

FESTIVAL 16<sup>e</sup> ÉDITION

# SILHOUETTE

ENTRÉE  
GRATUITE

COURTS MÉTRAGES ● CONCERTS

PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE, PARIS 19<sup>e</sup>

DU 25 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE 2017

[ASSOCIATION-SILHOUETTE.COM](http://ASSOCIATION-SILHOUETTE.COM)

ILLUSTRATION RÉALISÉE PAR JULIE MCMILLAN

# SOMMAIRE

ÉDITO.....	p.5
ASSOCIATION À L'ANNÉE.....	p.7
PROGRAMME.....	p.8-9
JURYS.....	p.10-12
PRIX ET DOTATIONS.....	p.13
ACTIONS DE MÉDIATION.....	p.15
TOUT AU LONG DU FESTIVAL.....	p.17-19
ÉDITO MUSICAL.....	p.21
SOIRÉE D'OUVERTURE.....	p.22-23

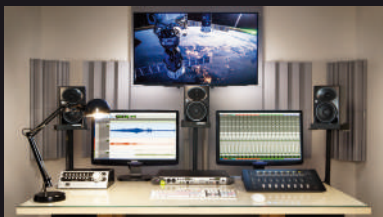
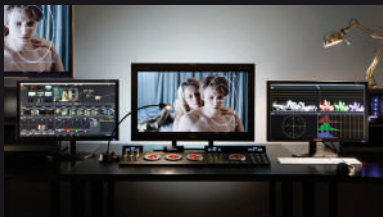
## **PROJECTIONS EN PLEIN AIR..... p.25**

VENDREDI 25 AOÛT.....	p.26-27
SAMEDI 26 AOÛT.....	p.28-29
DIMANCHE 27 AOÛT.....	p.30-31
LUNDI 28 AOÛT.....	p.32-33
MARDI 29 AOÛT.....	p.34-35
MERCREDI 30 AOÛT .....	p.36-37
JEUDI 31 AOÛT.....	p.38-39
VENDREDI 1 <sup>ER</sup> SEPTEMBRE.....	p.40-41
SAMEDI 2 SEPTEMBRE.....	p.43

<b>SÉANCES EN SALLES.....</b>	<b>p.44-45</b>
CLIPS.....	p.46-47
DOCUMENTAIRE #1.....	p.48
DOCUMENTAIRE #2.....	p.49
HYBRIDE.....	p.50-51
JEUNE PUBLIC #1.....	p.52
JEUNE PUBLIC #2.....	p.53
JEUNE PUBLIC #3.....	p.54
PASSAGES.....	p.55
CARTE BLANCHE À JOHANNA VAUDE.....	p.57
INDEX DES FILMS.....	p.58-59
L'ÉQUIPE 2017.....	p.61
LE FESTIVAL REMERCIE.....	p.63



# LABORATOIRE NUMÉRIQUE AUDIOVISUEL & CINÉMA



GESTION DES RUSHES | MONTAGE | ETALONNAGE | MIXAGE  
VFX | PROJECTION 2K/4K | DCP

**COMMUNE  
IMAGE**

8 RUE GODILLOT, 93400 SAINT-OUEN | + 33 (0) 6 07 31 06 38 | [POSTPROD@COMMUNEIMAGE.COM](mailto:POSTPROD@COMMUNEIMAGE.COM) |

[WWW.COMMUNEIMAGE.COM](http://WWW.COMMUNEIMAGE.COM)

# L'ÉDITO

Dans un contexte actuel agité, le cinéma, par sa capacité à retranscrire différentes réalités, nous aide à construire notre vision du monde. Les courts métrages, de par leur diversité et leurs formes multiples, offrent alors à nos regards autant de facettes pour tenter d'appréhender notre monde dans sa globalité. C'est dans cette démarche qu'a toujours été construite la programmation du Festival Silhouette et cette seizième édition ne déroge pas à la règle. Cette année, c'est une énergie nouvelle qui ressort de notre sélection, une volonté concrète de rupture face à une actualité internationale toujours plus morose et individualiste.

Le temps des révolutions, voilà ce que montrent les films que vous découvrirez pendant ces neuf soirs de projection : une jeunesse aventureuse, rebelle et sincère, en désaccord avec les formes classiques et qui tente de nouveaux modèles de création ; des scénarios empruntant au symbolisme, la musique comme libération, des images se rapprochant de la peinture, de la sculpture et même du jeu vidéo, comme matière d'un discours d'espoir.

C'est avec impatience et joie que nous sommes prêts à vous accueillir à nouveau, dans ce parc de la Butte du Chapeau Rouge, devenu notre point de ralliement pour faire durer l'été encore un peu et partager avec vous ces moments privilégiés de cinéma. Chaque soir, comme à notre habitude, c'est après un concert que l'écran se dressera sur la pelouse pour vous présenter à la tombée de la nuit la cinquantaine de films composant notre sélection en plein air. En parallèle, en journée, vous retrouverez en salles nos programmations thématiques, autour du documentaire, des clips et des formes hybrides, ainsi que des séances dédiées au jeune public.

Mais comme les seules habitudes ne nous satisfont pas, nous inaugurons aussi cette année un nouvel espace, le Plateau, lieu de rencontres, d'échanges et de découvertes au sein du parc. Chaque soir de la semaine, des associations œuvrant pour l'éco-responsabilité se relaient et proposent des ateliers. Le week-end, ce sera au tour d'équipes de films d'investir l'espace et de vous inviter à la discussion.

Silhouette est à l'image de ses films et, malgré les difficultés conjoncturelles, refuse de se résigner. Grâce à vous, la quinzième édition a été une pleine réussite et a insufflé à toute l'équipe l'énergie nécessaire pour surmonter les épreuves et innover, afin de pouvoir une fois encore affirmer nos idéaux à l'occasion d'un rendez-vous d'échange et d'ouverture : un festival de courts métrages gratuit, indépendant et accessible à tous.

Du haut de ses seize années, en pleine adolescence, l'aventure continue sans jamais s'assagir. Quitte à parfois s'emporter un peu trop et se retrouver À poil !, thème de notre soirée Focus du vendredi 1<sup>er</sup> septembre, qui vous invitera à tout quitter pour profiter pleinement des derniers rayons estivaux.

**Le temps d'un film, délaissons notre carapace et offrons-nous au monde.**

**L'équipe Silhouette**

PARTENAIRE DU FESTIVAL

*Festival*  
**SILHOUETTE**  
*Courts métrages*



# SHAMAN-LABS

STUDIO DE POST-PRODUCTION & CREATION SONORE

**AUDIO  
LAB** PRISE DE SON PLATEAU & TOURNAGE  
BRUITAGES FOLEYS • MONTAGE SON  
CREATION & DESIGN SONORE  
CREATION MUSICALE • MIXAGE

**VIDEO  
LAB** GESTION DES RUSHES  
& TRANSCODAGE  
MONTAGE • ETALONNAGE  
DVD • BLURAY

**DCP  
LAB** MISE AUX NORMES DCDM • ENCRYPTAGE KDM  
ENCAPSULAGE INTEROP & SMPTE  
COPIE NUMERIQUE • RACK CRU  
VERIFICATION SALLE DE CINEMA 4K



SHAMAN-LABS

[www.shaman-labs.com](http://www.shaman-labs.com)

# L'ASSOCIATION À L'ANNÉE

## CONTINUEZ DE DÉCOUVRIR LES COURTS MÉTRAGES TOUTE L'ANNÉE AVEC SILHOUETTE

Au fil des ans, Silhouette a constitué un fonds riche de courts métrages français et internationaux. Issus de tous les genres et traitant d'une grande variété de sujets, les films sélectionnés au Festival Silhouette représentent une réelle ressource filmique.

### À travers des projections

Tout au long de l'année, nous proposons des projections de courts métrages "hors les murs" : cartes blanches, programmations thématiques, reprises de palmarès, etc.

### À travers des ateliers d'initiation

Depuis 2006, les actions hors du festival se développent. C'est pour l'association un moyen d'aller plus loin dans la promotion du court métrage. À travers des stages ou des ateliers, les participants expérimentent, découvrent et pratiquent, accompagnés par des intervenants professionnels. Silhouette intervient aussi auprès de structures socio-culturelles dans des quartiers prioritaires et auprès des scolaires. Le projet phare de l'année 2016-2017, *Contrechamps - Les capsules documentaires*, a permis à plusieurs groupes de jeunes de toute l'Île-de-France de réaliser un court métrage et de se plonger dans l'univers du documentaire.

Soucieuse de son public et de son territoire, l'association a mis en place des temps de rencontres privilégiés autour du festival. *Les Rencontres Silhouette* accompagnent les structures qui le souhaitent dans leur découverte du festival.

L'atelier *Clap & Clips* forme quant à lui des jeunes du quartier de la Butte du Chapeau Rouge à leur mission de jury pour la sélection officielle des clips 2017.

**Pour suivre toute l'actualité de l'Association Silhouette durant l'année, rendez-vous sur [www.association-silhouette.com](http://www.association-silhouette.com)**

Vous êtes une collectivité, une association, un comité d'entreprise ? Silhouette prend en charge l'organisation intégrale d'une manifestation originale (de la projection à l'animation d'ateliers ou de stages) dans le cadre d'une programmation culturelle ou événementielle.

Contact : Lise Corcelle / [coordination@association-silhouette.com](mailto:coordination@association-silhouette.com) / 06 62 99 93 30

# PROGRAMME

## VENREDI 25 AOÛT

18H30	PARC	ASSOS : <b>LES GANDOUSIERS + EXTRAMUROS</b>
19H30	PARC	CONCERT <b>LA CLÉ DE SOUS SOL</b>
21H	PARC	<b>SÉLECTION INTERNATIONALE #1</b>

## SAMEDI 26 AOÛT

11H	HINN	<b>JEUNE PUBLIC #1</b>
11H	HL	<b>JEUNE PUBLIC #2</b>
14H	CLL	<b>HYBRIDE</b>
14H30	HINN	<b>JEUNE PUBLIC #3</b>
15H	HL	<b>JEUNE PUBLIC #3</b>
16H	HINN	<b>JEUNE PUBLIC #2</b>
16H	CLL	<b>DOCUMENTAIRE #1</b>
18H30	PARC	CONFÉRENCE-DÉBAT : <b>LES COURTS MÉTRAGES ET LEUR TERRITOIRE</b>
19H30	PARC	CONCERT <b>REFUGÉES OF RAP</b>
21H	PARC	<b>SÉLECTION INTERNATIONALE #2</b>

## DIMANCHE 27 AOÛT

11H	HINN	<b>JEUNE PUBLIC #3</b>
11H30	KHIASMA	<b>JEUNE PUBLIC #2</b> suivie d'un déjeuner participatif
14H	KHIASMA	<b>JEUNE PUBLIC #3</b> suivie d'un goûter participatif
14H30	HINN	<b>JEUNE PUBLIC #2</b>
15H	HL	<b>DOCUMENTAIRE #2</b>
15H30	HINN	<b>JEUNE PUBLIC #1</b>
16H30	HL	<b>CLIPS</b>
18H30	PARC	CONFÉRENCE-DÉBAT : <b>LES DÉCORS AU CINÉMA</b>
19H30	PARC	CONCERT <b>CORY SEZNEC</b>
21H	PARC	<b>SÉLECTION INTERNATIONALE #3</b>

## LUNDI 28 AOÛT

18H30	PARC	ASSOS / ATELIERS : <b>LE PAYSAN URBAIN + MARIA CANAL</b>
19H30	PARC	CONCERT <b>GYPSY GALAXY</b>
21H	PARC	<b>SÉLECTION INTERNATIONALE #4</b>

## MARDI 29 AOÛT

18H30	PARC	ASSOS / ATELIERS : <b>L'UN EST L'AUTRE + LA DÉBROUILLE COMPAGNIE</b>
19H30	PARC	CONCERT <b>MOUSE DTC</b>
21H	PARC	<b>SÉLECTION INTERNATIONALE #5</b>

## MERCREDI 30 AOÛT

16H	CLL	<b>PASSAGES</b>
18H30	PARC	ASSOS / ATELIERS : <b>LA DÉBROUILLE COMPAGNIE + ESPACES</b>
19H30	PARC	CONCERT <b>TOYBLOÏD</b>
21H	PARC	<b>SÉLECTION INTERNATIONALE #6</b>

## JEUDI 31 AOÛT

18H30	PARC	ASSOS / ATELIERS : <b>CONCORDIA + LA DÉBROUILLE COMPAGNIE</b>
19H30	PARC	CONCERT <b>SOUL PEANUTS</b>
21H	PARC	<b>SÉLECTION INTERNATIONALE #7</b>

## VENDREDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

18H30	PARC	ASSOS / ATELIERS : <b>LES ALCHIMISTES + ZÉRO WASTE</b>
19H30	PARC	CONCERT <b>MIND WAVE</b>
21H	PARC	<b>FOCUS À POIL</b>

## SAMEDI 2 SEPTEMBRE

11H	HINN	<b>JEUNE PUBLIC #1</b>
14H	LVSL	<b>CLIPS</b>
14H30	HINN	<b>JEUNE PUBLIC #3</b>
15H	LVSL	<b>CARTE BLANCHE À JOHANNA VAUDE</b>
16H	HINN	<b>JEUNE PUBLIC #2</b>
18H30	PARC	ASSOS : <b>ALTRIMENTI + BULB BANQUE DE TEMPS</b>
19H30	PARC	CONCERT <b>FUNK FICTION</b>
20H45	PARC	<b>SOIRÉE DE CLÔTURE</b>

## LÉGENDE

**PARC** : Parc de la Butte du Chapeau Rouge, 19<sup>e</sup>    **CLL** : Centre Paris Anim' Louis Lumière, 20<sup>e</sup>  
**HL** : Le Hasard Ludique, 18<sup>e</sup>    **KHIASMA** : Espace Khiasma, 93  
**HINN** : Holiday Inn Express, 19<sup>e</sup>  
**LVSL** : Le Vent Se Lève !, 19<sup>e</sup>

# JURY

## SÉLECTION INTERNATIONALE



### JACQUES KERMABON

#### | RÉDACTEUR EN CHEF

Jacques Kermabon est rédacteur en chef de *Bref, la revue du court métrage*, éditée par l'Agence du Court Métrage.

Il est correspondant de la revue québécoise

*24 Images* et chargé de cours à l'Université Paris 1. Il a publié plusieurs livres dont *Les vacances de Monsieur Hulot*.

### MORGAN POKÉE

#### | PROGRAMMATEUR

Morgan Pokée, né sous le signe du poisson, nage entre la programmation du cinéma Le Concorde de La Roche-sur-Yon et le festival international de la même ville.

Il collabore aussi à différentes revues de cinéma (Critikat, La 7ème Obsession...).



### LÉA MYSIUS

#### | RÉALISATRICE

Diplômée de La Fémis en 2014, Léa Mysius réalise trois courts métrages qui seront primés dans de nombreux festivals : *Cadavre exquis*, *Les Oiseaux-tonnerre* et

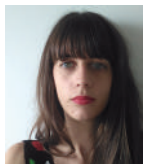
*L'Île jaune*, co-réalisé avec Paul Guillaume. Elle co-écrit aussi avec d'autres réalisateurs, notamment Arnaud Desplechin et André Téchiné. *Ava*, son premier long métrage, a été sélectionné à La Semaine de la Critique 2017 et a remporté le Prix SACD.

### RAPHAËLLE MARTIN-HOLGER

#### | MONTEUSE

Raphaëlle Martin-Holger s'est formée au montage avec la publicité, puis a réalisé des bandes annonces pour des sorties cinéma.

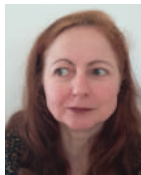
Depuis 2012 elle monte des fictions, des documentaires, des films d'archives et des projets à formes hybrides. Elle a notamment collaboré avec Virgil Vernier et Céline Devaux. Elle intervient aussi au département montage de La Fémis.



### ALICE RAMOND | COLLABORATRICE À FRANCE CULTURE

Après un master en Études Théâtrales et des études en Histoire et Théorie des Arts à l'École Normale Supérieure, Alice Ramond travaille pendant plusieurs années au Festival de Saint-Denis. Elle collabore ensuite à plusieurs émissions sur *France Culture* (*L'Atelier Intérieur*, *Les Nouvelles Vagues...*) et participe à la revue interdisciplinaire *Mouvement*.

# JURY DOCUMENTAIRE



**CORINNE BOPP**  
| PROGRAMMATRICE

Corinne Bopp est responsable des Rencontres du cinéma documentaire depuis 2006.

Elle est aussi membre des Ateliers Varan depuis

2013 et a fait partie du comité de sélection du Cinéma du réel de 2005 à 2016. Elle enseigne le documentaire notamment à l'Esec, Paris 7, l'Université d'Amiens et la Fémis.

**VIRGILE GUIHARD**  
| MONTEUR

Virgile Guihard est monteur de documentaires pour la télévision, de web-documentaires, de courts métrages et de vidéos d'artistes.

Il est également rédacteur pour le Blog documentaire.



**ALICE DIOP** | RÉALISATRICE

Alice Diop est auteure et réalisatrice de documentaires. Son long métrage documentaire *La Permanence* est primé au festival Cinéma du Réel en 2016. Le court métrage *Vers la tendresse* est lauréat dans la catégorie Meilleur court métrage aux Césars 2017, Grand prix France au festival de Brive en 2016 et remporte aussi les prix du Jury Jeune et du Jury Documentaire au Festival Silhouette 2016.

# JURY JEUNE

**PAUL COURBIN** - 21 ans, étudiant en Lettres et Cinéma

**ANTONIN DEMEILLIEZ** - 23 ans, étudiant en école de Jeux Vidéo et critique

**LORENA GUTIÉRREZ** - 23 ans, assistante actions culturelles au Centre Pompidou

**MARINE MOUTOT** - 25 ans, étudiante en Cinéma et Digital

**JEANNE PARAVERT** - 25 ans, assistante réalisatrice et attachée de production sur France Inter

# JURY HYBRIDE



**JIM STICKEL**  
| **DISTRIBUTEUR**

Cinéphile, cinéaste, amateur de cinéma expérimental en Super 8, chef de vente et distribution à RE:VOIR Vidéo depuis 5 ans, Jim

Stickel est très actif dans le milieu du cinéma expérimental à Paris.

**CHRISTIAN LEBRAT**  
| **ÉDITEUR**

Cinéaste et photographe, Christian Lebrat a fondé et dirige les éditions Paris Expérimental consacrées essentiellement au cinéma expérimental et d'avant-garde.



**RAPHAËL BASSAN** | **CRITIQUE**

Critique de cinéma, cinéaste et cofondateur en 1971 du Collectif Jeune Cinéma, Raphaël Bassan collabore aujourd'hui à la revue du court métrage *Bref*, à la revue *Europe* et à l'*Encyclopædia Universalis*.

# JURY CLIPS

Cette année, le prix du Jury Clips est remis par des jeunes participant à l'atelier *Clap & Clips* mis en place dans le cadre du programme Ville, Vie, Vacances par l'Association Silhouette. Les jeunes se sont, à cette occasion, formés à l'exercice du travail de juré et remettront le prix du Meilleur Clip 2017.

COMMUNE  
IMAGE



SONY

Vidéo de Poche

TAPAGES  
& NOCTURNES

MUBI

POSITIF  
EDITE PAR INSTITUT LUMIERE | ACTES SED

lamography

# PRIX ET DOTATIONS

Samedi 2 septembre, les prix du Festival Silhouette 2017 sont remis lors de l'annonce du palmarès, à partir de 20h30 au Parc de la Butte du Chapeau Rouge.

## PRIX DU JURY SÉLECTION INTERNATIONALE

### GRAND PRIX SILHOUETTE 2017

dotation en post-production (3 jours d'étalonnage + création d'un DCP + une projection professionnelle) d'une valeur de 7000 euros remise par **Commune Image** et **Shaman-Labs**.

### PRIX SPÉCIAL DU JURY

dotation en post-production (3 jours d'étalonnage + sortie master) d'une valeur de 4500 euros remise par **Vidéo de Poche**.

### PRIX DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE POUR UN FILM FRANÇAIS

dotation en location de matériel de tournage d'une valeur de 4000 euros remise par **PhotoCineRent** et un an d'abonnement au magazine **Bref**.

## PRIX DU JURY JEUNE

dotation en location de matériel de prise de son cinéma d'une valeur de 1000 euros remise par **Tapages&Nocturnes** et un an d'abonnement à la revue **Positif**.

## PRIX DU JEUNE PUBLIC

*Les programmes Jeune Public #2 et #3 et Passages sont soumis aux votes des jeunes et des enfants.*

mise en avant des films primés sur **Benshi.fr**, le guide du cinéma pour les enfants + acquisition des droits pour une diffusion sur la plateforme **S-VOD Benshi STUDIO**.

## PRIX DU PUBLIC

*Tous les soirs, le public est invité à voter pour les films projetés en plein air. Les votes permettront de désigner les films lauréats du prix du public.*

### MEILLEUR FILM FRANÇAIS

dotation d'une caméra d'une valeur de 3000 euros remise par **Sony** et un an d'abonnement au magazine **Bref**.

### MEILLEUR FILM ÉTRANGER

acquisition des droits du film primé pour une diffusion sur la plateforme **MUBI**.

## PRIX DU JURY DOCUMENTAIRE

dotation en post-production (création d'un DCP) d'une valeur de 1000 euros remise par **Vidéo de Poche** + la rédaction d'un article et la diffusion du film primé sur **Le Blog documentaire**.

## PRIX DU JURY CLIPS

dotation en matériel photo (un appareil Lomokino + 1 Pack de 3 pellicules noir et blanc) remise par **Lomography**.

## PRIX DU JURY HYBRIDE

coup de cœur du blog **RE:VOIR**

Tous les lauréats recevront également un an d'abonnement à **MUBI**.

# PHOTOCINERENT

Location caméra, éclairage, machinerie

WWW.PHOTOCINERENT.COM

8, rue de l'hôpital saint-louis

75010 PARIS - FRANCE

tel : +33 (0)1 44 84 00 00



# ACTIONS DE MÉDIATION

Toujours plus soucieux de s'implanter dans son quartier et d'être proche de vous, le Festival Silhouette développe des actions de médiation à destination de tous les publics !

## LES RENCONTRES SILHOUETTE

Cette année, pendant le festival, l'Association Silhouette a le plaisir d'accueillir différentes antennes de l'association **Cultures du Cœur**, des **associations du 19<sup>e</sup> arrondissement** ainsi que des **visiteurs individuels** ! Au programme : visites guidées du festival et rencontres avec les équipes de l'association et du festival.

Pour en savoir plus ou pour participer aux *Rencontres Silhouette*, contactez Amélia Le Blévec : [mediation@association-silhouette.com](mailto:mediation@association-silhouette.com)

*Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île de France.*

## ASSOCIATION CONCORDIA

Pour la deuxième année consécutive, en partenariat avec l'association **Concordia**, Silhouette accueille une quinzaine de volontaires internationaux qui rejoignent l'équipe des bénévoles !

## CLAP & CLIPS

Dans le cadre du dispositif Ville, Vie, Vacances et en partenariat avec le **Centre Paris Anim' Solidarité Angèle Mercier**, l'Association Silhouette forme un groupe de jeunes habitants du quartier de la Butte du Chapeau Rouge au rôle de juré. Les jeunes participant à l'atelier *Clap & Clips* remettront, lors de la soirée de clôture, le prix du Meilleur Clip.

Le dispositif Ville, Vie, Vacances est un appel à projet mis en place par la Mairie du 19<sup>e</sup> arrondissement et a pour objectif de permettre aux jeunes d'accéder à des activités culturelles, civiques, sportives et de loisirs pendant les vacances scolaires. Le mercredi 30 août, le Festival Silhouette accueillera des associations faisant partie de ce dispositif.

*Avec le soutien du Commissariat Général à l'Égalité des Territoires et de la Mairie de Paris.*

# PHOTOCINESHOP

SONY PXW-FS7 II et optique stabilisée  
E PZ 18-110 mm f/4 G OSS



[WWW.PHOTOCINESHOP.COM](http://WWW.PHOTOCINESHOP.COM)

8, RUE DE L'HOPITAL SAINT-LOUIS  
75010 PARIS - FRANCE  
TEL : +33 (0)1 44 84 00 00

**SONY**®

# TOUT AU LONG DU FESTIVAL

## BOIRE ET MANGER

Chaque soir sur le parc, nos équipes raviront vos papilles au stand restauration. Vous trouverez de quoi vous désaltérer ainsi que des produits de qualité pour composer votre pique-nique ! Venir à la buvette, c'est également soutenir le festival, nous vous y attendons nombreux !

*NB : Paiement uniquement en espèces ou chèque.*

## LE PLATEAU

Cette année, Silhouette inaugure le Plateau, un espace dédié aux rencontres associatives. Chaque soir, plusieurs associations tournées vers le cinéma ou sensibles aux pratiques éco-responsables présentent leurs actions, débattent avec vous et proposent des ateliers.

## RENCONTRES ET DÉBATS AUTOUR DU CINÉMA

**SAMEDI 26 AOÛT À 18H30**

### LES COURTS MÉTRAGES ET LEUR TERRITOIRE

Silhouette accueille les associations **Cinémas 93**, **1000 Visages** et **Le Danube Palace** pour aborder la création de courts métrages et leur ancrage sur le territoire. Cette table ronde est l'occasion de dialoguer autour de la création et de la diffusion du court métrage, en présence de l'équipe du film *Les Princes de la Ville* (réalisé par Souleymane Sylla, produit par **1000 Visages**), diffusé le soir sur le parc.

Réseau de salles art et essai, **Cinémas 93** diffuse un cinéma de création et coordonne des actions éducatives. Dans la même lignée, **1000 Visages** promeut des films porteurs d'ouverture et de dialogue auprès des jeunes. Dans le quartier Danube-Solidarité (Paris 19<sup>e</sup>), **Le Danube Palace** propose diverses activités culturelles et soutient la mixité sociale.

**DIMANCHE 27 AOÛT À 18H30**

### LES DÉCORS AU CINÉMA

À l'occasion de la projection du film *Cape Cod*, nous abordons un aspect moins connu de la création d'un film : les décors ! En présence d'Inès Loizillon (réalisatrice *Cape Cod*), Armelle Rabaté (cheffe décoratrice *Cape Cod*), Gabrielle Desjean (cheffe décoratrice).

**SOLENNE JOLIVET | DESIGNER TEXTILE**

À l'occasion de ces rencontres, le Plateau se transforme, tout de fil vêtu, en un autre décor. Oubliez paillettes et sequins, Solenne Jolivet propose une broderie singulière, exploite les points oubliés, explore les techniques utilisées et célèbre les matières.

# ÉCO-FESTIVAL – STANDS ASSOCIATIFS ET ATELIERS CRÉATIFS

**VENDREDI 25 AOÛT, DÈS 18H30**

## **STAND / EXTRAMUROS**

Menuiserie solidaire, tant écologique que sociale, Extramuros sensibilise au réemploi, à l'amélioration du cadre de vie dans les quartiers et à l'insertion socio-professionnelle des publics fragiles.

## **STAND / LES GANDOUSIERS**

Pionniers et leaders des toilettes sèches pour l'événementiel, les Gandousiers innovent depuis plus de 10 ans et proposent leurs prestations dans toute la France.

**LUNDI 28 AOÛT, DÈS 18H30**

## **ATELIER CONFECTION DE BOMBES À GRAINES / MARIA CANAL**

Nouvel espace sur le Bassin de la Villette, Maria Canal propose des activités d'éveil créatif et des ateliers de sensibilisation aux nouvelles pratiques écologiques.

## **STAND / LE PAYSAN URBAIN**

Le Paysan urbain est un modèle d'agro-écologie urbaine reposant sur trois piliers : la production de micro-pousses adaptées à la ville, l'insertion de personnes éloignées du marché de l'emploi et des ateliers de pédagogie et de sensibilisation autour de l'agro-écologie.

**MARDI 29 AOÛT, DÈS 18H30**

## **ATELIER CRÉATION DE RANGEMENTS À PARTIR DE CASSETTES VHS / LA DÉBROUILLE COMPAGNIE**

À la Débrouille Compagnie, on collecte, on tente, on crée, on partage, on récup' ! Des ateliers tout public, des expositions ludiques et pédagogiques, un jardin partagé pour tous.

## **STAND / L'UN EST L'AUTRE**

L'association humanitaire L'un Est l'Autre apporte son soutien aux personnes en situation de précarité en offrant toute l'année à Paris des repas cuisinés à partir d'invendus alimentaires.

**MERCREDI 30 AOÛT, DÈS 18H30 - TEMPS FORT DU DISPOSITIF VILLE, VIE, VACANCES**

## **ATELIER CONSTRUCTION DE BACS DE COLLECTE POUR COMPOSTAGE / ESPACES**

L'association Espaces porte des chantiers d'insertion en écologie urbaine et anime de nombreux jardins partagés en Île-de-France, notamment le jardin solidaire Hérold, au cœur du quartier Danube-Solidarité. Dans le cadre du projet Ville, Vie, Vacances, l'association a mis en place un compostage de quartier.

## **EXPOSITION STÉNOPÉ ET DÉVELOPPEMENT PHOTO DÉBROUILL'ART / LA DÉBROUILLE COMPAGNIE**

Dans le cadre du projet Ville, Vie, Vacances, la Débrouille Compagnie a créé un atelier faisant rimer photographie et récup'.

**JEUDI 31 AOÛT, DÈS 18H30**

## **ATELIER CONSTRUCTION DE SACS À MAIN À PARTIR DE CASSETTES VHS / LA DÉBROUILLE COMPAGNIE**

## **STAND / CONCORDIA**

L'association Concordia défend la démarche d'engagement bénévole et volontaire à travers différents types de projets : chantiers internationaux, volontariats, formations, etc.

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE, DÈS 18H30**

### **ATELIER AUTOPSIE D'UNE POUBELLE / ZERO WASTE PARIS**

Zero Waste Paris est un groupe local de l'ONG Zero Waste France. Il a pour objectif de promouvoir la démarche zéro gaspillage sur le territoire francilien.

### **STAND / LES ALCHIMISTES, L'École Mobile des Entrepreneurs Sociaux et Solidaires**

L'association forme des porteurs de projets d'entreprises et d'associations de l'économie sociale et solidaire. Sa pédagogie est basée sur l'intelligence collective et la créativité.

**SAMEDI 2 SEPTEMBRE, DÈS 18H30**

### **STAND / ALTRIMENTI**

L'association Altrimenti a pour objectif de sensibiliser à l'anti-gaspillage en cuisine. En préparant des recettes populaires et gourmandes, elle donne une seconde vie aux produits déclassés tout en valorisant les parties habituellement délaissées des fruits et légumes.

### **STAND / BULB BANQUE DE TEMPS**

Partant du principe que chacun d'entre nous possède un savoir à partager, l'association Bulb a conçu la Banque de temps, un dispositif qui connecte les besoins des uns avec les ressources disponibles des autres.

## **SILHOUETTE, UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE**

Silhouette s'engage à faire tout son possible pour préserver l'environnement qui l'accueille. Afin de protéger les pelouses et allées du parc, nous vous proposons de participer à nos dispositifs de propreté. Les gestes responsables sont souvent les plus simples !

**LE TRI SÉLECTIF** : trois types de poubelles sont à votre disposition. Nous vous invitons à les utiliser ou à venir vous informer auprès de l'équipe bénévole.

**LES ÉCO-CUPS** : pour un événement plus responsable, nous vous proposons des gobelets réutilisables, consignés au prix de 1€ !

**MAINTENIR LES PELOUSES PROPRES** : pour le bien-être de tous, n'oubliez pas de ramasser vos déchets et mégots avant votre départ.

**LES TOILETTES SÈCHES** : comme les années précédentes, nous travaillons en partenariat avec **Les Gandousiers** pour vous proposer des toilettes sèches, naturelles et garanties sans odeur !

**LA LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE** : notre équipe s'engage contre le gaspillage alimentaire en consommant des repas préparés à partir d'invendus alimentaires, en partenariat avec les associations **Les Marmoulins de Ménil**, **Les Tabliers Volants** et **Disco Soupe**.

# FGO BARBARA

ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS



**DyE**  
**GABRIEL AUGUSTE**  
**IRÈNE DRÉSEL**  
**KO SHIN MOON**  
**LOUISE ROAM**  
**LUCIEN & THE KIMONO ORCHESTRA**  
**MAUD OCTALLINN**  
**MAULWÜRFE**  
**ORCHESTRE ORAGE**  
avec **PERSIAN EMPIRE**  
**CEBOS NALCAKAN**

**JIRAFE** avec **LE RÉSEAU MAP**  
**PORTES OUVERTES DES ASSOS**

# OUVERTURE DE SAISON

**DU 13. AU 22. SEPT**

WWW.FGO-BARBARA.FR

1 RUE DE FLEURY  
75018 PARIS  
— 01 53 09 30 70

- M** Barbès-Rochechouart  
La Chapelle  
Gare du Nord
- BUS** 30 . 31 . 54 . 56 . 65
- REB** Gare du Nord

MAIRIE DE PARIS  18  **île de France** 

Illustration : Cristina Daura  
Graphisme : Studioburo

**KNOUS PARIS**   **SOUKANTO-QUATRE** **FrancoFans**  **KIBLIND** 

# L'ÉDITO MUSICAL

Depuis une quinzaine d'années le Festival Silhouette c'est aussi l'occasion de venir découvrir des groupes de la jeune scène francilienne. Venus de tous horizons, ils délivrent leur pop onirique, leur rock régressif, leur rap percutant ou encore leur fanfare tourbillonnante. Des énergies et influences multiples se croisent chaque soir pour nous emporter dans un nouvel univers, que Silhouette tient à mettre en lumière.

Pour la deuxième année consécutive, Silhouette s'associe au FGO Barbara, qui soutient la nouvelle scène des Musiques Actuelles à travers des dispositifs d'accompagnement permettant aux musiciens de développer leurs projets. C'est cette dimension, au coeur du partenariat entre FGO Barbara et le Festival Silhouette, qui se concrétise lors de la soirée d'ouverture avec la programmation de deux groupes, soutenus par le FGO Barbara : **Ko Shin Moon** et **Lou Solaire**. Ensemble, nous vous invitons à la découverte des talents de demain !



# SOIRÉE D'OUVERTURE

MERCREDI 23 AOÛT  
À LA FOLIE – À PARTIR DE 19H

Pour ouvrir cette 16<sup>e</sup> édition, nous vous donnons rendez-vous À la Folie, au cœur du Parc de la Villette. Concerts, dj set et ciné quiz sont au programme ! De quoi se détendre, danser, jouer, tout en profitant d'une belle terrasse ensoleillée !

## 21H - CONCERT // LA FONTA



Auteure, compositrice, interprète, autodidacte des possibles, **La Fonta** s'enregistre dehors, dedans, dessus, dessous. Ses influences vont de Brigitte Fontaine au Wu Tang Clan en passant par Nina Simone et MC Solaar.

## 22H - CINÉ QUIZ // LES FUNNY GAMES



Pour la première fois cette année, Silhouette propose à son public de tester sa culture cinématographique pendant 45 minutes à travers un quiz conçu spécialement pour l'occasion par deux jeunes passionnées. Depuis un an, **Les Funny Games** rassemblent amateurs de cinéma et de séries dans les bars de la capitale pour des soirées thématiques, riches en challenge et en émotions.

## 23H - CONCERT // KO SHIN MOON



*Artiste soutenu par FGO Barbara*

Mêlant compositions instrumentales et digitales, sonorités électroniques contemporaines, musiques traditionnelles et samples issus d'enregistrements de terrain, **Ko Shin Moon** brouille les frontières. Bande originale fantasmée d'un film de Bollywood, sélection éclectique des clubs malfamés d'Oran ou simple rêve de deux illuminés croulant sous les synthétiseurs analogiques et les luths orientaux d'un

studio, **Ko Shin Moon** se fait palimpseste effaçant les influences et les modes opératoires à mesure qu'il les réécrit.

## 00H - DJ SET // LOU SOLAIRE



*Artiste soutenu par FGO Barbara*

**Lou Solaire**, c'est comme danser en apesanteur. Venez découvrir l'univers onirique du chanteur de Noir Cœur et DJ / Beatmaker, entre r&b, new wave et pop électronique française.





# PROJECTIONS EN PLEIN AIR

PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE - PARIS 19<sup>e</sup>

7<sup>h</sup> PRÉ-ST-GERVAIS / 11 PLACE DES FÊTES / 3<sup>b</sup> HÔPITAL ROBERT DEBRÉ

DU 25 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE 2017  
19H30 - CONCERTS | 21H - PROJECTIONS

## SÉLECTION INTERNATIONALE

7 SOIRÉES DU 25 AU 31 AOÛT

Une sélection de 45 courts métrages internationaux : issus de 22 pays différents, des fictions, des documentaires, des animations, des clips et des films hybrides vous font voyager dans un dédale d'histoires et d'images. Une réflexion sur le monde, des personnages qui existent dans leur fragilité et leur révolte, des propositions à la fois exigeantes et généreuses que nous sommes fiers de défendre depuis maintenant 16 ans. Réalisateurs confirmés et jeunes cinéastes expriment ensemble le besoin d'un souffle nouveau et insufflent rébellion et genèse au cœur de leur cinéma.

## FOCUS À POIL !

VENDREDI 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE

Quel meilleur vecteur d'expression, de liberté et de mise à nu que le court métrage ? Parce que les films qui ont fait le Festival Silhouette ont souvent titillé le désir de toucher une vérité crue, de montrer ce que l'on cache ou camoufle, cette rétrospective rend hommage à l'audace de ces auteurs qui ne cherchent pas à nous brosser dans le sens du poil. Un programme où il sera question de poils, de cheveux, de corps... Quitter sa vieille peau ou quand la mise au point passe par une mise à poil !

## SOIRÉE DE CLÔTURE

SAMEDI 2 SEPTEMBRE

Parc de la Butte du Chapeau Rouge : remise des prix et projection d'une sélection de films primés.

*Seuls les films dont le titre est en **gras** concourent pour les prix du Jury Sélection Internationale et Jeune. Tous les films projetés en plein air concourent pour le prix du Public.*

10 Déconseillé aux moins de 10 ans

12 Déconseillé aux moins de 12 ans

*Certaines scènes peuvent choquer la sensibilité des plus jeunes spectateurs.*

AOÛT  
VENDREDI

25

## 19H30 - CONCERT

### LA CLÉ DE SOUS SOL

Chanson

Prenez de la chanson, ajoutez-y un peu de soul, un brin de jazz, et mettez-y un soupçon de pop. Recouvrez de textes français, parfois anglais, et laissez mijoter à petit funk. Vous n'avez plus qu'à laisser vos oreilles savourer le son de la Clé de Sous Sol.



## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #1



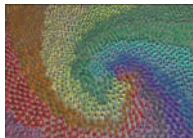
### LOKOZA

Isabelle Mayor et Zee Ntuli - AUTOPRODUIT

France | 2016 | 17'30 | fiction

Contact : [isamayor11@gmail.com](mailto:isamayor11@gmail.com)

Afrique du Sud. Themba vit avec son père près d'une raffinerie et est secrètement amoureux de Khanya. Leur relation se joue à l'ombre de l'usine.



### LE PASSANT INTÉGRAL

Michel Brume - COLLECTIF COMET

France | 2017 | 12' | fiction

Contact : [leo.richard@orange.fr](mailto:leo.richard@orange.fr)

Un figurant passionné et talentueux raconte à un étudiant en journalisme les raisons pour lesquelles son métier est progressivement détruit par le développement des foules de synthèse.



### PLEIN ÉTÉ

Josselin Facon - MIYU PRODUCTIONS

France | 2016 | 6' | animation

Contact : [anaïs@manifest.pictures](mailto:anaïs@manifest.pictures)

Un moment trouble dans la douceur d'un été à la campagne. Un jeune homme en train de jardiner observe pour la première fois sa mère comme une femme.

### ENTRACTE



### THE HEDONISTS

Jia Zhangke - HONG KONG FILM INSTITUTE

Chine | 2016 | 25' | fiction

Contact : [stephanie\\_lee@hkiff.org.hk](mailto:stephanie_lee@hkiff.org.hk)

Trois chômeurs du Shanxi trouvent du travail dans un parc d'attraction.



### DIVISIONAL ARTICULATIONS

Max Hattler - AUTOPRODUIT

Hong-Kong | 2017 | 4'30 | clip

Contact : [me@maxhattler.com](mailto:me@maxhattler.com)

Répétition et distorsions se croisent dans cette collaboration audiovisuelle entre le compositeur Lux Prima et l'artiste visuel Max Hattler, où la musique analogiste et l'animation géométrique numérique se rencontrent dans le temps et l'espace.

### ENTRACTE



### LUPUS

Carlos Gomez Salamanca - IKKI FILMS

France | 2016 | 10' | animation, documentaire

Contact : [laure@sevefilms.com](mailto:laure@sevefilms.com)

Autour d'un fait divers, diverses textures construisent les notions de corps et de territoire propres à la ville de Bogotá.



### THE RABBIT HUNT

Patrick Bresnan - OTIS LUCAS FILMS

États-Unis, Hongrie | 2017 | 12' | documentaire

Contact : [dora.nedeczky@gmail.com](mailto:dora.nedeczky@gmail.com)

En Floride, une famille s'adonne à la chasse dans les champs d'une immense ferme sucrière industrielle.



### CRESWICK

Natalie Erika James - AUTOPRODUIT

Australie | 2016 | 10' | fiction

Contact : [natalie.james@gmail.com](mailto:natalie.james@gmail.com)

De retour dans la maison de son enfance, Sam a peur. Son père vieillissant évoque une présence dans la maison.

AOÛT  
SAMEDI

26

## 19H30 - CONCERT

### REFUGEES OF RAP

Hip-Hop

Dans le camp de réfugiés palestiniens du Yarmouk à Damas, Mohamed et Yasser Jamous chantaient leur révolte. Contraints de s'exiler, ils choisissent la France pour être libres de créer et de poursuivre leur lutte. Aujourd'hui, le rap leur permet de dénoncer la politique mise en place dans leur pays et de diffuser les aspirations de leur génération à un avenir meilleur.



## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #2



### LA DISCO RESPLANDECE

Chema García Ibarra - ERBAY MEDIA

Turquie | 2016 | 12' | fiction

Contact : [chemagarciaibarra@gmail.com](mailto:chemagarciaibarra@gmail.com)

La nuit tombe et l'ombre des montagnes surplombe la ville. C'est samedi, bientôt l'été. Cinq amis entament une longue nuit. Ils sont jeunes, ils ont de l'alcool, une voiture et de la musique.



### LE FILM DE L'ÉTÉ

Emmanuel Marre - MICHIGAN FILM, KIDAM

France | 2016 | 30' | fiction

Contact : [francoisnabos@gmail.com](mailto:francoisnabos@gmail.com)

L'été. Un père, son fils et un ami vont dans le sud. Les aires d'autoroute, la lumière d'août, les vacanciers, tout le monde s'en fout.

## ENTRACTE



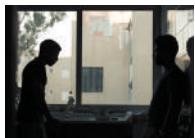
### IMPOSSIBLE FIGURES AND OTHER STORIES II [FIGURY NIEMOZLIWE I INNE HISTORIE II]

Marta Pajek - ANIMOOON

Pologne | 2016 | 15' | animation

Contact : [marta.swiatek@kfff.com.pl](mailto:marta.swiatek@kfff.com.pl)

Une femme découvre que sa maison est construite sur des paradoxes, remplie d'illusions, couverte de motifs.



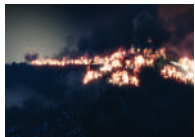
### GASP

Youssef Gharbi - AUTOPRODUIT

Tunisie | 2016 | 12'10 | fiction

Contact : [youssef1gharbi@gmail.com](mailto:youssef1gharbi@gmail.com)

Un jeune homme, aidé de son ami, découvre une manière inhabituelle de rechercher du plaisir.



### 489 YEARS

Hayoun Kwon - AUTOPRODUIT

France | 2016 | 11'20 | animation, documentaire

Contact : [hayoun.kwon@gmail.com](mailto:hayoun.kwon@gmail.com)

Le voyage imaginaire d'un ancien soldat sud-coréen, M. Kim, patrouillant le long de la frontière démilitarisée avec la Corée du Nord.

## ENTRACTE



### JUST A CLOUD

Michael Reisinger - AUTOPRODUIT

États-Unis | 2017 | 06'10 | clip

Contact : [info@polyc.tv](mailto:info@polyc.tv)

*Just a Cloud* emmène le passager d'un autobus dans un voyage vers des états élevés de la conscience.



### LES PRINCES DE LA VILLE

Souleymane Sylla - 1000 VISAGES

France | 2017 | 20' | fiction

Contact : [cinetalents@1000visages.fr](mailto:cinetalents@1000visages.fr)

Dans la cité, Yaya et Zakri sont tout en bas quand d'autres montent et cherchent encore à monter. Mais tout bascule le jour où ils font une découverte qui pourrait changer leur vie.

AOÛT  
DIMANCHE

27

## 19H30 - CONCERT

### CORY SEZNEC

Folk

Musicien compositeur franco-américain, Cory Sez nec associe le vieux country blues d'avant-guerre à la folk, la pop et la musique africaine pour produire des sonorités uniques. Souvent inspirée de ses nombreux périples, sa musique est un cocktail de chants et de grooves rythmés au "fingerpicking" et "frailing" fulgurants.



## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #3



### AFTER SCHOOL KNIFE FIGHT

Caroline Poggi et Jonathan Vinel - ECCE FILMS

France | 2017 | 21' | fiction

Contact : [chaumet@eccefilms.fr](mailto:chaumet@eccefilms.fr)

C'est l'histoire de jeunes adultes qui n'ont pas envie de se dire au revoir.



### NEMERCKA

Avrilios Karakostas - MARNI FILMS

Grèce | 2016 | 13' | fiction

Contact : [akarakwstas@gmail.com](mailto:akarakwstas@gmail.com)

Un homme part à la recherche de sa femme disparue, traversant les lieux où ils ont vécu.



### EIN AUS WEG <sup>10</sup>

Simon Steinhorst - PARADIES

Allemagne | 2016 | 20' | animation documentaire

Contact : [carolinekox@googlemail.com](mailto:carolinekox@googlemail.com)

Quel est le sens de la vie ? Alex K., prisonnier par intermittence, répond à cette question.

## ENTRACTE



### NYO VWETA NAFTA

Ico Costa - TERRATREME FILMS

Mozambique, Portugal | 2017 | 21' | documentaire

Contact : [portugalfilm@indielisboa.com](mailto:portugalfilm@indielisboa.com)

De retour à Inhambane au Mozambique pour trouver son amie Nafta, le réalisateur prend le pouls d'une jeunesse étonnante.



### PENELOPE

Heta Jääliñoja - AUTOPRODUIT

Estonie | 2016 | 4' | animation

Contact : [heta.jaalinoja@gmail.com](mailto:heta.jaalinoja@gmail.com)

La sonnette retentit. Quelqu'un est à la porte. Mais tout est en désordre.



### CAPE COD

Inès Loizillon - AURORA FILMS

France | 2017 | 25' | fiction

Contact : [contact@aurorafilms.fr](mailto:contact@aurorafilms.fr)

16 ans.

L'été. Sam surfe et s'ennuie. Kim attend et s'agite. Ça glisse et ça crisse.



AOÛT  
LUNDI

28

## 19H30 - CONCERT

### GYPSY GALAXY

Jazz manouche

Né en 2014 dans l'atmosphère fertile et bouillonnante des boeufs parisiens, Gypsy Galaxy est un projet frais et novateur qui puise autant dans la musique de Django Reinhardt que dans le be-bop, le funk, le hip-hop ou le jazz d'aujourd'hui. Le groupe présente une musique ludique, parfois dense, parfois légère, aussi diverse et rayonnante que les jeunes musiciens qui le composent.



## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #4



### ALAN

Mostafa Gandomkar - AUTOPRODUIT

Iran | 2017 | 20' | fiction

Contact : [mohammaddoost.majid@gmail.com](mailto:mohammaddoost.majid@gmail.com)

Au Kurdistan irakien, la vie se poursuit et les familles continuent à fêter le passage à l'âge adulte. Au loin, la guerre gronde.



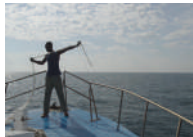
### PERDERE RATIONEM

Johann Etrillard - ATELIER DE PRODUCTION DE LA CAMBRE

Belgique | 2016 | 5' | animation

Contact : [vincentgilot@gmail.com](mailto:vincentgilot@gmail.com)

Un orage effroyable éclate et le bateau sur lequel Frédéric voyage fait naufrage. Échoué sur une île aussi terrible que fabuleuse, il part à la recherche de sa fiancée perdue dans la tempête.



### DES HOMMES À LA MER

Lorris Coulon - OFFSHORE

France | 2017 | 25' | fiction

Contact : [anais@manifest.pictures](mailto:anais@manifest.pictures)

La nuit, sur un chalutier, un marin accidenté, un ordre intolérable et la mort du capitaine. Le jour se lève et avec lui, les doutes de l'équipage.



### LET A BITCH KNOW

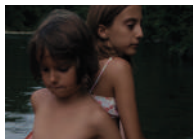
Louvre - GRAND MUSIQUE MANAGEMENT

France | 2016 | 5'30 | clip

Contact : [athysdegalzain@gmail.com](mailto:athysdegalzain@gmail.com)

Kiddy Smile nous livre un clip avec une imagerie violente et élégante et nous fait découvrir le voguing à la croisée du twerk et du mbalax.

## ENTRACTE



### ÉTRANGE DIT L'ANGE

Shalimar Preuss - ECCE FILMS

France | 2017 | 18' | fiction

Contact : [chaumet@eccefilms.fr](mailto:chaumet@eccefilms.fr)

Nina, 7 ans, ne peut pas être la fille de sa tante. Elle ne peut pas non plus être l'amoureuse de son père. Dans ce monde menacé par la contamination, quelle est alors la place de Nina ?



### MÖBIUS

Samuel Kuhn - LION ATTACK MOTION PICTURES

États-Unis, Canada | 2017 | 15' | fiction

Contact : [samkuhn7@gmail.com](mailto:samkuhn7@gmail.com)

Lorsque Sebastian disparaît, toute la ville le cherche. Mais pas Stella. Stella, elle, se perd dans ses souvenirs, erre dans les couloirs du lycée, rêve des instants oubliés et d'amour sans limite.



### HSIANG YI

Zi En Wu - AUTOPRODUIT

Taiwan | 2017 | 16' | fiction

Contact : [nlu331@gmail.com](mailto:nlu331@gmail.com)

Un après-midi d'été, deux jeunes frères prennent le chemin le plus long pour rentrer chez eux.

AOÛT  
MARDI

29

## 19H30 - CONCERT

### MOUSE DTC

Variété alternative

Dans cet acronyme tendancieux se love une musique populaire et légère. Parce que oui, tu l'as déjà bien assez DTC comme ça, non ? Ce duo détonnant et anti-dépressif mené par la pétillante Hermance Vasodila et Arnaud Dieterlen réussit le grand écart entre la french pop 80s et le rock contemporain.



## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #5



### LES INCAPABLES

Roxanne Gaucherand - INSAS

Belgique | 2016 | 24' | fiction

Contact : [roxanne.gaucherand@gmail.com](mailto:roxanne.gaucherand@gmail.com)

Gaspard doit se rendre à l'Autre Ville pour reconquérir Agathe. Peu confiant, il demande à sa sœur Constance de l'accompagner en voiture. Elle accepte en échange d'un service...



### GLOVE

Alexa Lim Haas et Bernardo Britto - AUTOPRODUIT

États-Unis | 2015 | 6' | animation

Contact : [hellobernardobritto@gmail.com](mailto:hellobernardobritto@gmail.com)

La véritable histoire d'un gant flottant dans l'espace depuis 1965.



### EL BECERRO PINTADO

David Pantaleón - MARVIN & WAYNE

Espagne | 2017 | 9'35 | fiction

Contact : [davidpantaleon5@yahoo.es](mailto:davidpantaleon5@yahoo.es)

Ceux qui adorent le veau d'or et fondent leur vie sur le matérialisme chercheront à obtenir des biens et des richesses avec obstination.

## ENTRACTE



### VILAINE FILLE [KOTU KIZ]

Ayce Kartal - LES VALSEURS

France | 2017 | 8' | animation

Contact : [distribution@lesvalseurs.com](mailto:distribution@lesvalseurs.com)

Une fille turque de huit ans dotée d'une imagination débordante se remémore son passé dans le village de ses grands-parents. Depuis sa chambre d'hôpital, de sombres souvenirs resurgissent.



### UNE COLLINE

Diana Munteanu - LA FÉMIS

France | 2016 | 27' | fiction

Contact : [g.amgar@femis.fr](mailto:g.amgar@femis.fr)

Dorina se rend en Transylvanie pour vendre les terres que sa mère lui a laissées en héritage. En arpentant les collines, elle réalise que la confrontation avec son histoire familiale n'est pas simple.



### SIGNATURE

Kei Chikaura - CREATPS INC.

Japon | 2017 | 13' | fiction

Contact : [k@creatps.co.jp](mailto:k@creatps.co.jp)

Au milieu de la foule bruyante de Shibuya à Tokyo, un jeune homme essaye de mémoriser un texte.



AOÛT  
MERCREDI

30

## 19H30 - CONCERT

### TOYBLOÏD

Rock

Le monde a plus que jamais besoin de filles avec des guitares : ça tombe bien, la détermination est inscrite dans l'ADN résolument rock de Toybloïd ! Le groupe vient d'enregistrer son premier album avec Liam Watson (The Kills, The White Stripes, etc.).



## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #6



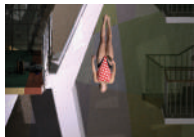
### MARTIN PLEURE

Jonathan Vinel - AKA PRODUCTIONS

France | 2017 | 16' | fiction

Contact : [productionsaka@yahoo.com](mailto:productionsaka@yahoo.com)

Imagine qu'un jour tu te réveilles et que tes amis ont disparu. Tes amis qui doivent être là ne le sont plus. Alors tu cherches. Partout. Dans toutes les cachettes, tous les étangs, toutes les rivières.



### TEN METER TOWERS [HOPPTORNET]

Maximilien van Aertryck et Axel Danielson - PLATTFORM PRODUKTION

Suède | 2016 | 16' | documentaire

Contact : [max.vanaertryck@gmail.com](mailto:max.vanaertryck@gmail.com)

Un plongeur de 10 mètres de haut et la peur de se jeter à l'eau.



### PÉPÉ LE MORSE

Lucrece Andreea - CAÏMANS PRODUCTION

France | 2017 | 15' | animation

Contact : [distribution@caimans-prod.com](mailto:distribution@caimans-prod.com)

Sur la plage sombre et venteuse, Mémé prie, Maman hurle, les frangines s'en foutent, Lucas est seul. Pépé était bizarre comme type, maintenant il est mort.

## ENTRACTE



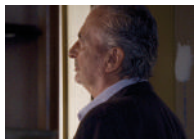
### CIPKA

Renata Gasiorowska - POLISH NATIONAL FILM SCHOOL IN LODZ

Pologne | 2016 | 8' | animation

Contact : [marta.swiatek@kff.com.pl](mailto:marta.swiatek@kff.com.pl)

Une jeune fille passe la soirée seule chez elle. Elle décide de s'accorder un moment de plaisir solitaire, mais rien ne se passe comme prévu.



### À DISCRÉTION

Cédric Venail - HUCKLEBERRY FILMS

France | 2017 | 50' | fiction

Contact : [huckleberry.contact@gmail.com](mailto:huckleberry.contact@gmail.com)

Il y a des années, à Paris, un homme a fréquenté un lieu étrange, une sorte de club secret où "on observait des gens". Un producteur de cinéma a l'intuition qu'il y a un film à tirer de cette expérience.



AOÛT  
JEUDI

31

## 19H30 - CONCERT

### SOUL PEANUTS

Brass band hip-hop

D'apparence semblable aux fanfares de la Nouvelle Orléans, Soul Peanuts est en réalité influencé par les plus récentes innovations hip-hop et par la culture soul afro-américaine. Son originalité ne s'arrête pas là puisque le groupe collabore avec Tedji, rappeur et poète, avec lequel il défend sur scène un show festif et élégant.



## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #7



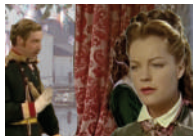
### AND SO WE PUT GOLDFISH IN THE POOL

Makoto Nagahisa - KOTOPRODUCTION

Japon | 2016 | 28' | fiction

Contact : [hello@naname.ro](mailto:hello@naname.ro)

À l'été 2012, 400 poissons rouges sont relâchés dans une piscine du collège de Sayama Town. Les coupables : quatre étudiantes pensant que "les poissons seraient plus jolis".



### Y A PAS QUE DES HISTOIRES DE CUCU

Léo Marchand et Anne-Laure Daffis - LARDUX FILMS

France | 2016 | 23' | fiction

Contact : [hernan@lardux.net](mailto:hernan@lardux.net)

Arnaud, un jeune marginal n'a pas vu sa fille Cucu depuis longtemps. Ce soir, il doit la garder. Avant de dormir, Cucu lui réclame une histoire. Arnaud, agacé, lui en invente une.

## ENTRACTE



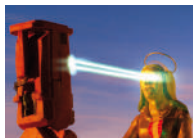
### #BURNING

Nathalie André - ON MOVE PRODUCTIONS

Belgique | 2016 | 19' | fiction

Contact : [on.move@skynet.be](mailto:on.move@skynet.be)

Un dimanche de canicule dans un coin perdu des Ardennes. Une route barrée. Une bande d'ados s'ennuie.



### MADE IN SPAIN

Coke Rioboó - AUTOPRODUIT

Espagne | 2016 | 11' | animation

Contact : [coketox@hotmail.com](mailto:coketox@hotmail.com)

Une épopée surréaliste en miniature se déroule sur une plage espagnole ensoleillée.



### UNE PLACE DANS L'AVION

Khadidiatou Sow - CINÉKAP

Sénégal | 2016 | 16' | fiction

Contact : [omar.sall@cinekap.com](mailto:omar.sall@cinekap.com)

À la radio, on annonce qu'un avion pour les États-Unis est mis à disposition de tout voyageur désireux d'émigrer, mais les places sont limitées. Moussa décide de tenter l'aventure.

SEPTEMBRE  
VENDREDI  
1<sup>ER</sup>

## 19H30 - CONCERT

### MIND WAVE

Pop, trip-hop

Poésie pop, électrique et éclectique, aux confins du dub et du trip hop. Organique, pénétrant, méditatif et enivrant, Mind Wave s'agite, s'élève, fascine, obsède.



## 21H - FOCUS À POIL !



### LES CHEVEUX COUPÉS

Emmanuel Marre - CENTRE VIDÉO DE BRUXELLES

Belgique | 2009 | 25' | documentaire

Contact : [claudine.vano@cvb-videp.be](mailto:claudine.vano@cvb-videp.be)

D'un intérieur bruxellois à un autre, des enfants se font couper les cheveux par leurs parents.



### CANICHE

Carl Roosens et Noémie Marsily - ATELIER ZOROBABEL

Belgique | 2010 | 16' | animation

Contact : [diffusion.zorobabel@gmail.com](mailto:diffusion.zorobabel@gmail.com)

« L'amour, c'est l'infini mis à portée des caniches. »

Louis-Ferdinand Céline



### ALÉN

Natalia Imery Almario - AUTOPRODUIT

Colombie | 2013 | 26'30 | fiction

Contact : [nataliaimery@gmail.com](mailto:nataliaimery@gmail.com)

À Cali, strip-tease, discours sur la libération des corps et sons électroniques rythment l'arrivée d'une génération en transit.

## ENTRACTE



### EÔT-ELLE ÉTÉ CRIMINELLE

Jean-Gabriel Périot - ENVIE DE TEMPÊTE

France | 2005 | 9' | documentaire expérimental

Contact : [margaux@enviedetempete.com](mailto:margaux@enviedetempete.com)

France, été 1944, la Libération. Puisque ce sont les vainqueurs qui écrivent l'histoire, Périot se fait passeur de mémoire pour un retour salutaire sur l'oubli et pour mieux questionner nos futurs.



### CHACUN SON GOÛT

Hyun-Hee Kang - QUARK PRODUCTIONS

France | 2010 | 3' | animation

Contact : [dan@quarkprod.com](mailto:dan@quarkprod.com)

Poilu ou pas ? C'est une question de goût !



### LES CHAUSSURES D'ARISTEU [OS SAPATOS DE ARISTEU]

Luiz Fené Guerra - LEGATO AUDIOVISUAL & PRETA PORTÉ FILMES

Brésil | 2008 | 17' | fiction

Contact : [gabrielaorestess@gmail.com](mailto:gabrielaorestess@gmail.com)

Le corps d'un travesti décédé est préparé pour les funérailles. Son corps de femme est amené à sa famille qui souhaite l'enterrer comme un homme.



### FATIMA MARIE TORRES AND THE INVASION ON SPACE SHUTTLE PINAS 25

Carlo Francisco Manatad - PLAN C

Philippines | 2016 | 17' | fiction

Contact : [carlo.manatad@gmail.com](mailto:carlo.manatad@gmail.com)

Une journée ordinaire dans la vie d'un couple de retraités le jour du lancement de la première navette spatiale des Philippines.



www.videodepoche.com  
tel : 01 43 48 64 18

**Nous prenons soin  
de vos images depuis 1985.**



**POST-PRODUCTION  
LABO NUMERIQUE**

**MONTAGE IMAGE  
ETALONNAGE 4K**

**SEPTEMBRE**  
**SAMEDI**

**2**

## **19H30 - CONCERT**

### **FUNK FICTION**

Funk

Formation cuivrée de funk alliant le rock, le reggae, le jazz et le dub, pour un set explosif. Funk Fiction vous fera danser toute la nuit.



## **20H45 - SOIRÉE DE CLÔTURE**

### **ANNONCE DU PALMARÈS ET REMISE DES PRIX**

En présence des lauréats (sous réserve).

### **DIFFUSION DES FILMS PRIMÉS**

Retrouvez une sélection des films primés.

# SÉANCES EN SALLES

## LE HASARD LUDIQUÉ

128 avenue de Saint-Ouen

Paris 18<sup>e</sup>

(M) 13 Porte de Saint-Ouen ou Guy Môquet

## HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE

68 quai de Seine

Paris 19<sup>e</sup>

(M) 7 Riquet

## LE VENT SE LÈVE !

181 avenue Jean Jaurès

Paris 19<sup>e</sup>

(M) 5 Ourcq ou Porte de Pantin

## CENTRE PARIS ANIM' LOUIS LUMIÈRE

46 rue Louis Lumière

Paris 20<sup>e</sup>

(M) 3 Porte de Bagnolet

(T) 3<sup>bis</sup> Marie de Miribel

## ESPACE KHIASMA

15 rue Chassagnolle

Les Lilas (93)

(M) 11 Porte des Lilas ou Mairie des Lilas

(T) 3<sup>bis</sup> Adrienne Bolland



## CLIPS

Cette année, la sélection clips fait honneur à l'expression sous toutes ses formes. Le clip se substitue à la voix, explore l'univers graphique des artistes par l'esthétique et le rythme, exprime un mouvement irréprensible par la danse et affirme une identité par la fête et la joie de vivre. Que l'on suive le processus de création d'un réalisateur ou les remerciements d'une artiste à ses fans, chaque clip s'exprime haut et fort ! Couleurs vives, paroles engagées, mouvements hypnotiques : tous les moyens sont bons !

## DOCUMENTAIRE

À travers 10 propositions cinématographiques riches (animations, journaux filmés, déambulations...), la programmation documentaire vogue au fil de l'eau ou examine des espaces clos, qu'ils soient mentaux ou physiques. Solaire à ses heures, laboratoire du lien filial, parfois âpre, elle s'attache à explorer l'âme humaine et les enjeux de notre monde avec générosité et audace.

## HYBRIDE

Entre rêve et fiction, entre cinéma et réalité, ce programme vous propose de découvrir à travers 10 courts métrages comment d'un bout à l'autre du monde, de Taïwan aux États-Unis, les histoires peuvent être racontées et les images fantasmées.

## JEUNE PUBLIC

Des films d'animation drôles et poétiques pour les plus petits, des histoires captivantes et originales pour les plus grands : les multiples formes du court métrage sont de véritables terrains de découverte pour le jeune public. Ces trois programmes de films internationaux sont l'occasion d'éveiller le regard des jeunes spectateurs de 2 à 10 ans à des formes d'expressions singulières. Chaque séance est accompagnée d'une présentation et d'une discussion avec le public.

## PASSAGES

Films d'animation, prises de vue réelle : 7 courts métrages internationaux pour aiguïser l'œil et l'esprit critique des spectateurs de 13 ans et plus sur leur quotidien et le monde qui les entoure. Cette séance est accompagnée d'une présentation et d'une discussion avec le public.

## CARTE BLANCHE À JOHANNA VAUDE

En 2008, le Festival Silhouette découvre les films de Johanna Vaude, artiste réalisatrice de films hybrides. La notion d'hybride se définit par le mélange de la matière filmique et sa capacité à toucher visuellement. La sélection hybride du Festival Silhouette est créée ! Depuis, nous vous proposons chaque année une programmation hybride éclectique, différente et étonnante. Pour la 16<sup>e</sup> édition, nous avons voulu remercier Johanna Vaude et lui offrir une carte blanche. Découvrez son cinéma hybride, où la réalité se mêle à la fiction, ainsi qu'une sélection d'hommages au cinéma.

Plus de détails p. 57.

# CLIPS

**DIMANCHE 27 AOÛT**

16h30 - Le Hasard Ludique (18€)



**LET A BITCH KNOW**

Louvre - GRAND MUSIQUE MANAGEMENT

France | 2016 | 5'30 | rap

Musique : Kiddy Smile - Label : Defected Records



**NO REASON**

Oscar Hudson - PULSE FILMS

Royaume-Uni | 2017 | 4' | électro

Musique : Bonobo ft. Nick Murphy - Label : Ninja Tune



**EUROPE IS LOST**

Manuel Braun - AUTOPRODUIT

Allemagne | 2017 | 4'30 | rap

Musique : Kate Tempest - Label : Fiction Records



**DIVISIONAL ARTICULATIONS**

Max Hattler - AUTOPRODUIT

Hong-Kong | 2017 | 4'30 | électro pop

Musique : Lux Prima - Label : SaS Recordings



**WITNESS**

Mikhael Paskalev, Joe Wills et Jasper Spanning - VIKTOR IVANOV

Norvège | 2017 | 7'40 | pop

Musique : Mikhael Paskalev - Label : Mom + Pop Music



### I WANNA PROVE TO YOU

Nick Roney - ANARCHY FILMS, INC.

Suède | 2016 | 4'20 | pop

Musique : The Lemon Twigs - Label : 4AD



### CHAMAN

Morgan Prêleur - AUTOPRODUIT

France | 2017 | 3'15 | électro

Musique : Thylacine - Label : Intuitive Records

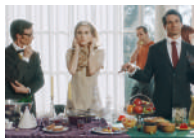


### GUILTY PARTY

Casey Reas - AUTOPRODUIT

États-Unis | 2017 | 5'40 | indie rock

Musique : The National - Label : 4AD

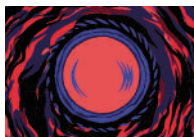


### COEUR CROISÉ

Pablo Maestres - FRENZY AND PRIMO

France | 2017 | 4'20 | électro pop

Musique : Polo & Pan - Label : Hamburger Records



### HAPPY

Alice Saey - SÈVE FILMS

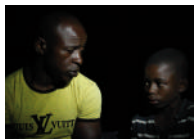
Pays-Bas | 2017 | 6'30 | rock alternatif

Musique : Mark Lotterman - Label : Autoproduit

# DOCUMENTAIRE #1

**SAMEDI 26 AOÛT**

16h - Centre Paris Anim' Louis Lumière (20e)



## KOROPA

Laura Henno - SPECTRE PRODUCTIONS

France | 2016 | 19' | documentaire

Contact : [diff@lafabrique-phantom.org](mailto:diff@lafabrique-phantom.org)

Une nuit, au large des Comores, Patron, un jeune orphelin, apprend à devenir Commandant. D'ici peu, il emmènera des voyageurs clandestins vers Mayotte.



## EN SON ROYAUME

Anton Bialas - APACHES FILMS

France | 2017 | 18' | documentaire

Contact : [marthe@apachesfilms.fr](mailto:marthe@apachesfilms.fr)

Il s'appelle Patrick Dumont. Il vit seul, dans la rue et les jardins. Bientôt, il fixe le soleil et plonge dans le silence.



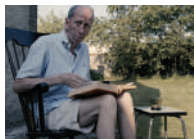
## REMAINS FROM THE DESERT

Sebastian Mez - AUTOPRODUIT

Allemagne | 2016 | 21' | documentaire expérimental

Contact : [mail@sebastianmez.com](mailto:mail@sebastianmez.com)

Un examen cinématographique pour tenter d'approcher l'expérience d'Osman, un jeune réfugié érythréen qui a survécu à sept mois dans un "camp de torture" dans le désert du Sinaï.



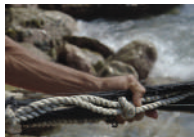
## ET J'AI VOULU METTRE MON PÈRE DANS UNE CAMIONNETTE

Olivier Duval - DE FILMS EN AIGUILLE

France | 2016 | 21' | documentaire

Contact : [contact@defilmsenaiguille.com](mailto:contact@defilmsenaiguille.com)

«Après le suicide de son frère, je filme mon père, retraité désœuvré de 69 ans, en espérant faire renaître en lui l'envie de vivre.»



## LA PESCA

Pablo Alvarez Mesa et Fernando Lopez Escriba - PICUA

Canada, Colombie | 2017 | 22' | documentaire

Contact : [palvarezmesa@gmail.com](mailto:palvarezmesa@gmail.com)

Une journée de pêche sur une crique en Colombie. L'attente, l'action, les hommes.

# DOCUMENTAIRE #2

**DIMANCHE 27 AOÛT**

15h - Le Hasard Ludique (18e)



## THE LAST TAPE

Igor Kosenko et Cyprien Clément-Delmas - FABIAN & FRED GMBH  
Allemagne | 2017 | 12'20 | documentaire

Contact : [fabian@fabianfred.com](mailto:fabian@fabianfred.com)

Artiom, 18 ans, s'est engagé volontairement pour devenir un soldat et faire la guerre. À la veille de son départ, son grand-père, un vétérinaire, n'est plus sûr de vouloir le laisser partir.



## THE RABBIT HUNT

Patrick Bresnan - OTIS LUCAS FILMS

États-Unis, Hongrie | 2017 | 12' | documentaire

Contact : [ivete@otislucas.com](mailto:ivete@otislucas.com)

En Floride, une famille s'adonne à la chasse dans les champs d'une immense ferme sucrière industrielle.



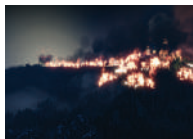
## CORPS

Benjamin D'Aoust - ULTIME RAZZIA PRODUCTIONS ASBL

France | 2016 | 16'30 | documentaire expérimental

Contact : [promo@cbadoc.be](mailto:promo@cbadoc.be)

Les murs d'une prison. Les voix, les cris des prisonniers échappent à la litanie des jours...



## 489 YEARS

Hayoun Kwon - AUTOPRODUIT

France | 2016 | 11'20 | animation, documentaire

Contact : [hayoun.kwon@gmail.com](mailto:hayoun.kwon@gmail.com)

Le voyage imaginaire d'un ancien soldat sud-coréen, M. Kim, patrouillant le long de la frontière démilitarisée avec la Corée du Nord.



## ON THE EDGE OF LIFE

Yaser Kassab - AUTOPRODUIT

Syrie | 2017 | 45' | documentaire

Contact : [yasserkassab@live.com](mailto:yasserkassab@live.com)

À travers des conversations Skype et des bribes de journaux filmés, le cinéaste exilé évoque la Syrie où son frère a été tué.

# HYBRIDE

**SAMEDI 26 AOÛT**

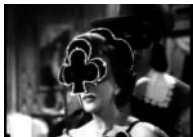
14h - Centre Paris Anim' Louis Lumière (20e)



## SPIRIT AWAY [WEGZAUBERN]

Betina Kuntzsch - AUTOPRODUIT  
Allemagne | 2015 | 6'15 | animation  
Contact : [bk@element-video.de](mailto:bk@element-video.de)

Une composition de 36 archives originales en 35mm de lanterne magique datant du début du XXe siècle – pellicules peintes de la collection d'art du psychiatre Hans Prinzhorn.



## IDENTITY PARADE

Gerard Freixes Ribera - AUTOPRODUIT  
Espagne | 2017 | 4'20 | fiction expérimentale  
Contact : [gerardfreix@hotmail.com](mailto:gerardfreix@hotmail.com)

Drew s'est échappé et il traque Melinda. Mais qui se cache derrière le masque ? Film réalisé à partir d'images d'archives.



## HIWA

Jacqueline Lentzou - SOME SHORTS  
Grèce | 2017 | 11'20 | fiction expérimentale  
Contact : [info@someshorts.com](mailto:info@someshorts.com)

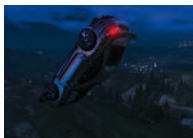
Dans les rêves de Jay, le soleil d'Athènes est si blafard que l'on peut le fixer des yeux sans être aveuglé.



## LIGHTNINGS [BURÛQ]

Camille Degeye - SOCIÉTÉ ACÉPHALE  
France | 2016 | 9'40 | fiction expérimentale  
Contact : [production@societeacephale.com](mailto:production@societeacephale.com)

Une nuit, alors que l'orage gronde, un jeune homme rêve de son amour perdu.



## MARTIN PLEURE

Jonathan Vinel - AKA PRODUCTIONS  
France | 2017 | 16' | fiction  
Contact : [productionsaka@yahoo.com](mailto:productionsaka@yahoo.com)

Imagine qu'un jour tu te réveilles et que tes amis ont disparu. Tes amis qui doivent être là ne le sont plus. Alors tu cherches. Partout. Dans toutes les cachettes, tous les étangs, toutes les rivières.



### EUROPE IS LOST

Manuel Braun - AUTOPRODUIT

Allemagne | 2017 | 4'30 | clip

Contact : [post@manuel-braun.com](mailto:post@manuel-braun.com)

Ce clip réalisé par un fan nous livre en images la sombre vision du monde de la poétesse anglaise Kate Tempest.



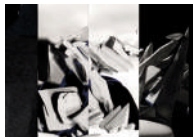
### BODYCAM

Stéphane Myczkowski - LA FÉMIS

France | 2016 | 17' | documentaire expérimental

Contact : [g.amgar@femis.fr](mailto:g.amgar@femis.fr)

Depuis 2010, de nombreuses villes américaines équipent leurs officiers de police de caméras corporelles fixées sur la poitrine. Ils doivent les allumer à chaque intervention.



### #WRECKOFHOPE

France | 2016 | 7' | animation expérimentale

Contact : [info@leyokki.org](mailto:info@leyokki.org)

Caspar David Friedrich peint en 1823 un tableau intitulé «La mer de glace», qui sera par la suite aussi appelé «Le naufrage de l'espérance». Le film se joue dans ce tableau et dans notre monde.



### WALKING CYCLE

Wenhua Shi - AUTOPRODUIT

États-Unis | 2016 | 8'30 | expérimental

Contact : [wenhua.shi@gmail.com](mailto:wenhua.shi@gmail.com)

Une œuvre audiovisuelle abstraite qui célèbre la ligne, sa qualité et son mouvement : un hommage à Len Lye et Hans Richter, précurseurs et maîtres de l'animation abstraite.



### PHANTOM CINEMA [空一格, 戲院]

Cheng Li-Ming - AUTOPRODUIT

Taiwan | 2017 | 25' | documentaire expérimental

Contact : [locmayea@gmail.com](mailto:locmayea@gmail.com)

À présent les fauteuils sont vides, les pellicules pourrissent, le printemps s'endort, l'imagination et les souvenirs se confondent.

# JEUNE PUBLIC #1

De 2 à 3 ans - Durée : 30 min

**SAMEDI 26 AOÛT**

11h - Holiday Inn Express (19e)

**DIMANCHE 27 AOÛT**

15h30 - Holiday Inn Express (19e)

**SAMEDI 2 SEPTEMBRE**

11h - Holiday Inn Express (19e)



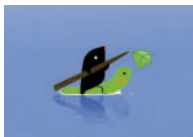
**UN PEU PERDU [A BIT LOST]**

Hélène Ducrocq - CITRON BIEN

France | 2017 | 5' | animation

Contact : [film@citronbien.com](mailto:film@citronbien.com)

Catastrophe ! Bébé Chouette est tombé du nid. L'écureuil l'emmena dans la forêt à la recherche de sa maman.



**LE PETIT OISEAU ET LA CHENILLE [DER KLEINE VOGEL UND DIE RAUPE]**

Lena von Döhren - SCHATTENKABINETT GMBH

Suisse | 2017 | 5' | animation

Contact : [mail@lenalena.org](mailto:mail@lenalena.org)

Un petit oiseau entretient les feuilles de sa maison. Une petite chenille est affamée.



**LA LUGE [Бельчонок и санки]**

Olesya Shchukina - SOYUZZMULTFILM

Russie | 2016 | 5' | animation

Contact : [appleandcloud@gmail.com](mailto:appleandcloud@gmail.com)

Profitant du terrain enneigé, un petit écureuil se lance sur sa luge, attirant l'attention des oiseaux.



**LE LOUP BOULE**

Marion Jamault - LA CAMBRE

France | 2016 | 4' | animation

Contact : [m.jamault@gmail.com](mailto:m.jamault@gmail.com)

Le loup boule vivait le ventre rond mais tout à fait vide. Il se découvre un talent caché pour enfin se remplir la panse.

# JEUNE PUBLIC #2

De 4 à 6 ans - Durée : 1h

## SAMEDI 26 AOÛT

11h - Le Hasard Ludique (18e)

16h - Holiday Inn Express (19e)

## DIMANCHE 27 AOÛT

11h30 - Espace Khiasma (93)

14h30 - Holiday Inn Express (19e)

## SAMEDI 2 SEPTEMBRE

16h - Holiday Inn Express (19e)



### FRONTIÈRES [BORDERLINES]

Hanka Novakova - FAMU

République tchèque | 2015 | 5' | animation

Contact : vera.hoffmannova@famucz

Deux bonshommes expérimentent les limites de leur univers.



### DEUX TRAMWAYS [TWO TRAMS]

Svetlana Andrianova - SOYZMULTIFILM

Russie | 2016 | 10' | animation

Contact : sholud1@gmail.com

L'histoire de deux tramways, un père et son fils. Nous suivons le petit grandir. Peu à peu, il abandonne ses jeux pour devenir un adulte.



### A NARRATIVE FILM

Michael Edwards - AUTOPRODUIT

États-Unis | 2016 | 8' | animation

Contact : medwards01@alumni.risd.edu

Film abstrait en trois actes.



### BORIS-NORIS

Laura-Beth Cowley - BEN MITCHELL

Royaume-Uni | 2016 | 3'40 | animation

Contact : lbyellow@hotmail.co.uk

Deux pêcheurs se disputent les trésors qu'ils dénichent sur la plage.



### LE FRUIT DES NUAGES [PLODY MRAKÙ]

Katerina Karhankova - MASTERFILM, FAMU

République tchèque | 2017 | 10'30 | animation

Contact : pavlickovaef@gmail.com

En surmontant sa peur de l'inconnu, un petit animal à fourrure fait une grande découverte.

# JEUNE PUBLIC #3

De 7 à 10 ans - Durée : 1h15

## SAMEDI 26 AOÛT

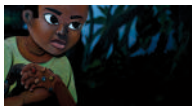
14h30 - Holiday Inn Express (19€)  
15h - Le Hasard Ludique (18€)

## DIMANCHE 27 AOÛT

11h - Holiday Inn Express (19€)  
14h - Espace Khiasma (93)

## SAMEDI 2 SEPTEMBRE

14h30 - Holiday Inn Express (19€)



### L'HORIZON DE BENE

Jumi Yoon et Eloïc Gimenez - TROIS FOIS PLUS

France | 2016 | 13' | animation

Contact : [lhorizondebene@gmail.com](mailto:lhorizondebene@gmail.com)

Dans la forêt tropicale, Bene survit sous la menace de chasseurs sanguinaires. Suite à sa rencontre avec un bébé gorille, il est traqué à son tour.



### HYPERTRAIN

Fela Bellotto et Etienne Kompis - HOCHSCHULE LUZERN, SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN

Suisse | 2016 | 4' | animation

Contact : [submission@cut-up.tv](mailto:submission@cut-up.tv)

Vini voyage en train à travers de nombreuses dimensions spacio-temporelles et finit par se rencontrer lui-même.



### LA GRANDE HISTOIRE D'UN PETIT TRAIT

Antoine Robert - AUTOUR DE MINUIT

France | 2017 | 7'30 | animation

Contact : [festivals@autourdeminuit.com](mailto:festivals@autourdeminuit.com)

Un enfant en promenade découvre un petit trait de rien du tout qui traîne sur le chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie... Mais le trait se manifeste. Il est vivant !



### URASHIMA TARO

Pauline Defachelles - SANS SOUCIS PRODUCTIONS

France | 2016 | 14' | animation

Contact : [pauline.defachelles@gmail.com](mailto:pauline.defachelles@gmail.com)

Taro, un jeune pêcheur, sauve une petite tortue du bec affamé d'une grue. En récompense, il est invité à séjourner sous la mer, au palais du dieu Ryu-Jin.



### ANALYSIS PARALYSIS

Anete Melece - VIRAGE FILM, SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN

Suisse | 2016 | 9' | animation

Contact : [anete.melece@gmail.com](mailto:anete.melece@gmail.com)

Anton ne sait pas où donner de la tête : les décisions quotidiennes les plus simples le dépassent. Dans le parc, cet amateur d'échecs cherche quelqu'un avec qui jouer une partie.



### PENELOPE

Heta Jäälinoja - AUTOPRODUIT

Estonie | 2016 | 4' | animation

Contact : [heta.jaalinoja@gmail.com](mailto:heta.jaalinoja@gmail.com)

La sonnette retentit. Quelqu'un est à la porte. Mais tout est en désordre.

# PASSAGES

À partir de 13 ans - Durée : 1h30

**MERCREDI 30 AOÛT**

16h - Centre Paris Anim' Louis Lumière (20e)

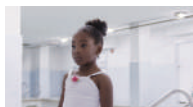


## ALPHONSE S'ÉGARE

Jean-Luc Greco et Catherine Buffat - LES FILMS À CARREAUX  
France | 2016 | 14' | animation

Contact : [catherinebuffat@free.fr](mailto:catherinebuffat@free.fr)

Alphonse rattrape Milou qui s'évanouit sous ses yeux. Il tente de l'embrasser, Marco intervient et le ridiculise. Six mois plus tard, c'est l'été.



## LE FRÈRE

Léa Triboulet - AUTOPRODUIT

France | 2016 | 9' | fiction

Contact : [lea.triboulet@gmail.com](mailto:lea.triboulet@gmail.com)

Trois sœurs mènent leur vie en l'absence de leur frère disparu. Inspiré par des histoires de La Nouvelle-Orléans.



## GLOVE

Alexa Lim Haas et Bernardo Britto - AUTOPRODUIT

États-Unis | 2015 | 6' | animation

Contact : [hellobernardobritto@gmail.com](mailto:hellobernardobritto@gmail.com)

La véritable histoire d'un gant flottant dans l'espace depuis 1965.



## SHIPS PASSING IN THE NIGHT

Elisabeth Zwimpfer - AUTOPRODUIT

Allemagne | 2016 | 12' | animation

Contact : [elizwimpfer@gmx.ch](mailto:elizwimpfer@gmx.ch)

Pombalo et Malaïka se croisent sur la côte comme des bateaux sur la mer.



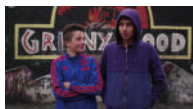
## MARLON

Jessica Palud - PUNCHLINE CINEMA

France | 2017 | 19' | fiction

Contact : [info@punchlinecinema.com](mailto:info@punchlinecinema.com)

Marlon rend visite à sa mère en prison pour la première fois.



## GOÛT BACON

Emma Benestan - 1000 VISAGES

France | 2016 | 12'45 | fiction

Contact : [cinetalents@1000visages.fr](mailto:cinetalents@1000visages.fr)

Suite à une rumeur, deux amis se mettent en quête de filles pour sauver leur réputation.



## PÉPÉ LE MORSE

Lucrèce Andraea - CAÏMANS PRODUCTIONS

France | 2017 | 15' | animation

Contact : [distribution@caimans-prod.com](mailto:distribution@caimans-prod.com)

Sur une plage sombre et venteuse, Mémé prie, Maman hurle, les frangines s'en foutent, Lucas est seul. Pépé était bizarre comme type, maintenant il est mort.

*Au calme et au vert en plein Paris !  
Hôtel développement durable*

**144 chambres**  
**Espace Séminaire de 400 m<sup>2</sup>**  
**Capacité 200 personnes**



**Holiday Inn Express**  
**Paris - Canal de la Villette**  
68 quai de la Seine, 75019 Paris  
(Métro Riquet, ligne 7)  
01 44 65 01 01  
exhi@hotels-res.com  
[www.holidayinnexpress.com/paris-canal](http://www.holidayinnexpress.com/paris-canal)



**Paris-Canal de la Villette**

*(HQE) Haute Qualité Environnementale*



# CARTE BLANCHE À JOHANNA VAUDE

Pour la troisième année consécutive, nous proposons à un réalisateur dont nous apprécions le travail de réaliser la bande annonce du festival.



Artiste et réalisatrice, Johanna Vaude crée des films hybrides. Réalisés hors des systèmes traditionnels, ses premiers films acquièrent une reconnaissance critique, sont projetés dans des institutions et sélectionnés dans plusieurs festivals mondiaux. La Cinémathèque française lui confie une programmation basée sur sa recherche de l'hybridation et des nouvelles technologies au cinéma. Elle sera suivie en 2007 par l'édition du DVD monographique « Hybride » avec le soutien du CNC.

Depuis 2011, l'émission *Blow Up* sur la chaîne Arte.tv lui donne régulièrement carte blanche pour rendre hommage au 7<sup>e</sup> art. Ses cartes blanches sont remarquées par la presse et ont été projetées au Ministère des Finances et de l'Économie, à la Gaîté Lyrique, au Frankfurt Film Museum ou encore au Cabaret Vert.

Le Festival Silhouette suit attentivement ses productions. En 2008, *Samourai* est projeté en ouverture de la projection Hybride, *Impressions* en 2009, mais aussi *Hypnotic* en 2010. En 2011, deux courts métrages de Johanna Vaude sont sélectionnés : *Ufo Dreams* et *I turn home*. *Let's Fight* est projeté en 2012 et en 2015, *Ufo Dreams* est de nouveau à l'honneur lors de la sélection Focus.

## SAMEDI 2 SEPTEMBRE À 15H

### LE VENT SE LÈVE (19<sup>e</sup>)

Une séance est consacrée à Johanna Vaude et à son parcours cinématographique hors du commun. Son cinéma hybride, basé sur une relation entre les images et le son, aborde des thèmes très étendus en privilégiant le point de vue intérieur de ses sujets et en créant des univers intenses aux couleurs et aux montages insoupçonnés.

Au programme, des créations originales comme *Ufo Dreams* mais aussi des commandes pour *Blow Up* Arte avec des hommages à Leonardo DiCaprio, en passant par *Mad Max* mais aussi les arts martiaux et Scarlett Johansson.

# INDEX DES FILMS

#BURNING.....	SI	39
#WRECKOFHOPE.....	HYBRIDE	51
489 YEARS.....	SI, DOC#2	29, 49
À DISCRÉTION.....	SI	37
AFTER SCHOOL KNIFE FIGHT.....	SI	30
ALAN.....	SI	32
ALEN.....	FOCUS	41
ALPHONSE S'ÉGARE.....	PASSAGES	55
ANALYSIS PARALYSIS.....	JP#3	54
A NARRATIVE FILM.....	JP#2	53
AND SO WE PUT GOLDFISH IN THE POOL.....	SI	38
BODYCAM.....	HYBRIDE	51
BORIS-NORIS.....	JP#2	53
CANICHE.....	FOCUS	40
CAPE COD.....	SI	31
CHACUN SON GOÛT.....	FOCUS	41
CHAMAN.....	CLIPS	47
CIPKA.....	SI	37
COEUR CROISÉ.....	CLIPS	47
CORPS.....	DOC#2	49
CRESWICK.....	SI	27
DES HOMMES À LA MER.....	SI	33
DEUX TRAMWAYS [TWO TRAMS].....	JP#2	53
DIVISIONAL ARTICULATIONS.....	SI, CLIPS	27, 46
EIN AUS WEG.....	SI	31
EL BECERRO PINTADO.....	SI	35
EN SON ROYAUME.....	DOC#1	48
ET J'AI VOULU METTRE MON PÈRE DANS UNE CAMIONNETTE.....	DOC#1	48
ÉTRANGE DIT L'ANGE.....	SI	33
EUROPE IS LOST.....	CLIPS, HYBRIDE	46, 51
EÛT-ELLE ÉTÉ CRIMINELLE.....	FOCUS	41
FATIMA MARIE TORRES AND THE INVASION ON SPACE SHUTTLE PINAS 25.....	SI	41
FRONTIÈRES [BORDERLINES].....	JP#2	53
GASP.....	SI	29
GLOVE.....	SI, PASSAGES	34, 55
GOÛT BACON.....	PASSAGES	55
GUILTY PARTY.....	CLIPS	47
HAPPY.....	CLIPS	47
HIWA.....	HYBRIDE	50
HSIANG YI.....	SI	33
HYPERTRAIN.....	JP#3	54
IDENTITY PARADE.....	HYBRIDE	50
IMPOSSIBLE FIGURES AND OTHER STORIES II.....	SI	29
I WANNA PROVE TO YOU.....	CLIPS	47

JUST A CLOUD.....	SI	29
KOROPA.....	DOC#1	48
<b>LA DISCO RESPLANDECE</b> .....	SI	28
LA GRANDE HISTOIRE D'UN PETIT TRAIT.....	JP#3	54
LA LUGE [Бельчонок и санки].....	JP#1	52
LA PESCA.....	DOC#1	48
<b>LE FILM DE L'ÉTÉ</b> .....	SI	28
LE FRÈRE.....	PASSAGES	55
LE FRUIT DES NUAGES [PLODY MRAKŮ].....	JP#2	53
LE LOUP BOULE.....	JP#1	52
<b>LE PASSANT INTÉGRAL</b> .....	SI	26
LE PETIT OISEAU ET LA CHENILLE [DER KLEINE VOGEL UND DIE RAUPE].....	JP#1	52
LES CHAUSSURES D'ARISTEU [OS SAPATOS DE ARISTEU].....	FOCUS	41
LES CHEVEUX COUPÉS.....	FOCUS	40
<b>LES INCAPABLES</b> .....	SI	34
LES PRINCES DE LA VILLE.....	SI	29
LET A BITCH KNOW.....	SI, CLIPS	33, 46
L'HORIZON DE BENE.....	JP#3	54
LIGHTNINGS [BURŮQ].....	HYBRIDE	50
<b>LOKOZA</b> .....	SI	26
<b>LUPUS</b> .....	SI	27
MADE IN SPAIN.....	SI	39
MARLON.....	PASSAGES	55
MARTIN PLEURE.....	SI, HYBRIDE	36, 50
<b>MÖBIUS</b> .....	SI	33
<b>NEMERCKA</b> .....	SI	30
NO REASON.....	CLIPS	46
<b>NYO VWETA NAFTA</b> .....	SI	31
ON THE EDGE OF LIFE.....	DOC#2	49
PENELOPE.....	SI, JP#3	31, 54
<b>PÉPÉ LE MORSE</b> .....	SI	37, 55
PERDERE RATIONEM.....	SI	32
PHANTOM CINEMA [空一格, 戲院].....	HYBRIDE	51
<b>PLEIN ÉTÉ</b> .....	SI	27
REMAINS FROM THE DESERT.....	DOC#1	48
SHIPS PASSING IN THE NIGHT.....	PASSAGES	55
SIGNATURE.....	SI	35
SPIRIT AWAY [WEGZAUBERN].....	HYBRIDE	50
TEN METER TOWERS [HOPPTORNET].....	SI	36
<b>THE HEDONISTS</b> .....	SI	27
THE LAST TAPE.....	DOC#2	49
<b>THE RABBIT HUNT</b> .....	SI, DOC#2	27, 49
UNE COLLINE.....	SI	35
UNE PLACE DANS L'AVION.....	SI	39
UN PEU PERDU [A BIT LOST].....	JP#1	52
URASHIMA TARO.....	JP#3	54
VILAIN FILLE [KOTU KIZ].....	SI	35
WALKING CYCLE.....	HYBRIDE	51
WITNESS.....	CLIPS	46
<b>Y A PAS QUE DES HISTOIRES DE CUCU</b> .....	SI	38

# POSITIF

ÉDITÉE PAR INSTITUT LUMIÈRE | ACTES SUD

Dans le numéro de l'été

En kiosque 2 mois !

► Découvrez le seul et unique compte rendu complet de Cannes !

Retrouvez chaque mois **Positif** en kiosque et en librairie

 [revue-positif.net](http://revue-positif.net)



Abonnez-vous !  
**69€ / an**  
seulement !\*  
Remise exceptionnelle de 20%



# L'ÉQUIPE 2017

## LE FESTIVAL

### COORDINATION GÉNÉRALE

Lise Corcelle  
Charlène Helleboïd

### DIRECTION ARTISTIQUE

Matie Haroutian

### PROGRAMMATION

#### FILMS

Sarah Chauvin  
Manon Dubus  
Claire Dumas  
Vincent Haasser  
Matie Haroutian  
Inès Hendaoui  
Livia Lattanzio  
Guillaume Namur  
Maha Noumane  
Juliette Olieu  
Guillaume Pavia  
Louise Rinaldi  
Margot Canini  
Suzanne Duchiron  
Vincent Foucault  
Javier Guerrero  
Fabien Hagege  
Marion Ladet  
Florence Maillard  
Cécile Morin  
Pauline Parvan  
Mathilde Pinçon  
Pascal Richard  
Rémy Weber

#### CONCERTS

Vanina de Franco  
Léa Fleury  
Emelyne Humez  
Cécile Massard

### COORDINATION DE PROGRAMMATION

Claire Blin

### COMMUNICATION / PRESSE / RELATIONS

#### AVEC LES PUBLICS

Claire Ehrhardt  
Léa Fleury  
Matie Haroutian  
Charlène Helleboïd  
Maha Noumane  
Audrey Onclin

Guillaume Pavia  
Laura Perrin  
Maud Petit

### COORDINATION BÉNÉVOLES

Elsa Dahan  
Pauline Parent

### ACCUEIL

Louise Trotignon

### MÉDIATION

Amélia Le Blévec  
Lorena Gutiérrez

### LE PLATEAU

CONFÉRENCES  
ET DÉBATS  
Yousr Ben Salem

### ÉCO-FESTIVAL

Joséphine Denis

### MAÎTRE DE CÉRÉMONIE

Mikaël Bianci

### PÔLE ARTISTIQUE

ILLUSTRATION AFFICHE  
Julii McMillan

### GRAPHISME ET PAO

Marine Rétoïn  
Hugo Wacrenier

### BANDE ANNONCE

Johanna Vaude

### PÔLE VIDÉO

PROJECTION  
ET ARCHIVAGE  
Dan Cohen  
Matie Haroutian  
Axelle Gonay  
Céline Le Guyader  
Léo Rossi-Roth

### SON PROJECTION

Adrien Zanni

### CHARGÉE DES

CONTENUS  
DE DIFFUSION  
Sarah Clément

### CAPTATION

Joan de Crane  
Antonin Demeilliez  
Guillaume Pavia

### PROMOTION D'ESPACE

Meera Shenoy

### PÔLE PHOTOGRAPHIE

Maud Petit  
Nicolas Sich

### PÔLE TECHNIQUE

Marinette Buchy

### SON CONCERT

Léo Grislin

### LUMIÈRE CONCERT

Antoine Dubois  
Arthur Langlois

### LUMIÈRE PARC

Marinette Buchy  
Fanny Corcelle

### ÉLECTRICITÉ

Etienne Montpied  
Lisa Sarran

### RÉGIE ET LOGISTIQUE

RESTAURATION  
Cécilia Chaput  
Anaïs Tutin  
Rouba Salloum

### CATERING ÉQUIPE

Pierre-Alexis Chevit  
Maha Noumane  
William Leveugle

### LOGISTIQUE

Charlène Helleboïd  
Elsa Dahan

### SIGNALÉTIQUE

Audrey Onclin

## L'ASSOCIATION SILHOUETTE

### LES ACTIVITÉS À L'ANNÉE :

#### Coordinatrice générale :

Lise Corcelle  
**Responsable de la programmation :**  
Matie Haroutian

### LE CONSEIL

#### D'ADMINISTRATION

Marinette Buchy  
Elsa Dahan  
Antoine Dubois  
Axelle Gonay  
William Leveugle  
Guillaume Pavia  
Léo Rossi-Roth  
Lenaïg Zanitti

### LES FONDATEURS

Marianne Alla  
François Chemillier  
Alexis Teissier

Et tous ceux qui ont fait  
Silhouette depuis ses débuts !



**NOUS CHOISSISONS  
CHAQUE FILM AVEC  
SOIN. STREAMEZ LE  
MEILLEUR DU CINÉMA,  
CULTE ET CLASSIQUE,  
ISSU DES PLUS GRANDS  
FESTIVALS MAINTENANT  
SUR MUBI.**

## LE FESTIVAL REMERCIE

**RÉGION ÎLE-DE-FRANCE** VALÉRIE PÉCRESSE - PRÉSIDENTE DU CONSEIL RÉGIONAL, OLIVIER BRUAND - CHARGÉ DE MISSION CINÉMA **MAIRIE DE PARIS** ANNE HIDALGO - MAIRE DE PARIS, BRUNO JULLIARD - ADJOINT CHARGÉ DE LA CULTURE, LAUREN BOUILLLOT - CONSEILLÈRE DE BRUNO JULLIARD CHARGÉE DU CINÉMA, MICHEL GOMEZ, DELPHINE VIEIRA, ÉLODIE PÉRICAUD - MISSION CINÉMA, COLOMBE BROSSEL - ADJOINTE CHARGÉE DE LA SÉCURITÉ, PRÉVENTION, POLITIQUE DE LA VILLE, FLORA SALADIN - CONSEILLÈRE DE COLOMBE BROSSEL **MAIRIE DU 19<sup>e</sup>** FRANÇOIS DAGNAUD - MAIRE DE L'ARRONDISSEMENT, ÉRIC THEBAULT - ADJOINT CHARGÉ DE LA CULTURE, GWENDOLINE AFFILÉ - CHARGÉE DE MISSION CULTURE, MURIEL NOBYN - DIRECTION GÉNÉRALE DES SERVICES **DRAC ÎLE-DE-FRANCE** CYRIL CORNET - CHARGÉ DE MISSION **DIRECTION DES ESPACES VERTS ET DE L'ENVIRONNEMENT** SOPHIE GODARD, SÉBASTIEN AUDUREAU, NATHALIE THOMAZEAU, ÉRIC DE GROOTTE, EMMANUEL MANOUSSAKIS, CHRISTOPHE SIMONETTI

**COMMUNE IMAGE** FRANÇOIS CALDERON, FRÉDÉRIC LABBÉ-JOUD **SHAMAN LABS** HASSAN KAMRANI, GÉRAUD BEC, MANON PÉNICAUD, ARMAND LESECQ **PHOTOCINÉRENT** ALBRECHT GERLACH, NETICIA ALBERTO, VALENTINE PINEAU **SONY TAPAGES&NOCTURNES** NICOLAS LAUNAY **VIDÉO DE POCHE** HERBERT POSCH, BENJAMIN DELBOY, JÉRÉMY DELPON **MUBI** RORY JAPP, ANAÍS LEBRUN **BENSHI** NADÈGE ROULET **BREF** LIZA NARBONI, SOLEN FAUGERE **POSITIF** ALICE DAMEZ **LE BLOG DOCUMENTAIRE** CÉDRIC MAL **RE:VOIR** JIM STICKEL **LOMOGRAPHY** MORGANE STAMPFER, FLORINE GARCIN

**CENTRE PARIS ANIM'** LOUIS LUMIÈRE AGATHE THIERRY, MARC SIMON **ESPACE KHIASMA** OLIVIER MARBŒUF, HÉLÈNE JENNY, CÉCILE MERCIER **HOLIDAY INN EXPRESS PARIS - CANAL DE LA VILLETTE** SÉBASTIEN GUYARD **LE HASARD LUDIQUE** CÉLINE PIGIER, LENAÏG ZANITTI, ANTOINE THOMAS **LE VENT SE LÈVE !** JEAN-PIERRE CHRÉTIEN, PAULINE SÉJOURNÉ, AUDREY CAQUINEAU **À LA FOLIE** AUDREY SAINT-PÉ, STÉPHANE CHEVREUL **CENTRE PARIS ANIM' SOLIDARITÉ** ANGÈLE MERCIER ARTHUR DHEILLY, CLÉMENT LEVASSORT

**NOVA** NADINE GRAVELLE, THÉO SEBALD **ARTISTIK REZO** MICHELA MARINO **PROFILCULTURE** CORALIE BARBE **COM INVADER** THOMAS PAPAIVOINE

**DUSHOW** GAËTAN SALMON, STEVEN ROUSSEAU **ABAK** YANNIC CHAUMEL **ARS LOCATION** STÉPHANE QUENTEL, CHRISTOPHE KARAKOSTOPOULOS **LOOP'S AUDIOVISUEL** AURÉLIEN OUVRARD **REVOLT** BERTOLDI TIBO **KEYLITE** FRANCK LEDESMA **TSF** GILLES HENRY **ESPRIT VELUM** LAURENT ROBINAUD **PARC DE LA VILLETTE** ARNAUD LACOUR **THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE** VICTOIRE POIRIER, CHRISTOPHE COUPEAUX **PARIS HABITAT** SYLVIE HOSSARD **LA RESSOURCERIE DU SPECTACLE** GIANNI DISANTO **SATIS** ALICE BONHOMME, GEORGES COSTE

**SOUS-TITRAGE ET TRADUCTION** SIMONA FLORESCU, JUSTINE FUCCI, CHLOÉ DELHOM, CAROLE DRUARD, HELOISE ROULLON, MARION WASER

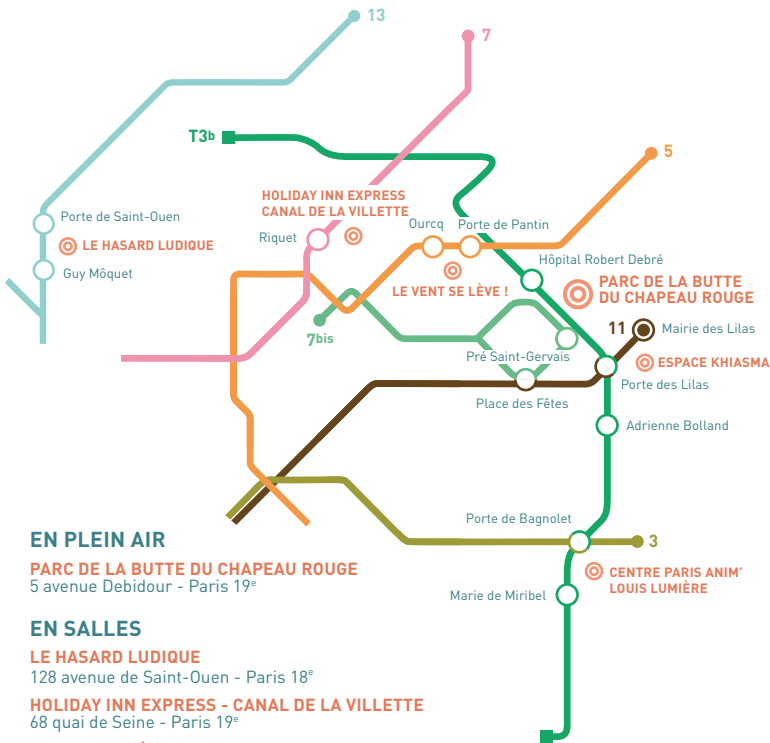
**FGO BARBARA** BENJAMIN DELOBELLE, CHLOÉ REMY, LUCIE BRUGIER **LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FÉDÉRATION DE PARIS** STÉPHANE ALEXANDRE, ZOHRA BERRADI, ARIANE GAUMONT, ELODIE MARINEL **SHORTFILMDEPOT** LAURENT CROUZEIX, TIM REDFORD **CONCORDIA** KAREL LUAP, THOMAS BELLAMY ANA SANCHEZ PALOMO **CULTURES DU COEUR** MAGALI REF **E.S.S.E PARIS** CLAIRE TVRDI

**AVEC LE SOUTIEN DU GROUPE COVÉA** THIERRY DEREZ, FRANÇOISE ICKOWICZ-TORDJEMANN, MARIE-DOMINIQUE BAROSO

POUR LEUR PRÉCIEUSE AIDE AUPRÈS DE L'ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE : ANTOINE MÉTIVIER, CAROLYN LAPLANCHE, ELIOTT HEMERY, FANNY CORCELLE, LENAÏG ZANITTI, WILLIAM LEVEUGLE, ALAIN SANGUINETTI, JULIEN CAPOUX ET SYLVAIN JOUANNE.

MERCI À TOUS LES RÉALISATEURS ET PRODUCTEURS QUI NOUS ONT ENVOYÉ LEUR FILM, À TOUTES LES ASSOCIATIONS QUI SE SONT DÉPLACÉES ET À TOUS LES MUSICIENS MONTÉS SUR SCÈNE.

UN TRÈS GRAND MERCI À TOUS LES BÉNÉVOLES ET AUX TECHNICIENS POUR LEUR BONNE HUMEUR ! GRÂCE À VOUS, LE FESTIVAL SILHOUETTE EST UN ÉVÉNEMENT CONVIVAL POUR TOUS !



## EN PLEIN AIR

**PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE**  
5 avenue Debidour - Paris 19<sup>e</sup>

## EN SALLES

### LE HASARD LUDIQUE

128 avenue de Saint-Ouen - Paris 18<sup>e</sup>

### HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE

68 quai de Seine - Paris 19<sup>e</sup>

### LE VENT SE LÈVE !

181 avenue Jean Jaurès - Paris 19<sup>e</sup>

### CENTRE PARIS ANIM' LOUIS LUMIÈRE

46 rue Louis Lumière - Paris 20<sup>e</sup>

### ESPACE KHIASMA

15 rue Chassagnolle - Les Lilas (93)

## ASSOCIATION SILHOUETTE

+33 [0] 6 62 99 93 30

info@association-silhouette.com

www.association-silhouette.com

