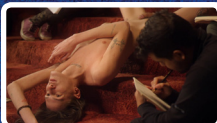


ÉLANCOURT MAMBO

Romain André - MABEL FILMS
France | 2023 | 23' | fiction

Contact : contact@mabelfilms.com

Dans l'espoir de rejoindre sa copine à l'autre bout de la communauté d'agglo, Rayan vole la gyroroue de Jean-Philippe. Une course-poursuite s'engage au milieu de ronds-points et d'îlots sur dalles, sous le regard de Cassiopée, 11 ans, recherchée par la police.



L'ESQUISSE •

Tomas Cali - DON QUICHOTTE FILMS

France | 2023 | 10' | fiction documentaire

Contact : internacional@agenciafreak.com

À Paris dans un atelier d'artiste, je rencontre Linda Demorri, une modèle vivante. Comme moi, elle est transgenre et immigrée. Quand

elle parle, bouge, voit le monde, je suis happé. En faisant son ébauche, c'est moi aussi que j'apprends à dessiner dans ce nouveau pays.

ENTRACTE



11

Vuk Jevremovic - AUTOPRODUIT

Croatie | 2022 | 6' | animation expérimentale

Contact : vanja@bonobostudio.hr

Trois maîtres du football... Ils peuvent faire des merveilles pendant le match et marquer des buts impossibles... Mais que se passe-t-il

dans leur tête lorsqu'ils s'apprêtent à tirer des tirs au but ?



NEST

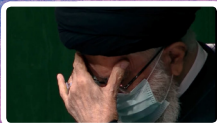
Hlynur Pálmason - SNOWGLOBE

Danemark | 2022 | 22' | fiction

Contact : anna@snowglobefilm.com

L'histoire de trois frères et sœur qui construisent ensemble une cabane dans un arbre au cours d'une année. Nous

découvrons avec eux la beauté et la brutalité des saisons, tout en les suivant dans leurs épreuves et leurs moments de joie.



AND HOW MISERABLE IS THE HOME OF EVIL

Saleh Kashefi - JEUNES SAUVAGES, SALEH KASHEFI

Suisse, Iran | 2023 | 7' | fiction documentaire

Contact : thesalehkashefi@gmail.com

À partir d'archives officielles détournées, Saleh Kashefi, exilé en Suisse, a imaginé

une fiction politique aussi percutante qu'ambigüe : nous sommes témoins, en direct, des derniers instants du dictateur précédant sa chute, tandis qu'enfle la rumeur de la rue.

Mardi
29
Août



19H30
CONCERT

MILO
Chanson française

De la musique avant toute chose, instrumentale et littéraire. Un tour de chant poétique, en suspens, représentatif du besoin d'expression d'une jeunesse qui se construit. De la chanson sérieusement nonchalante.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #5



SAINTE SULTANA •

Rita Moll – GREC

France | 2022 | 25' | fiction

Contact : info@grec-info.com

Mado, farouche pistolera, parcourt à vélo les routes d'un pays sauvage, un far west provençal, flanquée de ses deux fidèles

acolytes. Elle se voit confier une nouvelle mission : escorter Eisabèu, qui vient d'assassiner son mari, pour un dernier pèlerinage où la veuve priera pour l'âme de sa victime.



CHOMP IT ! •

Mark Chua, Li Shuen Lam – EMOUMIE

Singapour | 2023 | 12' | fiction

Contact : emoumie@gmail.com

Deux hommes crocodiles se prélassent à la piscine. L'un d'entre eux semble appartenir à une espèce différente et spéciale, tandis que

l'autre a du mal à contenir ses désirs.

12



OUR PAIN

Shunsaku Hayashi – AUTOPRODUIT

Japon | 2022 | 17' | animation

Contact : h.shunsaku@gmail.com

Notre douleur est ce qui nous unit, même si elle est toujours expérimentée de manière unique et singulière. Tout est connecté, des craquements de la terre aux craquements de nos peaux.

ENTRACTE



UNCLE VAKHO'S DREAM (SEM WUJKA VAKHO)

Joanna Roj – STUDIO MUNKKA

Pologne | 2022 | 22' | documentaire

Contact : marta.swietek@kff.com.pl

Vakho, un homme âgé, vit seul dans un village désert au sommet des monts Kazbek. Hanté par le souvenir d'un rêve prémonitoire annonciateur d'évènements tragiques, il a choisi de vivre comme un ermite pour expier sa faute.



LAS CRIATURAS QUE SE DERRITEN BAJO EL SOL 10

Diego Céspedes – QUIJOTE FILMS, LES VALSEURS

Chili, France | 2022 | 18' | fiction

Contact : alexandre@lesvalseurs.com

Nataly, une femme transgenre, rend visite à son ancien amant Leon avec sa fille Secreto, au sein d'une mystérieuse communauté qui vit recluse et se cache du soleil. Ces retrouvailles ravivent le souvenir d'une relation toxique et abusive.

Mercredi
30
Août



19H30
CONCERT

LEONOR
NuGroove

Créatrice de NuGroove, Leonor compose et chante avec ses tripes. Sa voix chaude vous transporte dans des contrées soul, trip-hop, funky et africaines. Originaire de Bretagne et enfant du monde, elle chante le féminisme, la maternité, conteste les injustices humaines et sociales, et promeut le lâcher prise. Sur scène, elle est accompagnée de 3 musiciens géniaux pour un show groovy, à la fois sensible et engagé. Préparez vos plus beaux pas de danse, l'embarquement est imminent !

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #6



INFANTARIA

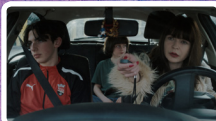
Laís Santos Araújo - AGUDA CINEMA

Brésil | 2022 | 24' | fiction

Contact : renato@figafilms.com

Tandis que dans le nord-est marécageux du Brésil s'organise une fête dans un décor luxuriant, Joana se languit de ses

premières règles, son frère Dudu de son père absent, et Verbena cherche à s'en sortir.



COLLISIONS •

Thibaut Tavernier et Théo Carrère - GREC

France | 2023 | 20' | fiction

Contact : info@grec-info.com

La fin de l'enfance de Nino approche et sa réalité se teinte d'absurdité. Alors que résonnent les cris des supporters et les chants des gilets jaunes, les pensées de Nino virevoltent.



MULIKA

Maisha Maene - LEO NELKI PRODUCTIONS
République Démocratique du Congo | 2022 | 14' | fiction

Contact : festival@sudu.film

Un « afronaute » émerge de l'épave de son vaisseau spatial dans le cratère volcanique du mont Nyiragongo. En rencontrant les habitants du Goma, il comprend comment changer l'avenir de son peuple.

ENTRACTE



A BEAUTIFUL WILDFLOWER MEADOW (PIĘKNA ŁĄKA KWIETNA) •

Emi Buchwald - STUDIO MUNKA
Pologne | 2022 | 30' | fiction

Contact : b.friese@sfp.org.pl

Emil, architecte paysagiste, mène un combat contre les indifférents à la beauté de la nature. Il essaie d'être un bon père, mais son entêtement l'entraîne dans une spirale d'événements absurdes.



WILL YOU LOOK AT ME

Shuli Huang - AUTOPRODUIT
Chine | 2022 | 20' | documentaire

Contact : lightson@lightsonfilm.org

Alors qu'un jeune cinéaste chinois retourne dans sa ville natale à la recherche de lui-même, une longue conversation avec sa mère les plonge tous deux dans une quête d'acceptation et d'amour.

Jeudi
31
Août



19H30
CONCERT

HEY BONY
Électro / Afrobeats

Né en Guadeloupe et basé à Paris, Hey Bony est un DJ/Producer de musiques électroniques aux sonorités afro-caribéennes. Fort de ses diverses expériences dans des festivals et clubs européens - à la fois derrière les platines & aux instruments Live - il réussit à créer un lien fort avec son public grâce à des mélodies et des rythmes venus du monde entier.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #7



LA LUTTE EST UNE FIN •

Arthur Thomas-Pavlovsky – GREC
France | 2022 | 28' | documentaire

Contact : info@grec-info.com

À Marseille, au sein d'une bourse du travail transformée en arène de boxe, le collectif

Boxe Massilia fait entrer ses boxeurs sur le ring. À travers cet art du combat au corps à corps, soutenu par la foule en liesse, se joue une autre lutte...



EL PERRO DE UN TORERO •

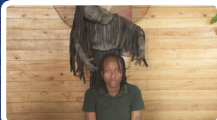
Sandra Romero – MAMMUT, 93 METROS
Espagne | 2022 | 18' | fiction

Contact : fest@marvinwayne.com

Les enfants jouent parfois à des jeux dangereux. Jesús l'apprend à ses dépens, venant probablement de tuer un vieil homme

par accident. Seul face à la culpabilité, il se replie dans le silence et apprivoise le chien du vieil homme...

ENTRACTE



TWIN LAKES HAVEN

Philibert Aimée Mbabazi Sharangabo –
IMITANA PRODUCTIONS

Rwanda | 2022 | 24' | fiction

Contact : festival@sudu.film

Dans une maison isolée au bord des lacs jumeaux du nord du Rwanda, une jeune femme mystérieuse passe quelques jours avec un couple. Au cours de son court séjour, les liens qu'elle tisse avec l'un d'eux les rapprochent peu à peu.



GRAND LITTORAL

Augustin Bonnet – RUE DE LA SARDINE, LE
CRABE FILMS

France | 2022 | 19' | fiction

Contact : marie@ruedelasardine.fr

Une ambiance mélancolique règne sur le parking du Grand Littoral. Dans leurs quêtes respectives, Florence, William et Walter croisent du monde, se rencontrent ou se séparent, errant aux aléas du mistral...



WHITE ANT •

Shalini Adnani – SARA BONAKDAR, MICHAEL
GRAF, KAARTHEKEYEN SANTHANAM,
MRUNALINI HAVALDAR

Royaume-Uni | 2023 | 15' | fiction

Contact : lightson@lightsonfilm.org

Un homme est rappelé dans son village pour venir traiter une infestation de termites qui menace de détruire sa maison d'enfance.

Vendredi
01
Sept.

19H30
CONCERT

NO ONE · VDA · KOUADJI
Danse et hip hop



Carte blanche au Centre Paris Anim' Solidarité-Angèle Mercier

Pour la deuxième édition, le Festival Silhouette propose une carte blanche au Centre Paris Anim' Solidarité - Angèle Mercier (Paris 19) pour sa Soirée des Habitant-es. L'occasion de découvrir une programmation de danse et de hip-hop présentée par les jeunes du centre !

21H - FOCUS - SOIRÉE DES HABITANT-ES

SÉANCE ACCESSIBLE AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES



LES BAIGNEUSES

Anaïs Le Berre et Lucile Prin - SMAC, 10:15!
PRODUCTIONS

France | 2018 | 25' | fiction

Contact : judith@shortcuts.pro

Annick, Nicole et Marie-Claire sont les reines de Traon Erch', une plage du Finistère. La

baignade est leur rituel quotidien.



THE GOLDEN LEGEND

Chema García Ibarra, Ion De Sosa —
APELLANIZ & DE SOSA

Espagne | 2019 | 11' | fiction

Contact : info@apellanizydesosa.com

C'est un jour d'été à la piscine municipale de Montánchez (Cáceres). Dans les hauteurs,

la Vierge de la Consolation du Château garde un œil vigilant.

ENTRACTE



VERS LA TENDRESSE

Alice Diop - LES FILMS DU WORSO

France | 2015 | 40' | documentaire

Contact : salome@srabfilms.com

Une errance avec une bande de jeunes d'une cité de banlieue, une exploration intime du territoire masculin, la découverte d'un

univers où les corps féminins ne sont plus que des silhouettes fantomatiques et virtuelles.

ENTRACTE



DEDANS

Vladimir Mavounia-Kouka - AUTOPRODUIT

France | 2012 | 4' | clip

Musique : Odezenne - Label : Universeul

Contact : vladimir.mavouniakouka@gmail.com

En animation classique, cette vidéo narre avec ironie les mécanismes d'une réussite marketing.



FILIPINANA

Rafael Manuel Mendoza - THE LONDON FILM SCHOOL

Philippines | 2020 | 24' | fiction

Contact : ram.mendoza90@gmail.com

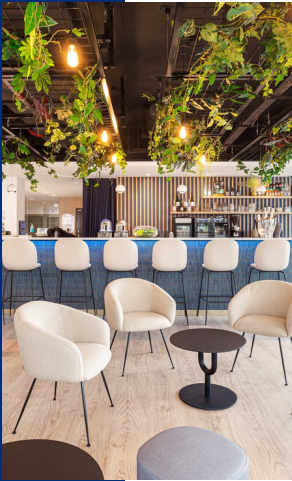
Le terrain de golf est un reflet des structures sociales et une nouvelle « tee-girl » essaie d'en trouver les points faibles pour renverser le système.



Paris - Canal de la Villette

UN HOTEL D'EXCE PTION

DANS LE 19^{EME}
ARRONDISSEMENT



- 144 Chambres confortables et bien équipées (climatisation, Wi-Fi gratuit, télévision à écran plat et d'une salle de bains privative).
- 400m² de salles de réunion pouvant accueillir jusqu'à 200 personnes.
- Parking privé souterrain de 35 places.
- Quartier populaire et vivant avec de nombreuses activités et restaurants aux abords.
- Petit déjeuner offert en Buffet continental servi tous les jours

Samedi
02
Sept.

19H30
CONCERT

ASFAR SHAMSI · NUMAH
SOIRÉE : LADIES ON STAGE
Rap - Chanson française



En partenariat avec le RIF

Le Festival Silhouette s'associe au RIF (Réseau des Musiques Actuelles en Île-de-France) pour présenter deux artistes issues de Ladies On Stage, un dispositif d'accompagnement 100% féminin.

Asfar Shamsi, une artiste autodidacte qui a passé des années à « bouffer du rap ». Elle propose avec humilité des textes marquants, des mélodies addictives et beaucoup de sincérité. Quant à NUMAH, elle livre des témoignages de vie dans ses chansons. Entre piano / voix, R&B, hip-hop et chanson française, sa musique se démarque par son caractère brut et poétique.

20H45 - SOIRÉE DE CLÔTURE

ANNONCE DU PALMARÈS

En présence des réalisateurs·rices lauréats·es (sous réserve).

PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

Retrouvez une sélection des films récompensés

PROGRAMMES PARALLÈLES

CLIP

La sélection clip de cette année nous renvoie à un quotidien toujours plus laborieux et aliénant : une bruiteuse démente, un gangster souffrant de solitude, un dealer traqué par des tueurs. Différentes solutions s'offrent pourtant à nous pour recréer du sens dans cette spirale descendante : danser, hurler, faire un plan à trois ou manifester sa colère. Et si le divertissement n'est pas suffisant pour amortir la chute, autant sourire pendant la glissade.

DOCUMENTAIRE

Du Tréport à l'Ardèche en passant par Macao, depuis les endroits bucoliques ou saccagés émergent des rencontres, des collisions, des rapprochements. Au milieu se trouvent les monstres de notre présent, que le cinéma (court !) de documentaire nous permet d'affronter.

HYBRIDE

Entrez dans une réalité de plus en plus poreuse, plongez votre corps dans des eaux étranges et écoutez les images au plus près. La programmation hybride vous promène sur des terrains tâtonnants et étonnants, interpellant les identités et les traditions.

JEUNE PUBLIC

Le Festival Silhouette vous invite cette année à découvrir 4 programmes jeunesse : Graines de spectateur-rices à partir de 3 ans, Ciné-pousses dès 6 ans et Cinéphiles en herbe dès 9 ans et Passages à partir de 12 ans. Des courts métrages de création originaux venant du monde entier, pour rêver et réfléchir ensemble.



DOCUMENTAIRE

SAMEDI 2 SEPTEMBRE | 13H | PARC



LE BRUIT DE L'EAU, LE GRIS DU PARKING - LE VERT

Théo Sauvé - ARDÈCHE IMAGES
France | 2022 | 32' | documentaire
Contact : theo.sauve@outlook.fr

Un parking, un stade. Un bois, des hommes. L'Ardèche coule. Des habitudes, des rendez-

vous, des messages sur les arbres. Patrick, ses voix. Christian, ses fleurs.



QUITTER CHOUCHOU

Lucie Demange - TCHIK TCHIK PRODUCTIONS,
BUTTERNUT PRODUCTIONS
France | 2023 | 30' | documentaire
Contact : adele.galliot@orange.fr

J'invite des amis chez ma mère au Tréport. Elle n'accepte pas que je ne sois pas la fille féminine

qu'elle aurait rêvé d'avoir. En plus, elle rompt avec Chouchou.

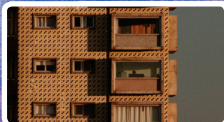


PUNCTUM

Ao Ngan Wa - AUTOPRODUIT
Chine, Macau | 2022 | 15' | documentaire
Contact : aonganwa@gmail.com

Une histoire de famille et d'identité, son lien à la photographie. J'essaie de révéler les mensonges et histoires qui se cachent sous

mon album de famille.



2^A PESSOA

Rita Barbosa - O SOM E A FÚRIA
Portugal | 2022 | 16' | documentaire
Contact : ritambarbosa@gmail.com

Un jour, un vieux conduit provoque une fuite d'eau au plafond. Des champignons toxiques poussent. La maîtresse de maison observe ce

champignon magique et mystérieux.



J'AI ÉNORMÉMENT DORMI

Clara Alloing - EARTHLING PRODUCTIONS
Suisse | 2022 | 40' | documentaire
Contact : clara.alloing@gmail.com

L'artiste Johanna Monnier nous parle de son lien avec son travail. À travers ses créations elle a trouvé une sécurité, une manière

d'exister et d'aimer.

HYBRIDE

SAMEDI 26 AOÛT | 15H15



ESCASSO

Gabriela Gaia Meirelles, Clara Anastácia - FOMO FILMES

Brésil | 2022 | 16' | fiction documentaire

Contact : ggaiameirelles@gmail.com

Rose vient d'emménager dans un logement vide où elle se considère chez elle. Gardienne autoproclamée des lieux jusqu'au retour de la propriétaire, elle prend ses aises tout en nourrissant une fascination pour la maîtresse de maison.



RECENTS

Sophia Bazalgette - ACADEMIE DES ARTS D'ESTONIE

Estonie | 2022 | 7' | animation expérimentale

Contact : lyza.jarvis@artun.ee

La mémoire est une reproduction peu fiable - une copie d'une copie.



DREAMING BODIES (TRAUM VON KÖRPERN)

Vivian Bausch, Ella Knorz - UNIVERSITÉ DE LA TÉLÉVISION ET DU FILM DE MUNICH

Autriche, Allemagne | 2022 | 5' | fiction expérimentale

Contact : info@refreshingfilms.com

Dans le noir, un corps s'éveille. Un corps change.



LES DIEUX DU SUPERMARCHÉ

12

Alberto Gonzalez Morales - HEAD

Suisse | 2022 | 8' | expérimental

Contact : albertognzlmrls@gmail.com

À l'heure des mouvements « body positive », le film rend hommage à la représentation mainstream du corps masculin avec lequel le réalisateur entretient une relation d'amour-haine.



WHY ARE YOU IMAGE PLUS ?

Diogo Baldaia - AUTOPRODUIT
Portugal | 2023 | 9' | fiction documentaire
Contact : pf@portugalfilm.org

Ima est une petite fille trop tôt disparue. Désireuse de parler à sa grand-mère, elle décide de posséder un jeune garçon. Mais un

vieil esprit vient contrarier ses plans.

⚠ Certains passages peuvent provoquer des crises d'épilepsie.

ENTRACTE



AND HOW MISERABLE IS THE HOME OF EVIL

Saleh Kashefi - JEUNES SAUVAGES, SALEH KASHEFI

Suisse, Iran | 2023 | 7' | fiction documentaire
Contact : thesalehkashefi@gmail.com

À partir d'archives officielles détournées, Saleh Kashefi, exilé en Suisse, a imaginé une

fiction politique aussi percutante qu'ambigüe : nous sommes témoins, en direct, des derniers instants du dictateur précédant sa chute, tandis qu'enfle la rumeur de la rue.



CHOMP IT !

Mark Chua, Li Shuen Lam - EMOUMIE

Singapour | 2023 | 12' | fiction

Contact : emoumie@gmail.com

Deux hommes crocodiles se prélassent à la piscine. L'un d'entre eux semble appartenir à une espèce différente et spéciale, tandis que

l'autre a du mal à contenir ses désirs.

12



VNK3K - YAJAIRA LA BEYACA

Manchado - NEDA FILM

Venezuela | 2023 | 4' | clip

Contact : manchadomusic@gmail.com

être vnk c'est la punition que j'ai dans mes veines

hête vnk c'est une zouffrance et ma peinent

hête vnk m'as fais centir com une chienne



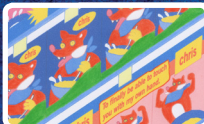
REALTÀ POROSA

Tiberio Suppressa - AUTOPRODUIT

France | 2022 | 6' | expérimental

Contact : t.suppressa@gmail.com

Des espaces hybrides, exprimant une réalité poreuse, dans lequel des éléments réels et virtuels se côtoient sur le même niveau de valeur.



FURRIE

10

Lucie Grannec - ENSAD

France | 2022 | 9' | animation

Contact : lucie.grannec@outlook.fr

Un portrait non-exhaustif et décalé d'un mouvement contre-culturel d'amoureux d'animaux anthropomorphiques, les Furrries:

une communauté souvent associée à divers fétichismes sexuels.



MAN MADE

Elian Mikkola - AUTOPRODUIT

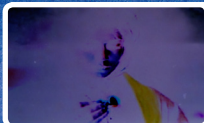
Canada | 2022 | 9' | expérimental

Contact : programmeflav-arkki.fi

L'histoire d'un garçon qui découvre les merveilles de la vie grâce à une magnifique trompette brillante. Mais la lutte pour

devenir soi-même ne fait que commencer.

⚠ Certains passages peuvent provoquer des crises d'épilepsie.



MAST-DEL

Maryam Tafakory - AUTOPRODUIT

Iran, Royaume-Uni | 2023 | 18' | fiction expérimentale

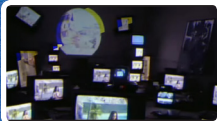
Contact : wouter@squareeyesfilm.com

Une nuit d'amour entre deux femmes. L'une raconte à l'autre le fou souvenir d'un rendez-

vous avec un homme à Téhéran.

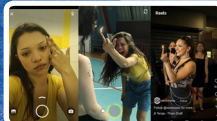
CLIP

DIMANCHE 27 AOÛT | 18H | PARC



ACT ONE

TV Store, Daniel Brandt – ADAM BIDAR
Allemagne | 2023 | 4' | électro
Musique : Brandt Brauer Frick feat. Mykki Blanco - Label : Because Music



TENSE

Albert Albert – ICONOCLAST
France | 2023 | 5' | électro
Musique : Thom Draft - Label : Animal63



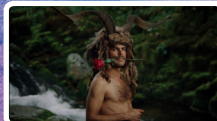
SI ME VOY

Carlos Lopez Estrada, Jeff Desom –
OBSIDIAN
États-Unis | 2023 | 4' | bedroom pop
Musique : Cuco (feat. The Marías) - Label :
Interscope



WALTZ

Lado Kvataniya – STEREOTACTIC, DADDY'S
FILM
Géorgie | 2023 | 10' | pop, folk
Musique : MGZAVREBI - Label : Snegiri
Music



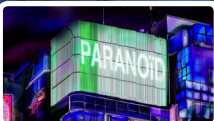
CASARES

Magdalena Orellana, Jorge Rojas – EL
COHETE INTERNACIONAL
Espagne | 2023 | 5' | folktronica
Musique : Rodrigo Cuevas - Label : Sony
Music



KNOCK KNOCK

Christian Alsan – MORITZ MEBESIOUS
Allemagne | 2022 | 5' | rap
Musique : Lance Butters - Label : Virgin
Music



BIENTÔT LA LUMIÈRE

Hedi et Thami NABIL - MIYU DISTRIBUTION
France | 2022 | 5' | électro
Musique : MAD REY - Label : Red Lebanese



BACKBONE

Aline Magrez - TSAWA
France | 2023 | 5' | ambient
Musique : Macgray - Label : indépendant



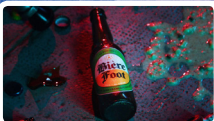
LA RETRAITE

Anonyme - AUTOPRODUIT
France | 2023 | 3' | électro-punk-rap
Musique : Vulves assassines - Label : Le Pays Aéré



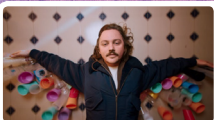
GLIMPSE OF US

Dan Streit - STINK FILMS, GRIN MACHINE
États-Unis | 2022 | 4' | lofi
Musique : Joji - Label : 88 rising, Warner



BIÈRE FOOT

Robin Deriaud - LES CRÉATIONS ANDROGYNE
France | 2022 | 3' | électro
Musique : Le Son Vert - Label : indépendant



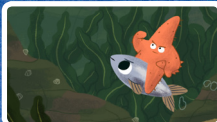
FEUX FOLLETS

Vimala Pons - BARBEROUSSE FILMS
France | 2023 | 5' | french indie
Musique : Flavien Berger - Label : Pan European Recording

DÈS 3 ANS
Durée 30 min

GRAINES DE SPECTATEUR·RICES

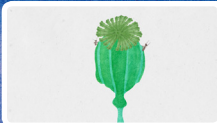
SAMEDI 26, DIMANCHE 27, MERCREDI 30 AOÛT & SAMEDI 2 SEPTEMBRE
11H | PARC



BASSIN (TÜMPEL)

Lena von Döhren, Eva Rust - CATPICS, SRF
RADIO ET TÉLÉVISION SUISSE
Suisse | 2023 | 9' | animation
Contact : mail@lenalena.org

Lorsque les mouettes attaquent son banc, un petit hareng se retrouve seul dans un bassin de marée. Il découvre alors d'autres créatures marines.



LA MARCHÉ DES FOURMIS

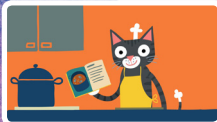
Fedor Yudin - STUDIO SHAR
Russie | 2022 | 5' | animation
Contact : e.d.sharstudio@gmail.com

Une fourmi part à la découverte du monde qui l'entoure et explore ses richesses sonores et musicales.



MOSHI MOSHI

Jen Berger - CAMERA ETC
Belgique | 2021 | 4' | animation
Contact : dimitri.kimplaire@camera-etc.be
Voyage initiatique d'un petit chat noir dans une forêt où il rencontre les esprits de la nature...



CHAT (KATZ)

Julia Ocker - THOMAS MEYER-HERMANN
Allemagne | 2022 | 4' | animation
Contact : studio@filmbilder.de
Chat a trouvé une recette particulièrement délicieuse : La Soupe des Souris !



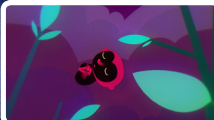
FEUILLES SÉCHÉES (DRY LIVES)

Lukas Winter, Lyza Jarvis - ACADÉMIE DES ARTS D'ESTONIE

Estonie | 2022 | 2' | animation

Contact : lyza.jarvis@artun.ee

Une célébration de la multitude des formes, textures et couleurs qu'offre la nature à travers 527 feuilles d'automne.



SOMNI

Sonja Rohleder - AUTOPRODUIT

Allemagne | 2023 | 4' | animation

Contact : film@sonjarohleder.de

Une journée s'achève. Un petit singe s'endort. Alors que son esprit s'égare, la forêt commence à changer. Que nous arrive-t-il lorsque nous nous endormons ?

DÈS 6 ANS

Durée 35 min

CINÉ-POUSSES

SAMEDI 26, DIMANCHE 27, MERCREDI 30 AOÛT & SAMEDI 2 SEPTEMBRE
12H | PARC



TOURNESOL

Natalia Chernysheva - FOLIMAGE, STUDIO PCHELA

France, Russie | 2023 | 5' | animation

Contact : j.mourlam@folimage.fr

Un tournesol pas comme les autres choisit de porter un nouveau regard sur son

environnement et va découvrir un univers totalement différent...



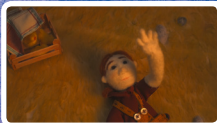
L'OIE DU PLUS FORT (THE GOOSE)

Jan Míka - AUTOUR DE MINUIT, ANIMATION PEOPLE

France, République Tchèque | 2022 | 13' | animation

Contact : miguel.wasial@gmail.com

Un garçon rêve de devenir un footballeur célèbre et de jouer dans de grands stades. Mais pour cela, il doit d'abord gagner un match contre une oie.



HIRONDELLES (GOLONDRINAS)

María Vilaseca - ESCAC FILMS

Espagne | 2022 | 6' | animation

Contact : gerard.vidal@escac.es

C'est le dernier jour des vacances. Alors que ses parents se préparent à partir, Alicia s'enfuit pour jouer avec ses amis au bord de

la rivière.



ENTRE DEUX SŒURS

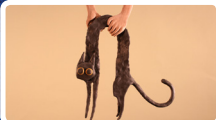
Anne-Sophie Gousset, Clément Céard - FOLIMAGE

France | 2022 | 8' | animation

Contact : j.mourlam@folimage.fr

Être sœurs, c'est partager un lien spécial et rire ensemble. Mais ces sœurs-là partagent

un petit quelque chose d'un peu différent, et c'est très bien comme ça.



LES CHATS SONT LIQUIDES

Natálie Durchánková - FAMU
République tchèque | 2023 | 2' | animation
Contact : alexandra.hroncova@famu.cz
Contrairement à ce qu'on prétend, les chats ne sont pas solides mais liquides : ce film en est la preuve.



SUIS MES PAS

Nils Balleydier - LA POUDRIÈRE
France | 2022 | 5' | animation
Contact : nils.balleydier@gmail.com
Sous le regard d'un groupe d'étourneaux, Chloé imite son grand frère Théo qui fait du taï-chi dans une plaine enneigée.

DÈS 9 ANS
Durée 1h

CINÉPHILES EN HERBE

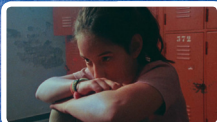
SAMEDI 26, DIMANCHE 27 & MERCREDI 30 AOÛT | 14H | PARC
SAMEDI 2 SEPTEMBRE | 16H | PARC



HARVEY

Janice Nadeau - OFFICE NATIONAL DU
FILM DU CANADA, FOLIMAGE
Canada, France | 2023 | 10' | animation
Contact : j.mourlam@folimage.fr
Alors que la neige fond peu à peu, Harvey
raconte avec candeur le printemps où son

monde a basculé.



L'ÉLÈVE INVISIBLE

Emilia Herbst - EDUARDO DRIUZZI
Argentine | 2022 | 12' | fiction
Contact : filmstofestivals@gmail.com
Inès commence à prendre des cours de patin
à roulettes, encouragée par ses parents qui
essaient de l'éloigner de la maison alors
qu'ils doivent faire face à la maladie de sa sœur.



L'ENREGISTREMENT

Jonathan Laskar - PUNCHED PAPER FILMS,
RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE
Suisse | 2022 | 9' | animation
Contact : contact@jonathanlaskar.com
Un voyageur offre à un antiquaire un vinyle
magique. « Il lit dans votre esprit et joue ce
que vous avez en mémoire ». Obsédé par ce disque sans
fin, l'antiquaire l'écoute encore et encore, et les souvenirs
refont surface.



LES ASTRES IMMOBILES

Noémi Gruner, Séléna Picque - TRIPODE PRODUCTIONS, NEED PRODUCTIONS

France | 2022 | 25' | animation

Contact : distribution@shortcuts.pro

Chenghua, 9 ans, prépare un exposé sur l'Espace avec son meilleur ami mais est sans cesse sollicitée par ses parents qui ne parlent pas français. Elle cherche peu à peu à s'émanciper du rôle contraignant de traductrice



LE REFLET (SPIEGELING)

Sanna de Vries - STUDIO PUPIL

Pays-bas | 2021 | 5' | animation

Contact : sannadevries@gmail.com

Des miroirs recouvrent chaque centimètre carré de la petite maison de Fiep. En regardant son reflet, elle se concentre si intensément sur ses défauts qu'ils deviennent littéralement gigantesques...

DÈS 12 ANS
Durée 1h

PASSAGES

VENDREDI 1^{ER} SEPTEMBRE | 18H | PARC

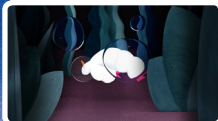


MARCHANDS DE GLACE (ICE MERCHANTS)

João Gonzalez - WILD STREAM, COLA ANIMATION, ROYAL COLLEGE OF ART Portugal, Royaume-Uni, France | 2022 | 14' | animation

Contact : emanuel@curtas.pt

Chaque jour, un homme et son fils sautent en parachute de leur maison glaciale, perchée à flanc d'une vertigineuse falaise, pour aller au village d'en bas vendre leur production de glace.



LE CHEMIN DES ÉTOILES (EL CAMINO DE LAS ESTRELLAS)

Lucille Boitelle, Nicolas Matelot - STUDIO ICEHO

France | 2022 | 4' | animation

Contact : nicolasmatelot@iceho.fr

Émergeant d'un profond sommeil, un canard se lance dans un voyage intergalactique à travers steppes et jungles spatiales.



JEANNE DINDE

Pauline Ouvrard - APACHES FILMS

France | 2022 | 23' | fiction

Contact : andrea@manifest.pictures

À 13 ans, Jeanne est encore une enfant. Sa seule amie est une dinde qui vit dans son jardin et lui répète que grandir, c'est se trahir. Mais Jeanne est remuée par un désir de changement.



GO FISHBOY

Denise Cirone, Zhen Tian, Lan Zhou, Andrey Kolesov, Sebastian Doring, Chiayu Liu - GOBELINS

France | 2022 | 7' | animation

Contact : vincent.antonini@mjiyu.fr

Un chef sushis tente d'établir un lien avec son fils en partageant son savoir-faire ancestral. Des tensions apparaissent lorsqu'il commence à remarquer un comportement étrange chez le jeune garçon.



SALE PLUIE !

Lola Degove - LA POUDRIÈRE

France | 2022 | 4' | animation

Contact : assist.direction@poudriere.eu

Gaby, Zoé, Sarah et Kenza ont 16 ans, elles sont inséparables. Un soir, elles rentrent trempées jusqu'à l'os.



ARMAT (Արմատ)

Elodie Dermange - NADASYD FILM

Suisse | 2022 | 12' | animation

Contact : distribution@nadasdyfilm.ch

Elodie cherche à en savoir plus sur les origines arméniennes de sa famille. Elle interroge son père, son oncle, sa grand-tante, et découvre que les traumatismes se transmettent de génération en génération.



LES MARRONS GLACÉS

Delphine Hermans, Michel Vandam - CAMERA ETC

Belgique | 2022 | 11' | animation

Contact : dimitri.kimplaire@camera-etc.be

Une vieille dame entre dans un hôpital à la recherche de sa chambre. Peu à peu, alors qu'elle tourne en rond, des images de son passé apparaissent.

BUFFALOC

Location de caméras, optiques,
lumières, accessoires...



Location de 80m2 de bureaux de
prépa



29 rue Cartier Bresson
93500 PANTIN



7 Quatre chemins

E Gare de Pantin

www.buffaloc.fr

01 74 73 45 70 - location@buffaloc.fr

ARTISTES INVITÉ·ES

Cette année, c'est la réalisatrice Juliette Laboria qui nous a fait l'honneur de réaliser l'affiche de la 22^e édition du Festival Silhouette ! Merci à elle !



JULIETTE LABORIA | RÉALISATRICE

Amatrice de contes, d'histoires fantastiques et de poésie, Juliette Laboria étudie pendant 5 ans le cinéma d'animation aux Arts Décoratifs de Paris. Elle y explore la frontière mouvante entre réel et imaginaire à travers l'écriture, les images fixes ou animées et des couleurs aux tons fauves. Ses sujets de prédilection font référence à l'été, l'enfance, les mondes oniriques, le vivant sous toutes ses formes y occupe une place centrale.

C'est lors de sa dernière année d'études à l'Ensad qu'elle réalise son premier court-métrage *Nuisibles* tout en monotype qui met en scène une guerre entre des enfants et des guêpes. Il a été projeté dans plusieurs festivals francophones et internationaux et a remporté entre autres le grand prix au Glass Festival (Californie). En 2021, elle participe à la saison 9 du programme *En sortant de l'école* et y réalise un court-métrage à partir du poème *Air* de Robert Desnos. En septembre 2022 elle sort son premier clip sur la musique *Cueillir* du groupe de musique Barkanan et intègre en 2023 la *Slow Galerie* avec une série d'illustrations colorées et oniriques intitulée *Une nuit étrangement lumineuse*.

MOKI ET PASCAL VAUCEL COMPOSITEURS SONORES

Les artistes Moki et Pascal Vaucel ont, cette année encore, réalisé des compositions sonores pour le festival, que vous pourrez écouter lors des entractes pendant les projections.

Moki : <https://soundcloud.com/mokimusique>
Pascal Vaucel : pascal-vaucel.bandcamp.com



ACCESSIBILITÉ ET MÉDIATION

LES RENCONTRES SILHOUETTE

Des temps privilégiés de discussions et de découvertes au cœur d'une séance du festival, à destination des publics du champ social et en partenariat avec l'association **Cultures du Cœur**. Au programme : visite guidée du festival, échanges avec ses équipes artistiques, organisatrices et techniques, présentation et décryptage de la séance par l'équipe de programmation.

Un projet soutenu par la DRAC Île-de-France.



Direction régionale
des affaires culturelles
d'Île-de-France



LES RDV CINÉMA DU DANUBE

Un ciné-club vagabond de 9 séances dans le quartier Danube du 19^e, pour proposer aux résident-es de programmer ensemble la soirée Focus du festival. Un projet participatif en partenariat avec les cafés associatifs **Bokawa**, **Le Danube Palace Café** et **L'Éternel Solidaire** pour découvrir le court métrage et la programmation d'un festival de cinéma !

Un projet soutenu par la DRAC Île-de-France, l'ANCT et la CAF de Paris.



Bokawa



L'Éternel Solidaire

LA SÉANCE ACCESSIBLE AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES - VENDREDI 1^{ER} SEPTEMBRE

Une séance du festival accessible aux personnes sourdes et malentendantes pour réunir les publics et sensibiliser la communauté entendant à l'accessibilité culturelle.

Dispositif : sous-titrage SME des films, prises de parole signées par une interprète, accueil et orientation par une équipe bénévole formée à la Langue des Signes Française.

Un projet soutenu par la DRAC Île-de-France et la Mairie de Paris.



Direction régionale
des affaires culturelles
d'Île-de-France



Contact :

mediation@association-silhouette.com / +33 (0)6 62 99 93 30

INDEX DES FILMS

11.....	SI	27
2 ^A PESSOA	DOC	40
A BEAUTIFUL WILDFLOWER MEADOW	SI	31
ACT ONE.....	SI/CLIP	21/44
A KIND OF TESTAMENT.....	SI	23
ANABASIS	SI	23
AND HOW MISERABLE IS THE HOME OF EVIL ..	SI/HY	27/42
ANDY ET CHARLIE	SI	23
ARMAT.....	JP	53
BACKBONE	CLIP	45
BASSIN.....	JP	46
BIENTÔT LA LUMIÈRE.....	CLIP	45
BIÈRE FOOT	CLIP	45
BLUE BOY.....	SI	21
CASARES	CLIP	44
CHAT	JP	46
CHOMP IT!.....	SI/HY	28/42
COLLISIONS.....	SI	30
DEDANS	FOCUS	35
DILDOTECTONICS.....	SI	25
DREAMING BODIES	HY	41
ÉLANCOURT MAMBO.....	SI	26
EL PERRO DE UN TORERO	SI	32
ENTRE DEUX SŒURS.....	JP	48
ESCASSO	SI/HY	22/41
FEUILLES SÉCHÉES.....	JP	47
FEUX FOLLETS	CLIP	45
FILIPINANA.....	FOCUS	35
FURRIE.....	HY	43
GLIMPSE OF US	CLIP	45
GO FISHBOY.....	JP	52
GRAND LITTORAL.....	SI	33
HARVEY	JP	50
HIRONDELLES	JP	48
IL COMPLEANNO DI ENRICO	SI	25
INFANTARIA.....	SI	30
J'AI ÉNORMÉMENT DORMI	DOC	40
JEANNE DINDE.....	JP	52
KNOCK KNOCK	CLIP	44
KUKUSHKA	SI	23
LA LUTTE EST UNE FIN.....	SI	32
LA MARCHÉ DES FOURMIS.....	JP	46
LA RETRAITE	CLIP	45
LAS CRIATURAS QUE SE DERRITEN BAJO EL SOL	SI	29

LAST DAYS OF SUMMER	SI	24
L'AVENIR.....	SI	21
LA VOZ ROSA.....	SI	26
LE BRUIT DE L'EAU, LE GRIS DU PARKING - LE VERT.....	DOC	40
LE CHEMIN DES ÉTOILES	JP	52
L'ÉLÈVE INVISIBLE	JP	50
L'ENREGISTREMENT	JP	50
LE REFLET.....	JP	51
LES ASTRES IMMOBILES	JP	51
LES BAIGNEUSES.....	FOCUS	34
LES CHATS SONT LIQUIDES.....	JP	49
LES DIEUX DU SUPERMARCHÉ	HY	41
LES MARQUISES.....	SI	20
LES MARRONS GLACÉS	JP	53
L'ESQUISSE.....	SI	27
L'OIE DU PLUS FORT	JP	48
MAN MADE.....	HY	43
MARCHANDS DE GLACE	JP	52
MAST-DEL.....	HY	43
MOSHI MOSHI	JP	46
MULIKA.....	SI	31
NE VOIS-TU RIEN VENIR ?.....	SI	25
NEST	SI	27
OUR PAIN	SI	29
PACIFIC CLUB	SI	20
PUNCTUM	DOC	40
PYTHON	SI	24
QUITTER CHOUCHOU	DOC	40
REALTÀ POROSA.....	HY	42
RÉCENTS	HY	41
SAINTE SULTANA	SI	28
SALE PLUIE !.....	SI/JP	25/53
SI ME VOY.....	CLIP	44
SOMNI	JP	47
SOURD.....	SI	22
SUIS MES PAS.....	JP	49
TENSE	CLIP	44
THE GOLDEN LEGEND	FOCUS	34
TOURNESOL.....	JP	48
TWIN LAKES HAVEN.....	SI	33
UNCLE VAKHO'S DREAM.....	SI	29
UM CAROÇO DE ABACATE.....	SI	21
VERS LA TENDRESSE.....	FOCUS	35
VNK3K - YAJAIRA LA BEYACA	HY	42
WALTZ	CLIP	44
WHITE ANT	SI	33
WHY ARE YOU IMAGE PLUS ?	HY	42
WILL YOU LOOK AT ME	SI	31

Bref Cinéma

À partir de
3,99€
par mois
SANS
ENGAGEMENT



*Avant que
de tout perdre*
de Xavier Legrand



Noir-Soleil
de Marie Larrivé



L'Enfance d'un chef
d'Antoine de Bary

Le meilleur du court métrage en VOD
30 jours d'essai gratuit

Une offre de

**L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE**

Abonnez-vous sur www.brefcinema.com
et sur la TV d'Orange



ÉQUIPE

LE FESTIVAL

DIRECTION ARTISTIQUE

Lorena Gutiérrez

APPUI À LA RÉGIE GÉNÉRALE ET À LA COORDINATION

Charline Augustin

PROGRAMMATION

• FILMS

Shaniya Azhar-Laplace

Maeva Barelli

Chloé Bauchez

Coralie Billet

Claire Blin

Jean Costa

Vincent Foucault

Lorena Gutiérrez

Matie Haroutian

Solène Langlois

Marianne Li

Solène Moreau

Félix Nemeta

Yeelen Raynaud

Constance Rossignol

John Robinson

Élise Sobkow-Lorec

Charles Tognet

Lisa Truchassout

Emilie Vandenaabeele

Francisco Zambrano

• CONCERTS

Dima Doukhi

Louna Fatoux

Agatha Rabouin

COORDINATION DE PROGRAMMATION

Audrey Faucher

COMMUNICATION

Sol Szczepaniak

Selma Dufeutrelle

COORDINATION DES BÉNÉVOLES

Shaniya Azhar-Laplace

Carolyn Laplanche

ACCUEIL

Mathilde Fondaneche

Neige Jumeau

MÉDIATION

Agathe Bougouin Macé

Salomé Dauffy-Maliarevsky

MAÎTRESSE DE CÉRÉMONIE

Vega TrashX

PÔLE ARTISTIQUE

• ILLUSTRATION AFFICHE

Juliette Laboria

• GRAPHISME & PAO

Charlotte Cornu

• BANDE ANNONCE

Romain Pourieux

PÔLE PROJECTION

Loïc Arnaud

Dan Cohen

Bastien Condenseau

Zelli Decaix

Axelle Gonay

Léo Rossi-Roth

• WORKFLOW & CONTENUS

DE DIFFUSION

Félix Khalfi

PHOTOGRAPHIE & CAPTATION

Gérard Binse

Chang Martin

Léo-Paul Rousseau

PÔLE TECHNIQUE

• COORDINATION TECHNIQUE

Matthieu Bachelard

Elsa Dahan

Antoine Dubois

Axelle Gonay

Lenaïg Zanitti

• SON

Mylène Grau

Zéphir Torres

• LUMIÈRE

François Arnaldez

Matthieu Bachelard

Antoine Dubois

André Silvestre

• ÉLECTRICITÉ

Renaud Perrin

• LOGISTIQUE & RÉGIE

Claire Baudoin

Elsa Dahan

Gaëtan Gros

RESTAURATION & CATERING

Félix Nemeta

Léo Rossi-Roth

BUVETTE

Flavien Appavou

Charlène Helleboird

Romain Pourieux

SIGNALÉTIQUE

Afaq Akhlaq

Patrick Griffiths

L'ASSOCIATION

LES SALARIÉ-ES

• COORDINATRICE

GÉNÉRALE

Lorena Gutiérrez

• CHARGÉE D'ACTIONS

CULTURELLES

Salomé Dauffy-Maliarevsky

• CHARGÉ DE

COMMUNICATION

Sol Szczepaniak

LES STAGIAIRES ET VOLONTAIRES EN SERVICE CIVIQUE

Charline Augustin

Agathe Bougouin Macé

Selma Dufeutrelle

Audrey Faucher

Félix Khalfi

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Elsa Dahan

Xavier Demoulin

Vincent Foucault

Johanna Guillon

Carolyn Laplanche

Chang Martin

Judith Prost

Léo Rossi-Roth

Lenaïg Zanitti

LES FONDATEUR-RICES

Marianne Alla

François Chemillier

Alexis Teissier

Et toutes celles et ceux qui ont fait Silhouette depuis ses débuts !

Attention l'abus de bons films peut entraîner une accoutumance à UniversCiné.

**Abonnez-vous dès l'apparition
des premiers signes d'addiction.**

Sur abonnement pour 6€99/mois, ou à la carte,
faites-vous du bien en faisant du bien au cinéma de demain :
à chaque film visionné, vous financez la création. Films cultes,
ciné indé, classiques, documentaires, comédies, LGBT+,
films d'animation, découvrez tout un monde de cinéma en VOD.

UNIVERSCINÉ

universcine.com

REMERCIEMENTS

RÉGION ÎLE-DE-FRANCE Valérie Péresse - Présidente du Conseil Régional, Florence Portelli - Vice-Présidente chargée de la culture, du patrimoine et de la création, Olivier Bruand - Chargé de mission cinéma | **MAIRIE DE PARIS** Anne Hidalgo - Maire de Paris, Carine Rolland - Adjointe chargée de la culture, Michel Gomez, Élodie Péricaud, Joseph Tang - Mission Cinéma, Lamia El Aaraje - Adjointe en charge de l'accessibilité universelle et des personnes en situation de handicap | **DRAC ÎLE-DE-FRANCE** Emeric de Lastens-Conseiller pour le cinéma et l'audiovisuel | **MAIRIE DU 19°** François Dagnaud - Maire de l'arrondissement, Eric Thébault - Adjoint chargé de la culture, du patrimoine, du tourisme et de la nuit, François Béchieau - Adjoint chargé de la vie associative, Marie Chaudonneret - Cheffe de cabinet du Maire | **MAIRIE DU 20°** Hugo Berton | **AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES** Claire Tournier - Déléguée du Préfet 19° et 20° arrondissements de Paris | **RÉGION ACADEMIQUE D'ÎLE-DE-FRANCE** Éric Quenault - Délégué régional académique d'Île-de-France, Line Catalan - Déléguée régionale à la vie associative

VIDÉO DE POCHE Benjamin Delboy, Jérémy Delpon | **SHAMAN-LABS** Géraud Bec, Hassan Kamrani, Romain Pourieux | **PHOTOCINERENT** Neticia Alberto, Florence Babeau, Albrecht Grelach, Camille Langlois | **CANON** | **BUFFALOÇ** Vivien Deleuze, Mathieu Lalande | **STUDIO LINE** Charles Dachary | **UNIVERSCINÉ** Lucie Canistro, Romain Dubois, Clotilde Michon, Rémy Weber | **AGENCE DU COURT MÉTRAGE** Florette Grimault, Florence Keller, Liza Narboni | **BENSHI** Manon Musset, Margaux Rodriguez | **TÉMA!** Margaux Deslandes, Lena Haque, Lou Montesino, Justine Sebbag | **LE BLOG DOCUMENTAIRE** Cédric Mal

HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE Cassandra Mosbach | **CENTRE PARIS ANIM' PLACE DES FÊTES** Léa Noverraz, Tomu Horiuchi, Sheina Jean | **BOKAWA** Matie Haroutian, Amélie Meyer | **L'ÉTERNEL SOLIDAIRE** Robin Girard | **LE DANUBE PALACE CAFÉ** Mohamed Labarre-Imzatene

CINÉMA EXPÉRIENCE Julien Benhamou | **DUSHOW** Gaëtan Salmon | **REVOLT** Thomas Cappelle | **RADIO SERVICE** Fanny Cedelle | **PARC DE LA VILLETTE** Arnaud Lacour, Sophia Von Gosen | **THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE** François Sallé, Alix Terroir, Lenaïg Zanitti | **LILAS EN SCÈNE** Philippe Chavanis, Antoine Dubois, Marion Suzanne | **LA RESSOURCERIE DU SPECTACLE** Paul Dedieu, Vincent Blachère | **PARIS HABITAT** Violaine Chabin

ARTISTIK REZO Marion Clousier | **RADIO CAMPUS PARIS** Philipp Fischer | **POSITIF** Hannah Leiman-Calbo | **TROISCOULEURS** Timé Zoppe, Claire De France, Juliette Reitzer

SOUS-TITRAGE Carole Druard, Simona Florescu, Héroïse Roullon | **LE JOLI MAI** Mathilde Baud, Lilian Lefranc | **MYAIRBRIDGE** Hanka James | **SHORTFILMDEPOT**

CAF DE PARIS Camille Bordier | **CULTURES DU CŒUR** Nathalie Tellalian, Pauline Monnier | **ÉQUIPE DE DÉVELOPPEMENT LOCAL DU 19°** Sarah Kennani, Margaux Nannicelli, Étienne Vétu | **FÉDÉRATION DE L'ACTION CULTURELLE CINÉMATOGRAPHIQUE** | **CARREFOUR DES FESTIVALS** | **LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT FÉDÉRATION DE PARIS** Stéphane Alexandre, Adeline Kulig, Félix Prudhomme | **CENTRE PARIS ANIM' SOLIDARITÉ-ANGÈLE MERCIER** Maxime Louis, Louis Billion, Ayni Calapi

Merci à toutes les réalisateur-rices et producteur-rices qui nous ont envoyé leur film et qui ont participé aux rencontres, à toutes les musicien-nes venu-es jouer de leurs instruments ou donner de la voix sur le festival.

Un immense merci aux personnes investies tout au long de l'année apportant une aide précieuse à l'équipe opérationnelle, ainsi qu'à toutes les bénévoles pour leur présence, leur participation et leur bonne humeur !



PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE

5 avenue Debidour - Paris 19°

ASSOCIATION SILHOUETTE

+33 (0)6 62 99 93 30

info@association-silhouette.com

www.association-silhouette.com

