

FESTIVAL

17° ÉDITION

# SILHOUETTE

DU 24 AOÛT AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2018



COURTS MÉTRAGES • CONCERTS

FOCUS PERNAMBUCO

PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE - PARIS 19<sup>e</sup>

ENTRÉE GRATUITE

[ASSOCIATION-SILHOUETTE.COM](http://ASSOCIATION-SILHOUETTE.COM)

ILLUSTRATION RÉALISÉE PAR AUDREY PLANCHET



# SOMMAIRE

ÉDITO.....	p.5
ASSOCIATION À L'ANNÉE.....	p.7
GRILLE DES PROGRAMMES.....	p.8-9
JURYS.....	p.10-12
PRIX & DOTATIONS.....	p.13
TOUT AU LONG DU FESTIVAL.....	p.15
DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS.....	p.16
LES RENDEZ-VOUS CINÉMA.....	p.18-19
ÉDITO MUSICAL.....	p.20
SOIRÉE DE LANCEMENT.....	p.21
<b>PROJECTIONS EN PLEIN AIR.....</b>	<b>p.23</b>
VENDREDI 24 AOÛT.....	p.24-25
SAMEDI 25 AOÛT.....	p.26-27
DIMANCHE 26 AOÛT.....	p.28-29
LUNDI 27 AOÛT.....	p. 30-31
MARDI 28 AOÛT.....	p. 32-33
MERCREDI 29 AOÛT.....	p. 34-35
JEUDI 30 AOÛT.....	p. 36-37
VENDREDI 31 AOÛT.....	p. 38-39
SAMEDI 1 <sup>ER</sup> SEPTEMBRE.....	p.41



<b>SÉANCES EN SALLES.....</b>	<b>p.42-43</b>
CLIP.....	p.44-45
DOCUMENTAIRE.....	p.46-47
HYBRIDE.....	p.48-49
GRAINES DE SPECTATEURS - DÈS 3 ANS....	p.50
CINÉ-POUSSES - DÈS 6 ANS.....	p.51
CINÉPHILES EN HERBE - DÈS 8 ANS.....	p.52
PASSAGES - DÈS 13 ANS.....	p.53
INDEX DES FILMS.....	p.54-55
L'ÉQUIPE 2018.....	p.57
LE FESTIVAL REMERCIE.....	p.59

COMMUNE  
IMAGE

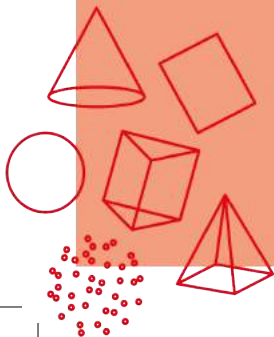
Fabrique de Cinéma

LABORATOIRE  
NUMÉRIQUE  
AUDIOVISUEL,  
CINÉMA,  
RÉALITÉ  
VIRTUELLE

GESTION DES RUSH /  
MONTAGE /  
ÉTALONNAGE / MIXAGE /  
VFX / PROJECTION  
2K / 4K / DCP /  
INCUBATEUR ET LAB  
DE RÉALITÉ VIRTUELLE



8, RUE GODILLOT  
93400 SAINT-OUEN  
[WWW.COMMUNEIMAGE.COM](http://WWW.COMMUNEIMAGE.COM)  
POSTPROD@COMMUNEIMAGE.COM  
+33 (0)6 07 31 06 38





# ÉDITO

Avant que les derniers rayons d'été ne se couchent sur le Parc de la Butte du Chapeau Rouge, les lumières du Festival Silhouette brillent à travers les feuillages. Cette année encore, nous nous réjouissons de vous accueillir dans ce parc pour partager avec vous durant neuf soirs des instants de vie et de cinéma, dans un esprit d'ouverture et une ambiance conviviale.

En œuvrant à la diffusion du format court depuis déjà dix-sept ans, le Festival Silhouette se positionne comme un passeur, soucieux de transmettre à tous les publics des œuvres cinématographiques ambitieuses et non-formatées. Vous montrer gratuitement ces films, sélectionnés dans une totale liberté parmi les plus de 3500 reçus, c'est pour nous un petit acte de militantisme, un moyen de défendre une culture non-uniformisée et de lutter contre sa marchandisation. En accompagnant une variété de profils d'auteur.e.s, cinéastes confirmé.e.s comme jeunes talents émergents qui posent un regard fort et singulier sur le monde, nous affirmons notre volonté de vous interpeller, vous toucher, vous heurter parfois, toujours dans l'espoir de vous faire plaisir en vous donnant à voir des œuvres étonnantes et différentes. Nous ne restons pas en place, à l'image de notre monde, et croyons que les hommes et les femmes doivent circuler comme les films, avec une liberté sans limite.

« On n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans », Silhouette n'échappe pas à l'adage et vous embarquera cette année encore, en plein air chaque soir et en salles la journée, dans l'univers de ses films, à la rencontre de personnages parfois détonants. Vous découvrirez pendant ces neuf soirs une sélection d'un cinéma qui ose, se perd, propose et déconstruit les schémas mentaux. Des films qui voyagent à travers l'écran, cet écran sur le monde qui dès 21h, après un concert, s'animera de couleurs vives et variées.

Cette 17<sup>e</sup> édition veut vous faire voyager là où il fait chaud, et nous sommes fier.e.s d'ouvrir cette année une fenêtre sur le Pernambuco, état du Nordeste du Brésil, à travers une sélection exclusive de huit courts métrages projetés lors de notre soirée focus, le 31 août. Mais cette nouvelle édition du Festival Silhouette vous réserve d'autres nouveautés. Toujours désireux d'élargir ses publics, le festival met en place cette année un dispositif d'accessibilité aux personnes sourdes et malentendantes, et poursuit son accompagnement vers les films avec le projet de médiation des *Rencontres Silhouette*. Le Plateau, lieu d'échanges et de rencontres inauguré l'année dernière, vous proposera de découvrir le cinéma d'animation autrement, à l'occasion de la création du prix du Meilleur Film d'Animation.

Fort de ses dix-sept années d'expérience et du succès de ses précédentes éditions, le Festival Silhouette poursuit son aventure, et l'incroyable énergie qu'il génère nous donne à chaque fois la force de surmonter les obstacles jusqu'à l'année suivante. Continuer à découvrir, nous questionner, oser, pour finalement vous proposer un événement gratuit, indépendant et ouvert à tou.te.s, avec le plaisir d'échanger autour du cinéma, c'est notre manière à nous de briser les frontières et de partager la liberté !



# Shaman-Labs

AUDIO • MUSEO • VR • VIDEO • DCP

**AUDIO** - Prise de son plateau et tournage • Foleys • Montage son • Sound Design • Mixage •  
**MUSEO** - Conception et installation sonore pour la muséographie •  
**VR** - Mixage 360° • son 3D binaural & ambisonique •  
**VIDEO** - Gestion des rushes et Transcodage • Montage • Etalonnage • **DCP** - DVD & Blu Ray



[www.shaman-labs.com](http://www.shaman-labs.com)

Tel: +33 6 35 20 37 15

# L'ASSOCIATION À L'ANNÉE

## POURUIVEZ LA DÉCOUVERTE DU COURT MÉTRAGE SOUS TOUTES SES FORMES

L'Association Silhouette travaille toute l'année à une diffusion plus large du court métrage et s'adresse à différents publics. Artistiquement exigeants et variés, les films sélectionnés au fil des éditions du Festival Silhouette représentent une réelle ressource filmique que l'association cherche à promouvoir au travers de différentes actions.

### DES ATELIERS D'INITIATION

L'atelier *Fais Parler Ton Court*, projet phare de l'année 2018 mené dans différentes communes d'Île-de-France, invite des groupes de jeunes à se mettre dans la peau de programmateurs.trices Silhouette et à organiser leurs propres ciné-débats autour de thèmes sociétaux et citoyens.

Nos équipes accompagnent aussi le réseau des médiathèques de Plaine Commune dans la sélection de courts métrages destinés à la programmation de leurs salles.

D'autres versants des métiers du cinéma sont explorés avec les jeunes, comme le rôle de jury, via le projet *Clap & Clips*.

### DES TEMPS D'ÉCHANGES

Un programme de courts métrages est une occasion originale de confronter des regards et d'ouvrir le dialogue autour de sujets forts. Chaque soir du festival, les *Rencontres Silhouette* invitent des publics peu familiers du film court à se retrouver, échanger, appréhender des idées et des points de vue sur le monde qui nous entoure.

### DES PROJECTIONS

Vous êtes une collectivité, une association, un comité d'entreprise ?

Vous avez l'opportunité de faire venir Silhouette chez vous pour toute envie de ciné-club, projection privée, en salle ou dans un lieu insolite. Cartes blanches, programmations thématiques, reprises de palmarès : Silhouette vous conseille et vous accompagne dans l'organisation d'une manifestation culturelle ou événementielle (de la projection à l'animation d'ateliers, en présence d'intervenant.e.s professionnel.le.s).

**Pour suivre toute l'actualité de l'Association Silhouette, rendez-vous sur  
[www.association-silhouette.com](http://www.association-silhouette.com)**

Contact : Lise Corcelle / [coordination@association-silhouette.com](mailto:coordination@association-silhouette.com) / + 33 (0)6 62 99 93 30

# GRILLE DES PROGRAMMES

	VENDREDI 24 AOÛT	SAMEDI 25 AOÛT	DIMANCHE 26 AOÛT	LUNDI 27 AOÛT
HOLIDAY INN EXPRESS		11H GRAINES DE SPECTATEURS DÈS 3 ANS  14H30 CINÉ-POUSSES DÈS 6 ANS  16H CINÉPHILES EN HERBE DÈS 8 ANS		
LE HASARD LUDIQUÉ			14H30 HYBRIDE	
LA PÉNICHE CINÉMA				
PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE		18H30 - RENDEZ-VOUS CINÉMA		
MOSTER		19H30 - CONCERT BAFANG	NANS VINCENT	EDGAR SEKLOKA
#1		21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #2	#3	#4



**MARDI  
28 AOÛT**

**MERCREDI  
29 AOÛT**

**JEUDI  
30 AOÛT**

**VENDREDI  
31 AOÛT**

**SAMEDI  
1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE**

11H  
GRAINES DE  
SPECTATEURS  
DÈS 3 ANS

14H30  
CINÉ-POUSSES  
DÈS 6 ANS

16H  
CINÉPHILES EN  
HERBE  
DÈS 8 ANS

11H  
GRAINES DE  
SPECTATEURS  
DÈS 3 ANS

14H30  
CINÉ-POUSSES  
DÈS 6 ANS

16H  
CINÉPHILES EN  
HERBE  
DÈS 8 ANS

14H30  
DOCUMENTAIRE

14H  
CLIP

15H30  
PASSAGES

14H30  
CLIP

15H45  
RENDEZ-VOUS  
CINÉMA

18H30 - RENDEZ-VOUS CINÉMA

19H30 - CONCERT

CHARLOTTE  
FEVER

SULKIES

COTTON BELL'S

KARINE HUET ET  
EMILIA CHAMONE

PERFECT IDIOTS

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE

#5

SOIRÉE  
BILINGUE  
LSF

#6

#7

21H  
FOCUS  
PERNAMBUCO

21H  
SOIRÉE DE  
CLÔTURE

# JURY SÉLECTION INTERNATIONALE

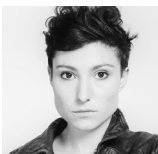


## MARINE ATLAN | DIRECTRICE DE LA PHOTOGRAPHIE

Diplômée de la Fémis, Marine Atlan est directrice de la photographie. Elle signe l'image des films de Louise Hémon, Benoit Bouthors, Caroline Poggi et Jonathan Vinel. *After School Knife Fight* du duo Poggi-Vinel a obtenu le Prix Spécial du Jury au Festival Silhouette 2017. Elle a réalisé le film *Les amours vertes*, Grand Prix de Clermont-Ferrand en 2016.

## RACHEL LANG | RÉALISATRICE

Originaire de Strasbourg, Rachel Lang est scénariste et réalisatrice. Son film de fin d'études *Pour toi je ferai bataille*, sélectionné au Festival Silhouette en 2011 et dans plus de 50 festivals internationaux, est lauréat du Léopard d'argent du Festival de Locarno en 2010. En 2016, elle réalise son premier long métrage *Baden Baden*, sélectionné à Angers et Berlin.



## NADIA MOUSSA | COMÉDIENNE

Diplômée de sociologie, Nadia Moussa est comédienne. Elle s'est illustrée en 2014 dans le long métrage de Jean-Paul Civeyrac *Mon Amie Victoria*. Elle est également assistante à la mise en scène auprès de cinéastes tels que Vivien Hartmann, Lucie Clayssen, Mélanie Dubost ou Caroline Poggi et Jonathan Vinel.

## BERNARD PAYEN | PROGRAMMATEUR

Responsable de programmation à la Cinémathèque française, Bernard Payen est également rédacteur en chef de *Court-Circuit*, le magazine d'Arte sur le court métrage. Cinéphile engagé dans la valorisation des cinématographies peu diffusées, il s'attache à la mise en lumière des cinéastes de territoires peu connus en France.

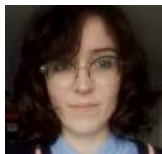


## NICOLAS TRUFFINET | ENSEIGNANT, CRITIQUE DE CINÉMA

Nicolas Truffinet est doctorant en histoire économique à l'université Paris I, où il enseigne également. Il mène en parallèle une activité de critique cinéma qui l'a conduit à écrire ou diriger plusieurs essais pour les maisons d'édition Vendémiaire et Playlist Society sur les cinéastes Blake Edwards et Manoel de Oliveira et la série *Kaamelott*.



# JURY DOCUMENTAIRE



## DIANE SARA BOUZGARROU | RÉALISATRICE

Diane Sara Bouzgarrou est réalisatrice de documentaires. Elle place l'expérience intime au cœur de son travail cinématographique. Son documentaire *Je ne me souviens de rien* a été présenté dans de nombreux festivals français et internationaux.

## BENJAMIN GENISSEL | PHOTOGRAPHE, RÉALISATEUR

Benjamin Genissel est réalisateur de documentaires, photographe et auteur de textes sur le cinéma. Il contribue régulièrement au *Blog documentaire*. En 2016, il écrit *Un Français, en Inde, en 1968*, essai sur *L'Inde fantôme* de Louis Malle, et réalise *La Lumière de l'Est lointain*.



## SIMON LEHINGUE | PROGRAMMATEUR

Ancien distributeur pour Independencia et Norte, Simon Lehingue rejoint l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID) en 2017. Il est aujourd'hui programmeur du cinéma Jacques Tati de Saint-Nazaire.

# JURY JEUNE

**AUGUSTIN LAUPRETRE** - 18 ans, étudiant en Cinéma

**KEVIN MONTERO** - 24 ans, assistant diffusion à l'Agence du court métrage

**MARIA RUTKOWSKA** - 19 ans, étudiante en Biologie

**FRANCISCO ZAMBRANO** - 23 ans, assistant ventes internationales aux Films du Losange

**ISABELLE ZIGHONDI** - 21 ans, étudiante en Cinéma

# JURY HYBRIDE



## HARMONIE AUPETIT | GIF ARTIST

Harmonie Aupetit, *GIF artist*, est née en 1989 et vit à Nanterre. Ses œuvres et animations DIY mêlent images vintage et broderies artisanales.

## PIP CHODOROV | CINÉASTE, COMPOSITEUR

Né en 1965 à New York, Pip Chodorov est réalisateur, compositeur de musique, professeur de cinéma, et spécialiste du cinéma expérimental. Ses films travaillent l'animation de photographies et le journal animé. En 1994 il fonde RE:VOIR.



## JULIEN LAHMI | CINÉASTE

Julien Lahmi est cinéaste de l'archive depuis plus de 15 ans. Après des débuts dans le documentaire de création, il devient une des figures de proue du cinéma de réemploi et dirige le Mashup Film Festival.

# JURY CLIP

Cette année encore, le prix du Jury Clip est remis par des jeunes participant à l'atelier *Clap & Clips* mis en place dans le cadre du programme Ville, Vie, Vacances par l'Association Silhouette. À cette occasion, les jeunes sont initiés au travail de juré.e et décernent le prix du Meilleur Clip 2018.

# PRIX & DOTATIONS

Samedi 1<sup>er</sup> septembre, annonce du palmarès et remise des prix du Festival Silhouette 2018, à partir de 20h30 au Parc de la Butte du Chapeau Rouge.

## PRIX DU JURY SÉLECTION INTERNATIONALE

### GRAND PRIX SILHOUETTE 2018

Dotation en post-production (3 jours en salle d'étalonnage - cinéma & TV + création d'un DCP + projection professionnelle) remise par **Commune Image** et **Shaman-Labs** - valeur : 5500 euros.

### PRIX SPÉCIAL DU JURY

Dotation en post-production (3 jours en studio d'étalonnage 4K, expertise et étalonnage par Herbert POSCH + sortie master) remise par **Vidéo de Poche** - valeur : 5400 euros.

### PRIX DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE POUR UN FILM FRANÇAIS

Dotation en location de matériel de tournage remise par **PhotoCineRent** - valeur : 4000 euros & 1 an d'abonnement au magazine **Bref**.

## PRIX DU JURY JEUNE

Dotation en location de matériel de prise de son cinéma remise par **Tapages & Nocturnes** - valeur : 1000 euros & 1 an d'abonnement à la revue **Positif**.

## PRIX DU JEUNE PUBLIC

Les programmes Graines de spectateurs, Ciné-pousses, Cinéphiles en herbe et Passages sont soumis aux votes des enfants et des jeunes.

Acquisition des droits pour une diffusion sur la plateforme **UniversCiné** & remise d'un coup de cœur de **Benshi.fr**, le guide du cinéma pour les enfants.

## PRIX DU PUBLIC

Tous les soirs, le public est invité à voter pour les films projetés en plein air. Les votes permettront de désigner les films lauréats des prix du public.

### MEILLEUR FILM FRANÇAIS

Dotation en location de matériel de tournage chez **PhotoCineRent** remise par **Sony** - valeur : 2000 euros & 1 an d'abonnement au magazine **Bref**.

### MEILLEUR FILM ÉTRANGER

Acquisition des droits du film primé pour une diffusion sur la plateforme **UniversCiné**.

### MEILLEUR FILM D'ANIMATION

Dotation en post-production son (2 jours de mixage) remise par **Studio Line** - valeur : 1000 euros.

## PRIX DU JURY DOCUMENTAIRE

Dotation en post-production (création d'un DCP) remise par **Vidéo de Poche** - valeur : 1000 euros & mise en lumière du film primé et le dernier livre des éditions du **Blog documentaire**.

## PRIX DU JURY CLIP

Dotation en matériel photo (1 Lomokino, 1 LomoKinoscope, 1 Smartphone Scanner, 1 pack de 3 pellicules 35mm Lady Grey) remise par **Lomography**.

## PRIX DU JURY HYBRIDE

Coup de cœur du blog **RE:VOIR**.

Tout.e.s les lauréat.e.s recevront 2 ans d'adhésion à l'Agence du court métrage et 20 crédits **FilmFest Platform**.

# PHOTOCINERENT

# SONY

8, RUE DE L'HÔPITAL SAINT-LOUIS  
75010 PARIS  
TEL : +33 (0)1 44 84 00 00  
[WWW.PHOTOCINERENT.COM](http://WWW.PHOTOCINERENT.COM)



## SONY VENICE

Monture PL et monture E (verrouillable)  
Enregistrement simultané Raw / ProRes ou X-OCN / ProRes  
Dual Base ISO (500 et 2500)  
Filtres ND intégrés de 0.3 - 2.4  
Viseur HD OLED  
Full Frame 24x36, Super 35, anamorphique 4:3 et 6:5





# TOUT AU LONG DU FESTIVAL

## BOIRE ET MANGER

Chaque soir sur le parc, nos équipes raviront vos papilles au stand restauration. Vous trouverez de quoi vous désaltérer ainsi que des produits de qualité faits maison pour composer votre pique-nique !

Venir à la buvette, c'est également soutenir le festival !

**NB : Paiement par espèces, chèque ou avec l'application Lydia.**

## SILHOUETTE, UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Comme chaque année, Silhouette s'engage à faire tout son possible pour préserver l'environnement qui l'accueille. Il nous tient à cœur de protéger les pelouses et allées du parc. Nous comptons sur vous, les gestes responsables sont souvent les plus simples !

**LE TRI SÉLECTIF** : pour trier vos déchets, trois types de poubelles sont à votre disposition. Nous vous invitons à les utiliser ou à venir vous informer auprès de l'équipe bénévole.

**LES ÉCO-CUPS** : pour un événement plus responsable, nous vous proposons des gobelets réutilisables, consignés au prix de 1€ !

**MAINTENIR LES PELOUSES PROPRES** : pour le bien-être de tou.te.s, festivalier.e.s et promeneurs.euses du parc, n'oubliez pas de ramasser vos déchets et mégots avant votre départ.

**LES TOILETTES SÈCHES** : sur toute la durée du festival, la **Met'Assos** vous propose ses toilettes sèches, artisanales et naturelles.

**LA LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE** : notre équipe s'engage contre le gaspillage alimentaire en préparant et en consommant des repas à partir d'invendus alimentaires, en partenariat avec les associations **Les Marmoulins de Ménil'**, **Les Tabliers Volants**, **Disco Soup** et **L'Un est l'Autre**.

## L'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE

### ... DES SILHOUETTIE.NE.S

Chaque année, les bénévoles sont très nombreux.ses à répondre à l'appel du festival (environ 120). Anciens ou nouveaux membres de l'équipe, tou.te.s contribuent par leur présence, leurs compétences et leur enthousiasme à la formidable énergie de cet événement.

### ... DE JEUNES VOLONTAIRES EUROPÉEN.NE.S

Pour la troisième année consécutive, en partenariat avec l'association **Concordia**, le festival accueille un groupe de quinze jeunes volontaires européen.ne.s qui viennent prêter main forte à l'équipe de bénévoles.



# DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS

Toujours plus soucieux de s'implanter dans son quartier et d'accompagner les publics, le Festival Silhouette développe des actions de médiation à destination de tou.te.s !

## LES RENCONTRES SILHOUETTE

Développé sur quatre rendez-vous pendant l'année, ce projet a pour but d'accompagner les publics dans leur découverte du court métrage. Le temps fort de ces rencontres a lieu tous les soirs du festival, au cours desquels Silhouette a le plaisir d'accueillir différentes structures de l'association **Cultures du Cœur**, des **associations du 19<sup>e</sup> arrondissement** ainsi que des visiteurs.euses individuel.le.s !

Au programme : visites guidées du festival, rencontres avec les équipes techniques et organisatrices, et décryptage de la soirée par les programmateur.trices.

Pour en savoir plus ou pour participer aux *Rencontres Silhouette*, contactez notre équipe de médiatrices : [mediation@association-silhouette.com](mailto:mediation@association-silhouette.com)

*Un projet soutenu par la DRAC Île-de-France.*

## CLAP & CLIPS

Pour la deuxième année, en partenariat avec le **Centre d'animation Solidarité Angèle Mercier** et l'**E.S.S.E.**, l'Association Silhouette propose à un groupe de jeunes habitant.e.s du quartier de la Butte du Chapeau Rouge de se former au rôle de juré.e. À l'issue du projet, les jeunes participant à l'atelier **Clap & Clips** remettent, lors de la soirée de clôture, le prix du Meilleur Clip Silhouette 2018.

*Un projet soutenu par le dispositif Ville, Vie, Vacances (CGET et Ville de Paris).*

## SOIRÉE BILINGUE LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE (LSF) – MARDI 28 AOÛT

Cherchant à toucher un plus large public, Silhouette s'applique à rendre le festival accessible aux personnes sourdes et malentendantes. Grâce à de nouveaux partenariats avec **Visuel LSF** et **Tandem Interprétation**, le festival est heureux de pouvoir proposer une soirée traduite en langue des signes française, le mardi 28 août. Les prises de paroles seront signées et l'intégralité des films sous-titrée. Les bénévoles des espaces d'accueil et de vente seront sensibilisés à la langue des signes.

L'association a la volonté de développer et de pérenniser le dispositif pour les années à venir.

**PHOTOCINESHOP**

**SONY**

8, RUE DE L'HOPITAL SAINT-LOUIS  
75010 PARIS

TEL : +33 (0)1 44 84 00 00

[WWW.PHOTOCINESHOP.COM](http://WWW.PHOTOCINESHOP.COM)



1 850,00 € HT  
2 220,00 € TTC

## Alpha 7 III

Capteur CMOS 35 mm plein format 24,2 MP

Sensibilité ISO 100 - 51200

Capacité d'enregistrement vidéo en 4K HDR

Sortie RAW 14 bits

# LES RENDEZ-VOUS CINÉMA

## LE PLATEAU CINÉMA

Le Plateau Cinéma est un espace de rencontres et de débats autour de l'actualité du cinéma et du court métrage, destiné à favoriser des temps d'échanges avec des professionnel.le.s du cinéma.

### RENCONTRES ET DÉBATS AUTOUR DU CINÉMA D'ANIMATION

Cette année, à l'occasion de la création du prix du Meilleur Film d'Animation remis par le public, trois temps de rencontres seront consacrés au cinéma d'animation.

#### SAMEDI 25 AOÛT DE 18H30 À 19H30

##### LA CRÉATION DE L'UNIVERS SONORE DES FILMS D'ANIMATION

La musique, l'ambiance, les voix, le bruitage... L'univers sonore des films d'animation est riche. En présence de professionnel.le.s du secteur, découvrez comment se crée la bande sonore d'un film d'animation !

Intervenant.e.s :

ÉLÉONORE MALLO, bruiteuse.

CÉLINE RONTÉ, comédienne et directrice artistique.

PIERRE VEDOVATO, monteur son.

#### DIMANCHE 26 AOÛT DE 18H30 À 19H30

##### LA PLACE DES FEMMES DANS LE CINÉMA D'ANIMATION

Quelle place ont les femmes dans la création, la production et la diffusion du cinéma d'animation ? Il s'agira de discuter avec des professionnelles de l'animation de leurs métiers et des discriminations auxquelles elles peuvent être confrontées. La rencontre abordera aussi la question de la représentation du genre et des femmes dans les films d'animation.

Intervenantes :

SARAH DELMAS, membre de l'association *Les Femmes s'Animent* et directrice des développements à Folivari.

MÉLANIE LALLET, chercheuse et auteure de la thèse *Le féminin dans les séries animées françaises pour enfants. Le genre joué et déjoué par les personnages d'animation*.

EDWINA LIARD - productrice à Ikki Films, membre des associations *Les Femmes s'Animent* et *Le Deuxième Regard*.

INÈS SEDAN - réalisatrice de films d'animation (*Love he said*, 2018).

#### JEUDI 30 AOÛT DE 18H30 À 19H30

##### TALENTS EN COURT

Dans le cadre du dispositif *Talents en court* mis en place par le CNC, Silhouette propose à des jeunes de découvrir le processus de production du court métrage *Y a pas que des histoires*



de *Cucu* réalisé par Anne-Laure Daffis et Léo Marchand, soutenu par le CNC.  
Rencontrez les cinéastes ayant remporté le prix du public pour le Meilleur Film Français Silhouette 2017, qui reviendront à cette occasion sur leur parcours.

## RENCONTRE AUTOUR DE LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE DU PERNAMBUCO

### VENDREDI 31 AOÛT DE 18H30 À 19H30

À l'occasion de la soirée Focus, rencontre avec **Alan Tonello**, co-réalisateur du film *Corpo Líquido*, et **Claire Allouche**, doctorante à l'Université Paris 8, dont la recherche porte sur la possibilité de « faire lieu » dans le cinéma argentin et brésilien contemporains, pour évoquer les enjeux actuels de la création cinématographique du Pernambuco au Brésil.

Parc de la Butte du Chapeau Rouge  
5 avenue Debidour  
Paris 19<sup>e</sup>

7 Pré Saint Gervais / 11 Télégraphe / 3 Hôpital Robert Debré

## LA PÉNICHE CINÉMA

### PROJECTION - RENCONTRE AVEC JEAN-GABRIEL PÉRIOT

### SAMEDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE À 15H45

À l'occasion de l'édition d'un coffret DVD *Courts métrages/Short movies de Jean-Gabriel Périot* édité par **Potemkine Films**, nous avons le plaisir d'accueillir ce cinéaste maintes fois sélectionné au Festival Silhouette (*Nijuman No Borei* en 2007, *Eût-elle été criminelle* et *Entre chiens et loups* en 2008, *Nos jours, absolument, doivent être illuminés* et *The Devil* en 2012, *Si jamais nous devons disparaître* en 2015).

À travers ses courts métrages, Jean-Gabriel Périot questionne l'Histoire, la politique, la violence et l'humanité. La multiplicité des genres et des formats auxquels il s'essaye attestent de l'étendue de ses interrogations sur notre siècle. Par ses essais filmiques et ses montages d'archives, Jean-Gabriel Périot ouvre des réflexions autour de la mémoire et du collectif.

Rencontre avec ce cinéaste engagé autour de ses films musicaux (clips, montages d'archives), à la suite de la séance Clip qui comprend son film *Le Temps passe*.

La Péniche Cinéma  
59 boulevard MacDonald,  
Paris 19<sup>e</sup>

7 Porte de la Villette



# ÉDITO MUSICAL

Depuis plus d'une quinzaine d'années, le Festival Silhouette c'est aussi l'occasion de découvrir des groupes de la jeune scène francilienne venus de tous horizons. Leurs énergies et influences multiples se croisent chaque soir pour nous emporter dans leur univers musical, que Silhouette tient à mettre en lumière.

Au cours des précédentes éditions, vous avez déjà pu applaudir We Were Evergreen, Fatoumata Diawara, Bagarre, Fauve, Hindi Zahra, Tahiti Boy and The Palmtree Family, La Fine Équipe, Abou Diarra... et bien d'autres.

Cette année, la sélection fait la part belle à de jeunes artistes prometteurs.euses aux styles éclectiques : le hip-hop éclairé de **Moster**, l'afro-rock tribal de **Bafang**, les chansons vitaminées de **Nans Vincent**, le flow sucré d'**Edgar Sekloka**, la pop caniculaire de **Charlotte Fever**, les voix métissées de **Selkies**, le blues généreux des **Cotton Belly's**, les rythmes syncopés de **Karine Huet et Emilia Chamone** et le rock extravagant des **Perfect Idiots** !

De nouvelles sonorités, des talents à suivre, plus que jamais Silhouette vous fait aussi vibrer en musique !

**Pour contacter l'équipe de programmation musicale :**  
**[concerts@association-silhouette.com](mailto:concerts@association-silhouette.com)**

# SOIRÉE DE LANCEMENT

**MARDI 21 AOÛT**

## **LE HASARD LUDIQUE – À PARTIR DE 19H**

Pour donner le coup d'envoi de la 17<sup>e</sup> édition du Festival Silhouette, rendez-vous au Hasard Ludique pour un ciné quiz proposé par **Les Funny Games**. Pour la deuxième année consécutive, arrêts sur image, blind tests, mashups et autres jeux vous seront proposés pour tester votre culture cinématographique dans une ambiance survoltée !

## **LES FUNNY GAMES**

Depuis deux ans, **Les Funny Games** rassemblent amateurs.trices de cinéma et de séries dans les bars de la capitale pour des soirées thématiques riches en challenges et en émotions. Ces ciné quizzes, conçus par deux jeunes passionnées, mettent à l'épreuve l'esprit de déduction et la rapidité des participant.e.s qui s'affrontent en équipes sur plusieurs manches.





www.videodepoche.com  
tel : 01 43 48 64 18

**Nous prenons soin  
de vos images depuis 1985.**



**POST-PRODUCTION  
LABO NUMERIQUE**

**MONTAGE IMAGE  
ETALONNAGE 4K**



# PROJECTIONS EN PLEIN AIR

PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE – PARIS 19<sup>E</sup>

7 PRÉ SAINT-GERVAIS / 11 TÉLÉGRAPHE / 3 HÔPITAL ROBERT DEBRÉ

**DU 24 AOÛT AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2018**

**19H30 – CONCERTS / 21H – PROJECTIONS**

## SÉLECTION INTERNATIONALE

### SEPT SOIRÉES DU 24 AU 30 AOÛT

Durant sept soirées consécutives, profitez d'une sélection de 45 courts métrages internationaux. Des films venus de 17 pays différents vous feront voyager et circuler à travers des imaginaires et des regards singuliers sur le monde. Éclectiques et ambitieuses, avec du très court comme du moyen métrage, ces sept séances mêlent fictions, documentaires, animations, films expérimentaux et clips, pour continuer à faire découvrir le court métrage sous toutes ses formes. Cinéastes confirmé.e.s et jeunes talents émergents vous feront partager leurs questionnements sur le monde et ses changements.

## FOCUS PERNAMBUCO

### VENREDI 31 AOÛT

À travers un programme non-compétitif de huit films produits dans la région du Pernambuco entre 2002 et 2016, mêlant fictions, documentaires et animations, nous vous proposons de porter un regard original sur la création cinématographique du Nordeste brésilien et ses liens avec le territoire.

De l'urbanisme délirant de la métropole de Recife, marquée par des inégalités flagrantes, à la culture populaire des provinces de l'intérieur, cette séance ouvre une fenêtre sur un cinéma concerné par des enjeux politiques contemporains autant que par le souci de raconter des histoires et d'inventer des formes singulières, au croisement des genres et des médias.

## SOIRÉE DE CLÔTURE

### SAMEDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

Remise des prix et projection d'une sélection des films primés.

Tous les films projetés en plein air concourent pour les prix du public.

Les films dont le titre est suivi d'un point (•) concourent pour les prix du Jury Professionnel et du Jury Jeune.

10 Déconseillé aux moins de 10 ans

12 Déconseillé aux moins de 12 ans

18 Déconseillé aux moins de 18 ans

Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes spectateurs.trices.

# 24 AOÛT VENDREDI

## 19H30 - CONCERT



### **MOSTER**

Hip-hop

Entre rock, électro et hip-hop, Moster n'a pas voulu choisir. Distillant un son au croisement de Led Zeppelin, The Prodigy et NTM, ces quatre musiciens inventent des sonorités uniques et inattendues, témoins de leurs vastes influences et de la diversité de leurs parcours respectifs. C'est sur scène que toute leur puissance et leur intensité se révèlent, créant une expérience à la croisée des genres.

## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #1



### **SKIP DAY •**

Patrick Bresnan et Ivete Lucas - OTIS LUCAS FILMS  
États-Unis, Royaume-Uni | 2018 | 17' | documentaire  
Contact : [info@someshorts.com](mailto:info@someshorts.com)

Un regard intime sur une journée très spéciale dans la vie de lycéens d'un coin industriel des Everglades en Floride. L'avenir est incertain, et l'irrésistible attraction de la plage pousse ces amis de longue date à parcourir 90 kilomètres pour en profiter.



### **LE GRAND CALME •**

Thomas Petit - FÉMIS  
France | 2017 | 19' | fiction  
Contact : [g.amgar@femis.fr](mailto:g.amgar@femis.fr)

Pour son départ en retraite, Grégoire accueille un stagiaire de troisième. Il lui fait découvrir, fébrilement, son petit univers : l'infographie, le projet de piscine-aquarium, ses collègues.

## ENTRACTE



### CELEBRACIÓ

Pau Cruanyes Garrell et Gerard Vidal Barrena - EUDALD VALDIVIESO  
ROCA, SARA ONSINS MASÓ

Espagne | 2017 | 10' | fiction

Contact : [info@thefilmnowproject.com](mailto:info@thefilmnowproject.com)

Une mariée déambule le jour de son mariage comme si elle n'y était qu'invitée. La seule présence qui la rassure est celle de son père, malgré leur relation étrange.



### LA NUIT DES SACS PLASTIQUES <sup>10</sup>

Gabriel Harel - KAZAK PRODUCTIONS

France | 2018 | 18' | animation

Contact : [info@kazakproductions.fr](mailto:info@kazakproductions.fr)

Agathe, 39 ans, n'a qu'une obsession : avoir un enfant. Elle va retrouver son ex, Marc-Antoine, pour le convaincre de se remettre avec elle, tandis que des sacs plastiques attaquent la ville.

## ENTRACTE



### CAT DAYS (ねこのひ)

Jon Frickey - JON FRICKEY, TAKASHI HORIGUCHI

Allemagne, Japon | 2018 | 11' | animation

Contact : [jon@jonfrickey.com](mailto:jon@jonfrickey.com)

Jiro, un petit garçon, est malade. Son père l'emmène chez le médecin qui lui diagnostique un état sans gravité mais qui remet en cause l'essence même de son identité.



### LES AMOUREUX •

Pablo Dury - AUTOPRODUIT

France | 2018 | 46' | fiction

Contact : [pablodury@hotmail.fr](mailto:pablodury@hotmail.fr)

Sur les terres du bout du monde, on raconte qu'il existe une forêt magique. Elle ferait apparaître au voyageur qui s'y installe l'être qu'il désire le plus.

# 25 AOÛT SAMEDI

## 19H30 - CONCERT

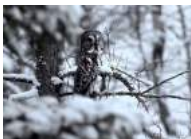


### BAFANG

Afro-rock

Bafang c'est un duo d'exception, composé de deux frères franco-camerounais, qui tire son nom d'une ville de l'Ouest du Cameroun non loin de Yaoundé d'où sont originaires leurs grands-parents. Sur scène, ce duo propose un afro-rock dynamique au penchant makossa. Leur énergie hors norme, leur son puissant et maîtrisé et leurs rythmes afro transcendent les foules. On les a notamment déjà retrouvés en première partie de Félé, Tamikrest ou les Naive New Beaters.

## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #2



### RÉMY •

Guillaume Lillo - DREAMACHINE PRODUCTIONS

France | 2018 | 30' | fiction, expérimental

Contact : [claire@dreamachineproductions.com](mailto:claire@dreamachineproductions.com)

Rémy et son chat Michigan se sont retirés dans une maison perdue en pleine nature. Un jour Michigan disparaît. Rémy se retrouve seul et se met à espérer la visite de sa meilleure amie.



### INNY (THE OTHER)

Magnuska Marta - ÉCOLE DE ŁÓDŹ

Pologne | 2018 | 5' | animation

Contact : [marta.swiatek@kff.com.pl](mailto:marta.swiatek@kff.com.pl)

Dans l'attente de l'arrivée d'un mystérieux étranger, la foule bruisse de rumeurs. Celle-ci cherche à découvrir son identité. L'excitation initiale se transforme en anxiété.

## ENTRACTE



### DREAMERS

Guillaume Cagniard et Virgile Texier - ELOW

France | 2017 | 6' | clip

Contact : [seb@elow.eu.com](mailto:seb@elow.eu.com)

Premières histoires d'amours, romances déçues, naissance du désir. Une composition solo pour Clément Froissart, dans un clip en vidéo-texto à la verticale où tout se résume aux sentiments, graves mais jamais sérieux.



### LE CAVALIER SEUL

Thomas Petit - LE POSTEC LUCAS

France | 2017 | 17' | fiction

Contact : [lucas.lepostec@gmail.com](mailto:lucas.lepostec@gmail.com)

C'est la fin des vacances, un père et ses deux filles profitent des derniers jours. Chacun de leur côté, ils arpentent la plage à la recherche d'un amour d'été, avant que ne sonne l'heure des aux revoirs.

## ENTRACTE



### LA CHUTE •

Boris Labbé - SACREBLEU PRODUCTIONS

France | 2018 | 15' | animation

Contact : [distribution@sacrebleuprod.com](mailto:distribution@sacrebleuprod.com)

Lorsque les êtres célestes viennent contaminer les habitants de la terre, l'ordre du monde est bouleversé. C'est le début d'une chute tragique de laquelle naîtront les enfers et les cercles du paradis.



### LA BOUCHE •

Camilo Restrepo - 5A7 FILMS

France | 2017 | 20' | fiction, expérimental

Contact : [contact@camilo-restrepo-films.net](mailto:contact@camilo-restrepo-films.net)

Un homme apprend la mort de sa fille, assassinée par son mari. Temps suspendu pendant lequel alternent besoin d'apaisement et désir de vengeance. Diable Rouge, maître guinéen de la percussion, raconte.



### EVERYTHING

David O'Reilly - DOUBLE FINE PRODUCTIONS

Royaume-Uni | 2017 | 11' | animation

Contact : [victorromero@doublefine.com](mailto:victorromero@doublefine.com)

Everything est à la fois une expérience interactive et un jeu en réalité virtuelle transformé en court métrage par la voix d'Alan Watts, brillant philosophe anglais.

# 26 AOÛT DIMANCHE

19H30 - CONCERT



## NANS VINCENT

Électro, chanson

Après avoir grandi aux sons de la variété française, de Brassens aux Têtes Raides, Nans Vincent puise ses influences dans l'électro, le rock et le hip-hop. Après plus de 200 concerts dans toute la France, il sort son premier album, *Ça va mieux merci*, de l'électro à texte et à danser, comme il le définit. Il y livre des chansons entraînantes, des textes poétiques et parfois une douce mélancolie.

## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #3



### OS HUMORES ARTIFICIAIS (THE ARTIFICIAL HUMORS) •

Gabriel Abrantes - HERMA FILMS

Portugal | 2017 | 30' | fiction

Contact : [hermafilms@gmail.com](mailto:hermafilms@gmail.com)

En Amazonie, la chercheuse Claude Laroque et une jeune indigène nommée Jo essaient d'apprendre à leur robot les émotions humaines : l'humour, la politesse et l'amour.



### OUR SONG TO WAR •

Juanita Onzaga - SOME SHORTS

Belgique, Colombie | 2018 | 14' | documentaire

Contact : [info@someshorts.com](mailto:info@someshorts.com)

Des hommes crocodiles, une rivière mystique, des gamins qui aiment pêcher et une guerre qui se termine. Tous se partagent la même terre : le village de Bojaya. Dans ce lieu, les villageois ont d'étranges croyances et célèbrent le « Novenario », un rituel funèbre.



### LE RENARD ET LA BALEINE (FOX AND THE WHALE)

Robin Joseph - AUTOPRODUIT

Canada | 2016 | 12' | animation

Contact : [patchoforange@gmail.com](mailto:patchoforange@gmail.com)

Un renard curieux part à la recherche d'une baleine insaisissable.

## ENTRACTE



### LA DISPARITION •

Maxime Martinot - DON QUICHOTTE FILMS

France | 2018 | 32' | fiction

Contact : [donquichottefilms@gmail.com](mailto:donquichottefilms@gmail.com)

Après un long voyage, Ana revient à Paris. Sans logement, elle dort chez ses amis dans l'attente d'une meilleure situation. Mélancolique, elle erre en ville dans la nuit.



### III / IMPOSSIBLE FIGURES AND OTHER STORIES •

Marta Pajek - NIMOON SP. Z O.O., PIOTR SZCZEPANOWICZ, GRZEGORZ WACLAWEK

Pologne | 2018 | 12' | animation

Contact : [jaroszuki@animoon.pl](mailto:jaroszuki@animoon.pl)

L'un en face de l'autre, un homme et une femme se découvrent sous tous leurs aspects. De la douceur séductrice à la violence instinctive, tout est possible...



### COPA-LOCA 17 •

Christos Massalas - HERETIC

Grèce | 2017 | 14' | fiction

Contact : [christina@heretic.gr](mailto:christina@heretic.gr)

Copa-Loca est une station balnéaire à l'abandon. Paulina est la reine de ce lieu. Les gens l'adorent et elle le leur rend bien.



## 19H30 - CONCERT



### EDGAR SEKLOKA

Hip-hop, rap

Après avoir évolué au sein du remarquable groupe Milk, Coffee and Sugar, aux côtés de Gaël Faye, Edgar Sekloka sort son premier EP solo, *Ici/là-bas* en 2016. Avec sa voix sucrée, ce poète des temps modernes déclame des textes ciselés où résonne son engagement contre le racisme. Deux ans plus tard, Edgar Sekloka présente *Chaplinesque*, savant mélange de rap enlevé et de chansons douces. Ce nouvel EP redonne voix aux premiers films de Charlie Chaplin.

## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #4



### LUTTE JEUNESSE

Thierry de Peretti - STANLEY WHITE, LES FILMS VELVET

France | 2018 | 55' | documentaire

Contact : [lou.chicoteau@gmail.com](mailto:lou.chicoteau@gmail.com)

Des jeunes hommes corses, castés pour le long métrage de Thierry de Peretti, *Une vie violente*, témoignent face caméra du rapport qu'ils entretiennent avec leur île, son passé et son présent.



### SOLAR WALK

Réka Bucsi - MORTEN THORNING

Danemark | 2018 | 20' | animation

Contact : [zsofi@daazo.com](mailto:zsofi@daazo.com)

Un voyage à travers l'espace et le processus de création dans un chaos cosmique.

## ENTRACTE



### AFRICA •

Naïm Aït-Sidhoum - VILLENEUVE LA SÉRIE, BALDANDERS FILMS  
France | 2017 | 29' | fiction

Contact : [elisabeth.pawlowski@baldandersfilms.com](mailto:elisabeth.pawlowski@baldandersfilms.com)

Un groupe de jeunes gens travaille à la création d'un spectacle sous la direction d'un metteur en scène professionnel. Progressivement, des difficultés de participation apparaissent dans le groupe.



### THE LAND (土地)

Hung-en Su - PHBAH FILM PRODUCTION

TAIWAN | 2017 | 20' | fiction

Contact : [hsust13@gmail.com](mailto:hsust13@gmail.com)

Temu, un vieil homme, continue à travailler les terres qu'il a transmises à ses fils. Alors que la famille se réunit pour un sacrifice rituel, l'un d'eux négocie avec un promoteur immobilier.



### LE RÊVE DE LA PÊCHEUSE •

Samuel Bester - AUTOPRODUIT

France | 2017 | 13' | animation, expérimental

Contact : [samuelbester@mac.com](mailto:samuelbester@mac.com)

Inspiré par l'estampe érotique de Hokusai, *Le rêve de la pêcheuse* relate un conte tragique où un roi dragon sous-marin, protégé par des poulpes entrepreneurs, est séduit par une pêcheuse de perles.

# 28 AOÛT MARDI

## SOIRÉE BILINGUE LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE (LSF)

Le mardi 28 août, Silhouette s'applique à rendre le festival accessible aux personnes sourdes et malentendantes. Les prises de paroles sont signées et l'intégralité des films sous-titrée. Nos bénévoles aux points de vente et d'accueil ont été sensibilisés à la langue des signes française.

## 19H30 - CONCERT



### CHARLOTTE FEVER

Pop

Duo de synth-pop caniculaire français formé à la fin de l'été 2017, Charlotte Fever sort cette année un premier EP. Spontanée, leur musique transpire une sensualité exacerbée. Leurs compositions se révèlent à leur image : espiegles et brûlantes. La moiteur des tropiques s'empare des nappes de synthés. Les balafons s'emballent, la fièvre monte.

## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #5



### TUDO O QUE IMAGINO •

Leonor Noivi – TERRATREME

Portugal | 2017 | 30' | documentaire, fiction

Contact : [joaquim@curtas.pt](mailto:joaquim@curtas.pt)

Fin de l'adolescence, dernier été avant l'entrée dans le monde du travail. Avec ses copains du quartier d'Alcoitão, André vit sa vie comme une chanson de rap, en improvisant pour trouver sa voie.



### LE TIGRE DE TASMANIE •

Vergine Keaton - SACREBLEU PRODUCTIONS

France | 2018 | 14' | animation, expérimental

Contact : [distribution@sacrebleuprod.com](mailto:distribution@sacrebleuprod.com)

Un tigre de Tasmanie tourne dans l'enclot d'un zoo. Un glacier fond. Face à sa disparition annoncée, la nature déploie sa fureur, déborde l'image et résiste à l'extinction par la métamorphose.



### UMBRA •

Saeed Jafarian - AUTOPRODUIT

Iran | 2017 | 15' | fiction

Contact : [saeed.jafarian@gmail.com](mailto:saeed.jafarian@gmail.com)

Quelques minutes après minuit, une jeune femme se rend compte que son partenaire a disparu après qu'ils ont fait l'amour. Inquiète, elle sort le chercher dans l'obscurité des rues.

## ENTRACTE



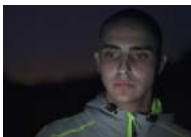
### DOWN ESCALATION

Hayashi Shunsaku - AUTOPRODUIT

Japon | 2018 | 7' | animation, expérimental

Contact : [h.shunsaku@gmail.com](mailto:h.shunsaku@gmail.com)

Une chenille est tombée et s'est dissoute. Sa chair et son sang ont fondu. Plongeant dans des couches profondes et tourmentées, elle se métamorphose et prend forme humaine.



### TONNERRE SUR MER •

Yotam Ben-David - PARADISIERS ZOOTROPE

France | 2018 | 45' | fiction

Contact : [paradisierzootrope@gmail.com](mailto:paradisierzootrope@gmail.com)

Alors qu'un orage se profile au dessus des collines du village, le doute grandit lui aussi sur l'avenir de l'amitié de trois amis d'enfance.



### GROS CHAGRIN •

Céline Devaux - SACREBLEU PRODUCTIONS

France | 2017 | 15' | animation, fiction

Contact : [distribution@sacrebleuprod.com](mailto:distribution@sacrebleuprod.com)

Ça va passer. On s'en remet. Jean fête son anniversaire, boit trop et se souvient du week-end désastreux qui a mené à sa rupture avec Mathilde.

# 29 AOÛT MERCREDI

## 19H30 - CONCERT



### SELKIES

Voix du monde

Entre maloya jazz et groove atmosphérique épicié, Selkies est la rencontre de trois voix féminines fusionnant la chanson et l'improvisation. À travers le nom *Selkies*, référence au mythe de ces sirènes libres, le trio vocal construit son univers en s'émancipant de tout style préétabli et en ré-inventant un langage musical sans frontière. Sorti en 2017, leur premier album *La Koulèr la paix* a notamment été repéré par TSF Jazz.

## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #6



### LES BAIGNEUSES

Anais Le Berre et Lucile Prin - SMAC, 10:15 ! PRODUCTIONS France | 2018 | 25' | fiction

Contact : [judith@shortcuts.pro](mailto:judith@shortcuts.pro)

Annick, Nicole et Marie-Claire sont les reines de Traon Erch', une plage du Finistère. La baignade est leur rituel quotidien.



### LA CHEVAUCHÉE D'ÂMES HEUREUSES

Madolia Dubois - EMCA France | 2017 | 9' | animation

Contact : [madoliadubois@gmail.com](mailto:madoliadubois@gmail.com)

Un prince et une princesse chevauchent sur une plage vers un mystérieux palais. Une bourrasque emporte soudainement la princesse dans les étoiles.



### MULETTE

Lara Hirzel - APACHES FILMS

France | 2017 | 22' | fiction

Contact : [marthe@apachesfilms.fr](mailto:marthe@apachesfilms.fr)

Clodomir doit surveiller une rivière dans laquelle des jeunes femmes pêchent des moules à la recherche de perles qui orneront la robe de Marie de Médicis. Il tombe sous le charme de Mulette.

### ENTRACTE



### MIN BÖRDA (MON FARDEAU)

Niki Lindroth von Bahr - MALADE AB

Suède | 2017 | 15' | animation

Contact : [jing.haase@filminstitutet.se](mailto:jing.haase@filminstitutet.se)

Comédie musicale animée aux accents apocalyptiques, dans un supermarché, un hôtel pour séjours de longue durée, un centre d'appel et un fast-food.



### LA DERNIÈRE MEUTE

Morgane Thibaut - MEDIADIFFUSION

Belgique | 2017 | 19' | documentaire

Contact : [diffusion@iad-arts.be](mailto:diffusion@iad-arts.be)

Aimer la chasse pour le chien avant d'aimer le chien pour la chasse.



### EUROPIUM

Lou Rambert Preiss - ECAL

Suisse | 2017 | 4' | fiction

Contact : [lou7@hotmail.com](mailto:lou7@hotmail.com)

La Suisse dans cent ans. Deux travailleurs marchent dans une zone désertée avant la catastrophe.



### THE DEVIL AT 3 PM (午後三時の悪魔) •

Kenta Ikeda - AUTOPRODUIT

Japon | 2018 | 25' | fiction

Contact : [sameraiyon@gmail.com](mailto:sameraiyon@gmail.com)

Par une après-midi d'été, une jeune femme erre dans un Tokyo assommé par la chaleur. Elle croise un homme endormi sur un banc. De son sac déborde une liasse de billets.



## 19H30 - CONCERT



### COTTON BELLY'S

Blues rock

Venus d'horizons divers, les musiciens de Cotton Belly's dépoussièrent le blues. Au fil de leurs compositions, ils offrent une musique directe et généreuse où vibrent tradition et modernité. Avec *Rainy Road*, leur nouvel album, les anciens rookies ont mûri et leur son s'est affirmé. Si l'humour et l'espièglerie sont du voyage, les Cotton Belly's sont aussi porteurs de concerts survoltés dont on ressort l'âme un peu plus légère.

## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #7



### LE VENT TOURNE

Laura Tuillier - BATHYSPHERE PRODUCTIONS  
France | 2018 | 10' | fiction

Contact : [carmen@bathysphere.fr](mailto:carmen@bathysphere.fr)

Un été, un jour ordinaire dans un monde ordinaire. Les pensées entremêlées d'une jeune fille, en famille, au bord d'un lac, qui ne s'ennuie jamais : elle a beaucoup trop de choses en tête.



### SAULE MARCEAU •

Juliette Achard - LES FILMS DE LA CARAVANE  
Belgique | 2017 | 34' | documentaire

Contact : [madeline@filmsdelacaravane.fr](mailto:madeline@filmsdelacaravane.fr)

Clément est le frère aîné de la réalisatrice. Cavalier solitaire, il est devenu fermier dans le Limousin, loin de la cité de banlieue parisienne où ils ont grandi.



### **SOG**

Jonatan Schwenk - AUTOPRODUIT  
Allemagne | 2017 | 11' | animation  
Contact : [jonatan.schwenk@gmail.com](mailto:jonatan.schwenk@gmail.com)

Après une inondation, des poissons se retrouvent coincés dans de vieux arbres. Risquant l'asphyxie, ils crient à l'aide, au grand dam des voisins.



### **THIS IS NIGERIA**

Iyobosa 'Geezy' Rehoboth - BAHDGUYS RECORDS  
Nigeria | 2018 | 4' | clip  
Contact : [bahdguy@gmail.com](mailto:bahdguy@gmail.com)

Le rappeur nigérian Falz reprend les codes du clip *This is America* de Childish Gambino pour dénoncer la misère et la violence qui gangrènent son pays.

## **ENTRACTE**



### **EIN WEITERER MANN IN EILE (UN AUTRE HOMME PRESSÉ) •**

Max Wuchner - ECAL  
Suisse | 2018 | 26' | fiction  
Contact : [maxwuchner@gmail.com](mailto:maxwuchner@gmail.com)

Abel doit livrer un mystérieux paquet, mais une fois arrivé à la gare il n'y a personne pour le réceptionner. Il va devoir rester dans cette ville qu'il a dû fuir.



### **LOVE HE SAID**

Inès Sedan - LARDUX FILMS  
France | 2018 | 6' | animation  
Contact : [benoit@lardux.com](mailto:benoit@lardux.com)

1973. Charles Bukowski lit son poème *Love* devant une foule assoiffée des provocations dont l'écrivain est coutumier... Mais l'homme présent ce jour-là est un amoureux brisé qui se livre avec sérieux.



### **CAHIN-CAHA**

Théo Berchet - ESAV  
France | 2017 | 20' | fiction  
Contact : [tberchet@gmail.com](mailto:tberchet@gmail.com)

Un cocker spaniel anglais a disparu. Ses maîtres, Jeanne et Jean, voient leur couple et leur vie s'enliser dans un été moite et morne. S'il revenait, tout pourrait sans doute s'arranger.



### **IT'S EASIER TO RAISE CATTLE (LAGI SENANG JAGA SEKANDANG LEMBU) •**

Amanda Nell Eu - HUI YEE GAN  
Malaisie | 2017 | 18' | fiction  
Contact : [nelleu@googlemail.com](mailto:nelleu@googlemail.com)

Dans un village reculé, enfoui dans une nature sauvage, une jeune fille en observe une autre, perchée sur un arbre. À travers cette fascination et quelques mystères nocturnes, une amitié va naître.

# 31 AOÛT VENDREDI

## 19H30 - CONCERT



### KARINE HUET ET EMILIA CHAMONE

Musique brésilienne

Karine Huet ne compte plus ses participations aux casas do forró nordestines du côté de Recife. Passionnée d'accordéon, instrument incontournable au Brésil, elle compose ce duo aux côtés de la percussionniste Emilia Chamone. Leurs rythmes syncopés vous emmènent à la découverte de l'incroyable métissage musical brésilien !

## 21H - FOCUS PERNAMBUCO



### CÂMARA ESCURA (CHAMBRE NOIRE)

Marcelo Pedroso - SIMIO FILMES

Brésil | 2012 | 25' | documentaire

Contact : [marcelo.pedroso@gmail.com](mailto:marcelo.pedroso@gmail.com)

Le cinéaste dépose de mystérieuses boîtes devant les portes d'un quartier huppé. Une expérience qui interroge la peur comme moteur de la ségrégation sociale et spatiale à Recife.



### CORPO LÍQUIDO

Ana Lúcia Diniz et Alan Tonello - AUTOPRODUIT

Brésil | 2011 | 7' | expérimental

Contact : [alantb2@gmail.com](mailto:alantb2@gmail.com)

Une femme et un homme se caressent. Sur leurs peaux surgit la matière liquide et colorée du monde. Un contact à la fois sensuel et étrangement immatériel.

## ENTRACTE



### **O HOMEM DA MATA (L'HOMME DE LA FORÊT)**

Antônio Luiz Carrilho - CANOAS FILMES

Brésil | 2004 | 20' | documentaire, fiction

Contact : [antonioluiscarrilho@gmail.com](mailto:antonioluiscarrilho@gmail.com)

José Borba da Silva, travailleur dans les plantations de cannes à sucre, musicien et prêtre du culte candomblé, incarne un justicier dans une parodie de western.



### **BRASÍLIA HIGHWAY**

Felipe Peres Calheiros - VURTO

Brésil | 2012 | 4' | documentaire

Contact : [perescalheiros@gmail.com](mailto:perescalheiros@gmail.com)

Champ-contrechamp. Deux jeunes hommes observent l'arrivée d'un cargo monumental dans le port industriel de Suape. Ils commentent les changements de ce paysage qu'ils connaissent depuis longtemps.



### **FOTOGAMA (PHOTOGRAMME)**

Luís Henrique Leal et Caio Zatti - PARABELO FILMES

Brésil | 2016 | 9' | documentaire, expérimental

Contact : [parabelofilmes@gmail.com](mailto:parabelofilmes@gmail.com)

Une caméra est placée face à un mur de la ville de Recife. Quelque chose d'inattendu se glisse dans le cadre, un détail qui devient central, inévitable.

## ENTRACTE



### **VINIL VERDE**

Kleber Mendonça Filho - CINEMASCOPIO, SIMIO FILMES

Brésil | 2004 | 16' | fiction

Contact : [cinemascopio@gmail.com](mailto:cinemascopio@gmail.com)

Mère offre à Fille un cadeau spécial : une boîte pleine de petits disques de couleur pour enfants. Fille pourra écouter les disques, à l'exception du vinyle vert.



### **ENCANTADA**

Lia Leticia - BETO HEES

Brésil | 2015 | 11' | documentaire

Contact : [lia.leticia@gmail.com](mailto:lia.leticia@gmail.com)

Lia de Itamaracá, chanteuse de ciranda, musique populaire de la région, observe le monde qui l'entoure depuis une barque en mouvement. Un monde à la fois turbulent et tranquille.



### **A ONDA TRAZ, O VENTO LEVA**

Gabriel Mascaro - ART AIDS, DESVIA

Brésil, Espagne | 2012 | 29' | documentaire

Contact : [gabrielmascaro@gmail.com](mailto:gabrielmascaro@gmail.com)

Rodrigo est installateur d'autoradios pour voitures. Bien que sourd, il vit en lien étroit avec les sons dont il ressent les vibrations au plus profond de son corps.

Au calme et au vert en plein Paris !  
Hôtel développement durable

144 chambres  
Espace Séminaire de 400 m<sup>2</sup>  
Capacité 200 personnes



**Holiday Inn Express**  
**Paris - Canal de la Villette**  
68 quai de la Seine, 75019 Paris  
(Métro Riquet, ligne 7)  
01 44 65 01 01  
exhi@hotels-res.com  
[www.holidayinexpress.com/paris-canal](http://www.holidayinexpress.com/paris-canal)



**Paris-Canal de la Villette**

*(HQE) Haute Qualité Environnementale*



# 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE SAMEDI

## 19H30 - CONCERT



### PERFECT IDIOTS

Rock

Perfect Idiots est un power trio rock'n'roll extravagant, aux sonorités grunge, punk et blues. Voix bornée et textes loufoques, ils exposent leur univers déjanté emprunté à la science fiction. Après avoir écumé les salles de concert de région parisienne et londonienne, ils enregistrent leur premier album *Science Fiction* en 2015.

## 20H45 - SOIRÉE DE CLÔTURE

### ANNONCE DU PALMARÈS ET REMISE DES PRIX

En présence des lauréat.e.s (sous réserve).

### DIFFUSION DES FILMS PRIMÉS

Retrouvez une sélection des films récompensés.



# SÉANCES EN SALLES

## LE HASARD LUDIQUE

128 avenue de Saint-Ouen

Paris 18<sup>e</sup>

13 Porte de Saint-Ouen ou Guy Môquet

## HOLIDAY INN EXPRESS – CANAL DE LA VILLETTE

68 quai de Seine

Paris 19<sup>e</sup>

7 Riquet

5 Laumière

## LA PÉNICHE CINÉMA

59 boulevard MacDonald

Paris 19<sup>e</sup>

7 Porte de la Villette



## CLIP

Pour cette 17<sup>e</sup> édition, le Festival Silhouette met en lumière neuf clips aux propositions musicales variées. Du rap à l'électro, de la pop au blues, cette programmation explore les premiers émois de l'adolescence mais aussi l'engagement politique. Cette liberté de création que le clip sublime par son format appelle à la rêverie et exprime la nostalgie d'une génération.

## DOCUMENTAIRE

Sept courts métrages pour embrasser toute la richesse du documentaire contemporain. Libres et audacieux dans leur forme comme dans leur ton, ces films vous donnent à voir et ressentir le réel autrement.

## HYBRIDE

Programmation intrigante de Silhouette, celle que l'on appelle hybride fait émerger autant de questions sur sa dénomination que sur les courts métrages qu'elle englobe. Soucieuse d'explorer les multiples formes, natures de sons et d'images, formats et techniques de l'audiovisuel, elle invite au voyage, ici à la découverte, là à la rencontre ou à l'évasion, pour finalement faire surgir le dépaysement dans le quotidien.

## JEUNE PUBLIC

Si le cinéma est l'occasion d'attiser la curiosité des jeunes spectateurs.trices, le court métrage est un moyen idéal d'éveiller leur regard sur des objets singuliers. Ces trois programmes de films venus du monde entier font découvrir aux spectateurs.trices âgé.e.s de 3 à 12 ans des propositions formelles et narratives originales, un cinéma qui a recours à différentes techniques d'animation et des histoires aux rythmes et aux tons variés. Chaque séance est accompagnée d'une présentation et d'une discussion avec le public.

## PASSAGES

Films de genre, films engagés, animations et prises de vue réelles : le programme Passages comprend sept films aux formes et tonalités variées pour faire découvrir aux spectateurs.trices âgé.e.s de 13 ans et plus le format court dans toute sa diversité. Surprises, rires et étonnements : chaque film invite à une réflexion sur l'identité et l'altérité. Cette séance est accompagnée d'une présentation et d'une discussion avec le public.

# CLIP

## LA PÉNICHE CINÉMA (19<sup>E</sup>)

MERCREDI 29 AOÛT - 14H • SAMEDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE - 14H30



### EASY COME EASY GO

David Ledoux - VOIR PICTURES  
France | 2017 | 3'10 | rock alternatif  
Musique : Petit Fantôme - Label : Because Music



### SEVEN TIDES

Florent Grattery - BAGUETTE PUBLISHING, LES FILMS DU PRINCE  
France | 2017 | 4'40 | rock progressif  
Musique : Why Mud - Label : Baguette Publishing



### PEAU DE CHAGRIN - BLEU DE NUIT

Baloj - IHA  
Belgique | 2018 | 9'50 | rap, musique du monde  
Musique : Baloji - Label : Bella Union



### 90'S KIDS

James Thomas Marsh - PAUL DES MARAIS, JASON MACDONALD  
État-Unis | 2017 | 3'10 | rap, électro  
Musique : Shamir - Label : Father/Daughter Records



### PIGS IN THE RIVER

Victor Morales - AUTOPRODUIT  
Vénézuéla | 2018 | 7' | punk, blues  
Musique : Re-TROS - Label : Nowness



### LE TEMPS PASSE

Jean-Gabriel Périot - ENVIE DE TEMPÊTE  
France | 2017 | 4' | pop française  
Musique : Lady Sir - Label : Barclay



### LEGACY

David Pagaille - AUTOPRODUIT  
France | 2017 | 6' | pop folk  
Musique : Anton Oak feat Loïc Fleury (Isaac Delusion) - Label :  
XVIIIIEPENSULE



### DREAMERS

Guillaume Cagniard et Virgile Texier - ELOW  
France | 2017 | 6' | house  
Musique : Clément Froissard - Label : Sister Records



### FLAKE

Benjamin Muzzin - AUTOPRODUIT  
Suisse | 2018 | 5' | électro  
Musique : EgoPusher - Label : Believe Music

# DOCUMENTAIRE

LE HASARD LUDIQUE (18<sup>E</sup>)

SAMEDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE - 14H30



**MAUERRUFE (WALL CALLS)**

Katharina Bintz - HFBK HAMBURG

Allemagne, Luxembourg | 2018 | 9' | documentaire

Contact : [katharina.bintz@gmx.de](mailto:katharina.bintz@gmx.de)

Chaque jour une femme se rend au parc avec ses enfants pour dialoguer avec son mari. Un mur les sépare. Elle ne peut le voir mais peut l'entendre.



**LE SAINT DES VOYOUS**

Maily's Audouze - ARDÈCHE IMAGES ASSOCIATION

France | 2017 | 35' | documentaire

Contact : [audouze.maily's@gmail.com](mailto:audouze.maily's@gmail.com)

*Le Saint des voyous* relate l'expérience d'enfermement dans un pénitencier pour mineurs vécue par le père de la réalisatrice.



**FORETES**

Margaux Dauby - AUTOPRODUIT

Belgique, Portugal | 2017 | 13' | documentaire

Contact : [mgxdauby@gmail.com](mailto:mgxdauby@gmail.com)

Trois enfants, d'on ne sait où, gambadent dans des forêts sombres et « font la vie ». Qui sont-ils, que disent-ils, à quoi rêvent-ils ?



**SAULE MARCEAU**

Juliette Achard - LES FILMS DE LA CARAVANE

Belgique | 2017 | 34' | documentaire

Contact : [madeline@filmsdelacaravane.fr](mailto:madeline@filmsdelacaravane.fr)

Clément est le frère aîné de la réalisatrice. Cavalier solitaire, il est devenu fermier dans le Limousin, loin de la cité de banlieue parisienne où ils ont grandi.



**VERS LE SILENCE**

Jean-Stéphane Bron - OPÉRA NATIONAL DE PARIS, LES FILMS PELLÉAS

France | 2018 | 9' | documentaire

Contact : [troisiemescene@pelleas.fr](mailto:troisiemescene@pelleas.fr)

Au plus près du travail de création de Philippe Jordan, directeur musical de l'Opéra national de Paris, nous suivons les répétitions de la *Symphonie n°9* de Gustav Mahler.



### **SKIP DAY**

Patrick Bresnan et Ivete Lucas - OTIS LUCAS FILMS  
États-Unis, Royaume-Uni | 2018 | 17' | documentaire  
Contact : [info@some shorts.com](mailto:info@some shorts.com)

Un regard intime sur une journée très spéciale dans la vie de lycéens d'un coin industriel des Everglades en Floride. L'avenir est incertain, et l'irrésistible attraction de la plage pousse ces amis de longue date à parcourir 90 kilomètres pour en profiter.



### **UN MONDE SANS BÊTES**

Emma Benestan et Adrien Lecouturier - CHEVALDEUXTROIS, DEUXIÈME LIGNE FILMS

France | 2018 | 26' | documentaire, fiction  
Contact : [jeremy@chevaldeuxtrois.com](mailto:jeremy@chevaldeuxtrois.com)

Théo, 14 ans, rêve d'élever des taureaux. Il commence son apprentissage chez Mickaël, manadier en Camargue. Le temps d'un été, Théo devra mettre à l'épreuve son rêve et faire face à la bête.

# HYBRIDE

## LE HASARD LUDIQUE (18<sup>E</sup>) DIMANCHE 26 AOÛT - 14H30



### OPEN WORLD

Axel Chemin - AUTOPRODUIT  
France | 2018 | 10' | animation, expérimental  
Contact : [axelchemin@gmail.com](mailto:axelchemin@gmail.com)

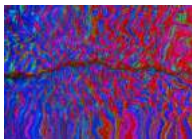
Un homme au milieu du monde et des espaces qu'il offre, intimes ou grandioses, réels ou fantasmés. Des milliers de possibilités... La liberté ?



### RÉMY

Guillaume Lillo - DREAMACHINE PRODUCTIONS  
France | 2018 | 30' | expérimental  
Contact : [claire@dreamachineproductions.com](mailto:claire@dreamachineproductions.com)

Rémy et son chat Michigan se sont retirés dans une maison perdue en pleine nature. Un jour Michigan disparaît. Rémy se retrouve seul et se met à espérer la visite de sa meilleure amie.



### RGB+

Roberto d'Alessandro - AUTOPRODUIT  
France, Italie | 2017 | 6' | expérimental  
Contact : [rdal@imgamma.net](mailto:rdal@imgamma.net)

Figée sur un support numérique et mue par les variations d'un son analogique, la danse produite par les abstractions colorées d'un vieil écran à tube cathodique révèle de nouvelles formes visuelles.



### AFFUMS

Astrid de la Chapelle - AUTOPRODUIT  
France | 2017 | 7' | expérimental  
Contact : [as.delachapelle@gmail.com](mailto:as.delachapelle@gmail.com)

Un fait divers réel : le jaguar de Lady Florence Dixie a attaqué les daims du parc de Windsor. Tentons de comprendre ce qui a bien pu se passer pour en arriver là.



### BOOKANIMA : MARTIAL ARTS

Shon Kim - AUTOPRODUIT  
Corée du Sud, États-Unis | 2018 | 13' | animation, expérimental  
Contact : [shonkim@gmail.com](mailto:shonkim@gmail.com)

Le sport, il y a ceux qui en font, et ceux qui en parlent. Il y a aussi ceux qui font des films à partir des livres qui en parlent. Mais est-il finalement question de sport ou de livres dans ce film ?



### LE RÊVE DE LA PÊCHEUSE 18

Samuel Bester - AUTOPRODUIT  
France | 2017 | 13' | animation, expérimental  
Contact : [samuelbester@mac.com](mailto:samuelbester@mac.com)

Inspiré par l'estampe érotique de Hokusai, *Le rêve de la pêcheuse* relate un conte tragique où un roi dragon sous-marin, protégé par des poulpes entreprenants, est séduit par une pêcheuse de perles.



### HAL SECURITY FILES

Luis Felipe Moncada - ALTIPLANO  
Colombie | 2017 | 6' | expérimental  
Contact : [monking87@hotmail.com](mailto:monking87@hotmail.com)

Dans un futur dépourvu de vie, les vestiges décadents et éphémères d'une humanité perdue résistent dans une mémoire numérique.



### L'ESSEULÉ

Camille Degeye - SOCIÉTÉ ACÉPHALE  
France | 2018 | 16' | expérimental  
Contact : [festivals@societeacephale.com](mailto:festivals@societeacephale.com)

Un homme s'éveille dans le désert. Il marche vers la ville et il y constate la disparition des hommes. Lorsque le souvenir d'une femme aimée réapparaît à son esprit, le passé l'effleure lentement.



### DOWN ESCALATION

Hayashi Shunsaku - AUTOPRODUIT  
Japon | 2018 | 7' | animation, expérimental  
Contact : [h.shunsaku@gmail.com](mailto:h.shunsaku@gmail.com)

Une chenille est tombée et s'est dissoute. Sa chair et son sang ont fondu. Plongeant dans des profondeurs tourmentées, elle se métamorphose et prend forme humaine.



### LITORAL (COASTLAND)

Dunu Miruna - AUTOPRODUIT  
Pays-Bas, Roumanie | 2018 | 13' | fiction, expérimental  
Contact : [hello@mirunadunu.com](mailto:hello@mirunadunu.com)

Construit à partir de cartes postales d'époque, ce récit raconte le développement architectural de la côte occidentale de la Mer Noire.



### SOLEIL DIEU

Visions particulières - WEDGE  
France | 2018 | 4' | clip  
Contact : [hello@lea.vision](mailto:hello@lea.vision)

Le soleil fuit, tropiquart d'heure américain. Ce clip, inspiré de Roger Corman, *Dark Star* et *The Red One*, invite à se laisser transporter par la musique de Bon Voyage Organisation.

# GRAINES DE SPECTATEURS

Dès 3 ans · Durée 25min

HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE (19€)

Projections à 11H

SAMEDI 25 AOÛT · DIMANCHE 26 AOÛT · MERCREDI 29 AOÛT · SAMEDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE



## ISLAND

Robert Löbel et Max Mörtl - AUTOPRODUIT

Allemagne | 2017 | 2'30 | animation

Contact : [mail@robertloebel.com](mailto:mail@robertloebel.com)

Sur une petite île, d'étranges créatures se croisent...



## DRÔLE DE POISSON

Krishna Chandran A. Nair - FOLIMAGE, NADASDY FILM

France, Suisse | 2017 | 6'20 | animation

Contact : [mikhal.bak@gmail.com](mailto:mikhal.bak@gmail.com)

Au milieu de l'océan, un groupe de poissons fait tout pour sauver l'un des siens qui flotte à la surface, sans se rendre compte qu'il s'agit d'un ballon.



## FOURMI (AMEISE)

Julia Ocker - THOMAS MEYER-HERMANN

Allemagne | 2017 | 3'40 | animation

Contact : [postpro@filmbilder.de](mailto:postpro@filmbilder.de)

Les fourmis travaillent parfaitement ensemble, mais l'une d'entre elles a plutôt envie de s'amuser.



## WASHING DAY

Çlaire Lamond - RICK WEBSTER

Écosse, Royaume-Uni | 2018 | 2'40 | animation

Contact : [threecrawls@hotmail.com](mailto:threecrawls@hotmail.com)

Une étoile tombe du ciel et devient toute noire à cause du feu dans la forêt. Renard a besoin d'aide pour la faire briller à nouveau et la remettre à sa place.



## CRAB STORY

Filippo Rivetti et Tatiana Poliektova - AUTOPRODUIT

Australie, Russie | 2017 | 3'45 | animation

Contact : [frivetti@tpg.com.au](mailto:frivetti@tpg.com.au)

Que se passe-t-il lorsqu'un crabe trouve un ananas sur une plage ?



## COUCOULEURS

Oana Lacroix - JAPICTURES SARL

Suisse | 2018 | 6'35 | animation

Contact : [oana.lacroix@gmail.com](mailto:oana.lacroix@gmail.com)

Dans une grande forêt où vivent des oiseaux unicolores, chacun a trouvé sa place sur un arbre qui lui ressemble, sauf un oiseau à deux couleurs.

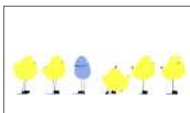
# CINÉ-POUSSES

Dès 6 ans • Durée 35min

HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE (19<sup>E</sup>)

Projections à 14H30

SAMEDI 25 AOÛT • DIMANCHE 26 AOÛT • MERCREDI 29 AOÛT • SAMEDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE



## L'IMBECQUÉ

Hugo Glavier - ÉCOLE ESTIENNE

France | 2017 | 5' | animation

Contact : [lucelamiyu.fr](mailto:lucelamiyu.fr)

Un bec, ça ne fait pas grand-chose. À peu de choses près, on s'en passerait. Mais quand le monde tourne sur le bec, l'Imbecqué s'en retrouve bien embêté.



## LA TORTUE D'OR

Célia Tisserant et Célia Tocco - LES FILMS DU NORD

Belgique, France | 2018 | 12' | animation

Contact : [mikhal.bak@gmail.com](mailto:mikhal.bak@gmail.com)

Un couple vit heureux dans une humble mesure. Un jour, l'homme pêche dans ses filets une tortue aux écailles d'or. En échange de sa liberté, l'animal promet au pêcheur d'exaucer tous ses vœux.



## L'HOMME AUX OISEAUX

Quentin Marcault - LA POWDRIÈRE

France | 2017 | 5' | animation

Contact : [quentin.marcault@gmail.com](mailto:quentin.marcault@gmail.com)

Dans un village de montagne bloqué par la neige, les habitants attendent la venue de l'Homme aux oiseaux qui annonce la fin de l'hiver.



## KWADRATURA KOLA

Karolina Specht - PWSFTVIT, ŁÓDŹ FILM SCHOOL

Pologne | 2018 | 5' | animation

Contact : [marta.swiatek@kff.com.pl](mailto:marta.swiatek@kff.com.pl)

Carré semble vivre au milieu du chaos et du changement incessant, mais sa vie n'est en réalité que perpétuelle routine.



## MOON DOG

Mathieu Guimond - MHSOC

Canada | 2017 | 3' | animation

Contact : [mat.guim@hotmail.com](mailto:mat.guim@hotmail.com)

Il se passe quelque chose dans les bois pendant que le jour se lève.



## LA CHASSE

Alexey Alekseev - AM STRAM GRAM

France | 2017 | 6' | animation

Contact : [mikhal.bak@gmail.com](mailto:mikhal.bak@gmail.com)

Les déboires d'un chasseur myope et inoffensif qui prend par erreur avec lui un lapin à la place de son chien pour aller à la chasse. Aucun animal n'aura souffert.

# CINÉPHILES EN HERBE

Dès 8 ans • Durée 50min

HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE (19€)

Projections à 16H

SAMEDI 25 AOÛT • DIMANCHE 26 AOÛT • MERCREDI 29 AOÛT • SAMEDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE



## AIGRE-DOUX

Anne-Lise Nemorin - ENSAD  
France | 2016 | 8' | animation  
Contact : [annelise.nemorin@gmail.com](mailto:annelise.nemorin@gmail.com)

Une fillette assiste à la préparation d'un repas de famille. À travers les sensations que la nourriture provoque, elle perçoit les tensions familiales et tente de les résoudre à sa manière.



## LINK

Robert Löbel - AUTOPRODUIT  
Allemagne | 2017 | 8' | animation  
Contact : [mail@robertloebel.com](mailto:mail@robertloebel.com)

Deux personnages sont reliés l'un à l'autre par leurs cheveux : entre eux va se jouer une histoire d'attachement, de dépendance, d'éloignement et de séparation... capillaire.



## LE RENARD ET LA BALEINE (FOX AND THE WHALE)

Robin Joseph - AUTOPRODUIT  
Canada | 2016 | 12' | animation  
Contact : [patchoforange@gmail.com](mailto:patchoforange@gmail.com)

Un renard curieux part à la recherche d'une baleine insaisissable.



## TOUTE LATITUDE

Sébastien Laudenbach - WAGRAM MUSIC  
France | 2018 | 4' | clip, animation  
Contact : [laure@miyu.fr](mailto:laure@miyu.fr)

Dans une forêt peuplée de figures mythologiques, le chanteur Dominique A chante une ode à l'insouciance et à la liberté de la jeunesse. Sébastien Laudenbach signe ici un clip teinté de nostalgie sur l'âge des possibles.



## CIRCUIT

Delia Hess - CINEMA COPAIN LTD LIAB CO, SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN  
Suisse | 2018 | 9' | animation  
Contact : [mail@deliahess.ch](mailto:mail@deliahess.ch)

Sur une planète où chacun vit dans sa bulle, les gestes des habitants se répètent en une boucle infinie. Cet écosystème complexe ne peut fonctionner que si chacun joue son rôle, mais encore faut-il en avoir conscience...



## LE GRAND BAIN

Elise Augarten - AUTOPRODUIT  
France | 2017 | 7' | animation  
Contact : [elisef.augarten@gmail.com](mailto:elisef.augarten@gmail.com)

Une petite fille patiente dans les vestiaires de la piscine municipale. N'en pouvant plus d'attendre, elle s'élançait et se perd entre les carrelages et le grand bain.



## PETIT ASTRE

Étienne Baillieu - LA POWDRIÈRE  
France | 2017 | 5' | animation  
Contact : [assist.direction@poudriere.eu](mailto:assist.direction@poudriere.eu)

Alexis, 9 ans, va prendre le train pour la première fois. Au même moment, à des milliers de kilomètres de là, une sonde spatiale s'apprête à se réveiller.

# PASSAGES

Dès 13 ans • Durée 1h25

## LA PÉNICHE CINÉMA (19<sup>E</sup>)

MERCREDI 29 AOÛT - 15H30



### CHOSE MENTALE

William Laboury - BOBILUX, CAPRICCI FILMS

France | 2017 | 20' | fiction

Contact : [jimmy.martin@capricci.fr](mailto:jimmy.martin@capricci.fr)

Ema est électrosensible et vit recluse chez elle. Son seul lien avec l'extérieur est mental, à travers ses expériences de sortie hors du corps. Un jour, deux garçons s'introduisent chez elle.



### CONTACT

Katy Wang - KINGSTON UNIVERSITY

Royaume-Uni | 2017 | 7' | animation

Contact : [katywang@gmail.com](mailto:katywang@gmail.com)

Bloqué sur une lointaine planète, un astronaute envoie un signal à travers l'espace dans l'espoir de nouer un contact humain.



### MAKE IT SOUL

Jean-Charles Mbotti-Malolo - KAZAK PRODUCTIONS

France | 2018 | 14' | animation

Contact : [festival@kazakproductions.fr](mailto:festival@kazakproductions.fr)

Chicago, hiver 1965. Le Regal Theater accueille James Brown et Solomon Burke. En coulisses, la tension monte entre les deux géants de la musique soul.



### KAMEN U RUCI (A HANDFUL OF STONES)

Stefan Ivancic - FILM HOUSE KISELO DETE

Monténégro, Serbie | 2017 | 14' | fiction

Contact : [sivancic@gmail.com](mailto:sivancic@gmail.com)

Ivica, un jeune garçon de 11 ans, erre avec ses amis dans les terrains vagues d'une ville industrielle. Amer et inquiet, il est sur le point d'apprendre la séparation de ses parents.



### CAT DAYS (ねこのひ)

Jon Frickey - JON FRICKEY, TAKASHI HORIGUCHI

Allemagne, Japon | 2018 | 11' | animation

Contact : [jon@jonfrickey.com](mailto:jon@jonfrickey.com)

Jiro, un petit garçon, est malade. Son père l'emmène chez le médecin qui lui diagnostique un état sans gravité mais qui remet en cause l'essence même de son identité.



### 5 ANS APRÈS LA GUERRE

Samuel Abaric, Ulysse Lefort et Martin Winklud - LES FÉES PRODUCTIONS, MIYU PRODUCTIONS

France | 2017 | 17' | animation, documentaire

Contact : [anais@manifest.pictures](mailto:anais@manifest.pictures)

Comment grandit-on avec un père irakien absent et une mère juive omniprésente ? Tim, traversé par les grands bouleversements du monde actuel, essaye tant bien que mal d'y trouver sa place.



### THIS IS NIGERIA

Iyobosa 'Geezy' Rehoboth - BAHDGUYS RECORDS

Nigeria | 2018 | 4' | clip

Contact : [bahdguys@gmail.com](mailto:bahdguys@gmail.com)

Le rappeur nigérian Falz reprend les codes du clip *This is America* de Childish Gambino pour dénoncer la misère et la violence qui gangrènent son pays.

# INDEX DES FILMS

5 ANS APRÈS LA GUERRE.....	PASSAGES	53
90'S KIDS.....	CLIP	44
A ONDA TRAZ, O VENTO LEVA.....	FOCUS	39
AFFUMS.....	HYBRIDE	48
AFRICA •.....	SI	31
AIGRE-DOUX.....	DÈS 8 ANS	52
BOOKANIMA : MARTIAL ARTS.....	HYBRIDE	48
BRASILIA HIGHWAY.....	FOCUS	39
CAHIN-CAHA.....	SI	37
CÂMARA ESCURA (CHAMBRE NOIRE).....	FOCUS	38
CAT DAYS (ねこのひ).....	SI, PASSAGES	25, 53
CELEBRACIÓ.....	SI	25
CHOSE MENTALE.....	PASSAGES	53
CIRCUIT.....	DÈS 8 ANS	52
CONTACT.....	PASSAGES	53
COPA-LOCA •.....	SI	29
CORPO LIQUIDO.....	FOCUS	38
COUCOULEURS.....	DÈS 3 ANS	50
CRAB STORY.....	DÈS 3 ANS	50
DOWN ESCALATION.....	SI, HYBRIDE	33, 49
DREAMERS.....	SI, CLIP	27, 45
DRÔLE DE POISSON.....	DÈS 3 ANS	50
EASY COME EASY GO.....	CLIP	44
EIN WEITERER MANN IN EILE (UN AUTRE HOMME PRESSÉ) •.....	SI	37
ENCANTADA.....	FOCUS	39
EUROPIUM.....	SI	35
EVERYTHING.....	SI	27
FLAKE.....	CLIP	45
FORETES.....	DOC	46
FOTOGRAMA (PHOTOGRAMME).....	FOCUS	39
FOURMI (AMEISE).....	DÈS 3 ANS	50
GROS CHAGRIN •.....	SI	33
HAL SECURITY FILES.....	HYBRIDE	49
III / IMPOSSIBLE FIGURES AND OTHER STORIES •.....	SI	29
INNY (THE OTHER).....	SI	26
ISLAND.....	DÈS 3 ANS	50
IT'S EASIER TO RAISE CATTLE (LAGI SENANG JAGA SEKANDANG LEMBU) •.....	SI	37
KAMEN U RUCI (A HANDFUL OF STONES).....	PASSAGES	53
KWADRATURA KOLA.....	DÈS 6 ANS	51
L'ESSEULÉ.....	HYBRIDE	49
L'HOMME AUX OISEAUX.....	DÈS 6 ANS	51
L'IMBECQUÉ.....	DÈS 6 ANS	51
LA BOUCHE •.....	SI	27
LA CHASSE.....	DÈS 6 ANS	51
LA CHEVAUCHÉE D'ÂMES HEUREUSES.....	SI	34
LA CHUTE •.....	SI	27
LA DERNIÈRE MEUTE.....	SI	35
LA DISPARITION •.....	SI	29

LA NUIT DES SACS PLASTIQUES.....	SI	25
LA TORTUE D'OR.....	DÈS 6 ANS	51
LE CAVALIER SEUL.....	SI	27
LE GRAND BAIN.....	DÈS 8 ANS	52
LE GRAND CALME •.....	SI	24
LE RENARD ET LA BALEINE (FOX AND THE WHALE).....	SI, DÈS 8 ANS	29, 52
LE RÊVE DE LA PÊCHEUSE •.....	SI, HYBRIDE	31, 49
LE SAINT DES VOYOUS.....	DOC	46
LE TEMPS PASSE.....	CLIP	45
LE TIGRE DE TASMANIE •.....	SI	33
LE VENT TOURNE.....	SI	36
LEGACY.....	CLIP	44
LES AMOUREUX •.....	SI	25
LES BAIGNEUSES.....	SI	34
LINK.....	DÈS 8 ANS	52
LITORAL (COASTLAND).....	HYBRIDE	49
LOVE HE SAID.....	SI	37
LUTTE JEUNESSE.....	SI	30
MAKE IT SOUL.....	PASSAGES	53
MAUERRUFE (WALL CALLS).....	DOC	46
MIN BÖRDA (MON FARDEAU).....	SI	35
MOON DOG.....	DÈS 6 ANS	51
MULETTE.....	SI	35
O HOMEM DA MATA (L'HOMME DE LA FORÊT).....	FOCUS	39
OPEN WORLD.....	HYBRIDE	48
OS HUMORES ARTIFICIAIS (THE ARTIFICIAL HUMORS) •.....	SI	28
OUR SONG TO WAR •.....	SI	28
PEAU DE CHAGRIN - BLEU DE NUIT.....	CLIP	44
PETIT ASTRE.....	DÈS 8 ANS	52
PIGS IN THE RIVER.....	CLIP	44
RÉMY •.....	SI, HYBRIDE	26, 48
RGB+.....	HYBRIDE	48
SAULE MARCEAU •.....	SI, DOC	36, 46
SEVEN TIDES.....	CLIP	44
SKIP DAY •.....	SI, DOC	24, 47
SOG.....	SI	37
SOLAR WALK.....	SI	30
SOLEIL DIEU.....	HYBRIDE	49
UMBRA •.....	SI	33
THE DEVIL AT 3 PM (午後三時の悪魔) •.....	SI	35
THE LAND (土地).....	SI	31
THIS IS NIGERIA.....	SI, PASSAGES	37, 53
TONNERRE SUR MER •.....	SI	33
TOUTE LATITUDE.....	DÈS 8 ANS	52
TUDO O QUE IMAGINO •.....	SI	32
UN MONDE SANS BÊTES.....	DOC	47
VERS LE SILENCE.....	DOC	46
VINIL VERDE.....	FOCUS	39
WASHING DAY.....	DÈS 3 ANS	50

UNE LIBERTÉ DE TON, UN REFUS DES MODES, UNE VISION SINGULIÈRE.

Découvrez

# POSITIF

ÉDITÉE PAR INSTITUT LUMIÈRE | ACTES SUD

« De loin, la meilleure revue de cinéma en Europe. » *Variety*

Abonnez-vous !  
69€/an  
seulement !\*

Remise exceptionnelle de 20%



Retrouvez chaque mois **Positif** en kiosque et en librairie

 \*Renseignements sur [revue-positif.net](http://revue-positif.net)



# L'ÉQUIPE 2018

## LE FESTIVAL

### COORDINATION GÉNÉRALE

Lise Corcelle  
Viviane Leichlé

### DIRECTION ARTISTIQUE

Lorena Gutiérrez  
Matie Haroutian

### PROGRAMMATION

#### FILMS

Coralie Billet  
Claire Blin  
Camille Bui  
Dan Cohen  
Fanny Corcelle  
Joséphine Denis  
Manon Dubus  
Claire Dumas  
Javier Guerrero  
Lorena Gutiérrez  
Vincent Haasser  
Matie Haroutian  
Inès Hendaoui  
Livia Lattanzio  
Guillaume Namur  
Maha Noumane  
Juliette Olieu  
Jeanne Paravert  
Guillaume Pavia  
Pascal Richard  
Louise Rinaldi  
John Robinson  
Dominika Šimáková

#### CONCERTS

Vanina de Franco  
Léa Fleury  
Émelyne Humez  
Cécile Massard

### COORDINATION DE PROGRAMMATION

Léa Germain

### COMMUNICATION

#### PRESSE / RELATIONS AVEC

#### LES PUBLICS

Loan Martiquet  
Laura Perrin  
Maud Petit  
Léa Szeles

### COMMUNICATION INTERNE

Mikaël Bianic  
Loula Carlier

### COORDINATION DES BÉNÉVOLES

Orane De Chauveron  
Élodie Gilbert

### ACCUEIL

Orane Maquin

### MÉDIATION

Clara Poincaré  
Vanessa Silvera

### LE PLATEAU

Lucille Duthoit

### MAÎTRE DE CÉRÉMONIE

Mikaël Bianic

### PÔLE ARTISTIQUE

ILLUSTRATION AFFICHE  
Audrey Planchet

### CONSEIL AMICAL

Sandra Azarian

### GRAPHISME ET PAO

Marine Rétoin

### BANDE ANNONCE

Léo Richard

### PÔLE VIDÉO

PROJECTION  
ET ARCHIVAGE

Dan Cohen  
Axelle Gonay  
Lorena Gutiérrez  
Matie Haroutian  
Maha Noumane  
Léo Rossi-Roth

### WORKFLOW

& CONTENUS  
DE DIFFUSION

Alice Bonin  
Dan Cohen

### SON PROJECTION

Thomas Lascoux  
Étienne Montpied

### CAPTATION VIDÉO

Roxane Cornet  
Aline Créteinoir

### PROMOTION D'ESPACES

Stéphane Glo

### PÔLE PHOTOGRAPHIE

Pauline Parent  
Maud Petit

### PÔLE TECHNIQUE

Thomas Lascoux

### SON CONCERT

Léo Grislain

### LUMIÈRE CONCERT

Antoine Dubois

### LUMIÈRE PARC

Matthieu Bachelard

### ÉLECTRICITÉ

Étienne Montpied  
Lisa Sarran

### RÉGIE ET LOGISTIQUE

#### RÉGIE PARC

#### & LOGISTIQUE

Elsa Dahan  
Charlène Helleboid

#### RÉGIE EXTÉRIEURE, RUNS

Étienne Bluteau  
Marinette Buchy

### RESTAURATION

Ninon Berthe  
Alexandre Boissin  
Lola Logerot

### CATERING ÉQUIPE

Pierre-Alexis Chevit  
William Leveugle  
Maha Noumane  
Léo Rossi-Roth

### ÉCO-FESTIVAL

Manon Pénicaud

### SIGNALÉTIQUE

& AMÉNAGEMENT  
DE L'ESPACE

Joséphine Denis  
Audrey Onclin

## L'ASSOCIATION SILHOUETTE

### LES ACTIVITÉS À L'ANNÉE

COORDINATRICE  
GÉNÉRALE  
Lise Corcelle

### RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION

Lorena Gutiérrez

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Étienne Bluteau  
Marinette Buchy  
Elsa Dahan  
Axelle Gonay  
Charlène Helleboid  
Thomas Lascoux  
Étienne Montpied  
Maha Noumane  
Pauline Parent  
Guillaume Pavia  
Maud Petit

### LES FONDATEURS

Marianne Alla  
François Chemillier  
Alexis Teissier

**Et toutes celles et ceux qui ont fait Silhouette depuis ses débuts !**



*Inupiluk*, réalisé par Sébastien Betbeder

# Le court-métrage s'invite chez vous

universciné

1 court-métrage **offert** avec le code : univxsilhouette\*



\* parmi + de 300 courts disponibles sur [universcine.com](http://universcine.com)



# REMERCIEMENTS

**RÉGION ÎLE-DE-FRANCE** VALÉRIE PÉCRESSE - PRÉSIDENTE DU CONSEIL RÉGIONAL, FRANÇOIS DEMAS - CONSEILLER CULTURE, OLIVIER BRUAND - CHARGÉ DE MISSION CINÉMA | **MAIRIE DE PARIS** ANNE HIDALGO - MAIRE DE PARIS, BRUNO JULLIARD - ADJOINT CHARGÉ DE LA CULTURE, ANNE LEHUT - DIRECTRICE ADJOINTE DE BRUNO JULLIARD, MICHEL GOMEZ, DELPHINE VIEIRA, COLOMBE BROSSEL - ADJOINTE CHARGÉE DE LA SÉCURITÉ, PRÉVENTION, POLITIQUE DE LA VILLE, LAURENCE ALLIOT | **MAIRIE DU 19<sup>E</sup>** FRANÇOIS DAGNAUD - MAIRE DE L'ARRONDISSEMENT, ÉRIC THEBAULT - ADJOINT CHARGÉ DE LA CULTURE, GWENDOLINE AFFILÉ - CHARGÉE DE MISSION CULTURE, MURIEL NOBYN - DIRECTION GÉNÉRALE DES SERVICES | **DIRECTION DES ESPACES VERTS ET DE L'ENVIRONNEMENT - DIVISION DU 19<sup>E</sup>** SOPHIE GODARD, SÉBASTIEN AUDUREAU, NATHALIE THOMAZEAU, ÉRIC DE GROOTTE, CHRISTOPHE SIMONETTI | **DIRECTION DE LA PRÉVENTION, DE LA SÉCURITÉ ET DE LA PROTECTION** MAX MILON, AHMED ABDU, EMMANUEL MANOUSSAKIS | **DRAC ÎLE-DE-FRANCE** ÉMERIC DE LASTENS - CONSEILLER POUR LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL | **PRÉFECTURE D'ÎLE-DE-FRANCE - DIRECTION DÉPARTEMENTALE DE LA COHÉSION SOCIALE** NATHALIE PICHARD | **CNC** MORAD KERTOBI

**COMMUNE IMAGE** FRANÇOIS CALDERON, CAROLINE SAFIR, FRÉDÉRIC LABBÉ-JOUD, OMBELINE DUPRAT, MARIE DARDENNE | **SHAMAN LABS** HASSAN KAMRANI, GÉRAUD BEC, ARMAND LESECO | **PHOTOCINÉRENT** ALBRECHT GERLACH, NÉCICIA ALBERTO | **SONY** | **VIDÉO DE POCHÉ** HERBERT POSCH, BENJAMIN DELBOY, JÉRÉMY DELPON, VANESSA DELBOY-KOÏTA | **TAPAGES & NOCTURNES** NICOLAS LAUNAY | **STUDIO LINE** DANIEL GAUTIER, CHARLES DACHARY | **UNIVERSCINÉ** RÉMY WEBER, CHARLES HEMBERT, LUCIE CANISTRO, ROMAIN DUBOIS | **BREF** FLORENCE KELLER, LIZA NARBONI, SOLEN FAUGERE | **BENSHI** NADÈGE ROULET | **POSITIF** ASTRID CHARLES | **LE BLOG DOCUMENTAIRE** CÉDRIC MAL | **RE.VOIR** JIM STICKEL | **LOMOGRAPHY** FLORINE GARCIN

**HOLIDAY INN EXPRESS PARIS - CANAL DE LA VILLETTE** SÉBASTIEN GUYARD | **LE HASARD LUDIQUE** CÉLINE PIGIER, VINCENT MERLET, LENAÏG ZANITTI, ANTOINE THOMAS | **LA PÉNICHE CINÉMA** FRANCK DELRIEU, GABRIELE BRENNEN | **LE TRABENDO** MATTHIEU MEYER, MARIE BANQUART

**RADIO NOVA** NADINE GRAVELLE, THÉO SEBALD | **ARTISTIK REZO** CAROLINE DUPRÉ | **PROFILCULTURE** CORALIE BARBE | **COM' INVADER** THOMAS PAPAIVOINE | **BANDE À PART** ANNE-CLAIRE CIEUTAT, PIERRE CHARPILOZ | **LES CAHIERS DU CINÉMA** ARNAUD CARPENTIER | **BANDE ANNONCE CULTURE** CHARLOTTE ALGOT | **FORMAT COURT** KATIA BAYER

**DUSHOW** GAËTAN SALMON, STEVEN ROUSSEAU | **ABAK** YANNIC CHAUMEL | **LOOP'S AUDIOVISUEL** MICHAËL JACQUES, JULIEN BENHAMOU, RAVI BALLE | **POWER SOLUTIONS** BERTOLDI TIBO | **NOVELTY** PABLO PALANQUE | **TSF GILLES HENRY**, MAXIME BOULET | **ESPRIT VELUM** LAURENT ROBINAUD | **PARC DE LA VILLETTE** DIRECTION TECHNIQUE SPECTACLE | **THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE** CHRISTOPHE COUPEAUX, VICTOIRE POIRIER | **PARIS HABITAT** SYLVIE HOSSARD | **LA RESSOURCERIE DU SPECTACLE** GIANNI DISANTO, MAÏTÉ HENRY | **RÉGIE DE QUARTIER DU 19<sup>E</sup>** LÉILA BENABED | **CITYSCOOT** BAPTISTE MEYGRÉ, ALEXIS MARCADET

**SOUS-TITRAGE ET TRADUCTION** SIMONA FLORESCU, CAROLE DRUARD, HÉLOÏSE ROULLON, FANNY CLOAREC, VANUSA BRASIL | **VSI FRANCE** VALENTINE SABOT, MARLYSE PACAUD, MYRIAM DJAB

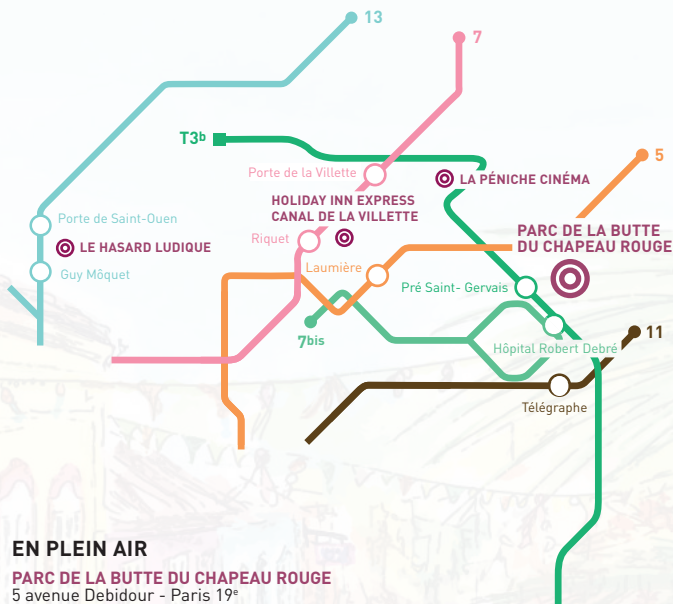
**CONCORDIA** THOMAS BELLAMY | **CULTURES DU CŒUR** MAGALI REF, MANON AUBIN | **CARREFOUR DES FESTIVALS** ANTOINE LECLERC | **VISUEL LSF** JESSICA DINAHET, MARGAUX CRAPART | **TANDEM INTERPRÉTATION** CLAIRE DAVID | **CENTRE D'ANIMATION PARIS ANIM'** SOLIDARITÉ ANGÈLE MERCIER ARTHUR DHEILLY, CLÉMENT LEVASSORT, LORÈNE JULIEN | **ESSE SOLIDARITÉ** PERRINE ROSENWEIG | **LA DÉFERLANTE** CLAIRE PÉTROUCHINE, MERYEM FILALI | **LE DOC** THIBAUT & AGATHE | **ALTER'BRASILIS** RAONI VASCONCELOS | **LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FÉDÉRATION DE PARIS** STÉPHANE ALEXANDRE, ZOHRA BERRADI, ARIANE GAUMONT, ELODIE MARINEL | **SHORTFILMDEPOT** | **L'ÉQUIPE DE DÉVELOPPEMENT LOCAL DU 19<sup>E</sup>** SARAH KENNANI

**LES MARMOULINS DE MÉNIL'** YOHANN BALLEU | **LES TABLIERS VOLANTS** SARAH MEYBLUM, KELTOUME BOUMEDIENE | **L'UN EST L'AUTRE** JEAN-FRANÇOIS HAREL, AMILINE BOUHIR, ANNE-SOPHIE DENIS | **DISCO SOUP**

**AVEC LE SOUTIEN DU GROUPE COVÉA** THIERRY DEREZ, GUILLEMETTE ROLLAND, MARIE-DOMINIQUE BAROSO

MERCI À TOU.TE.S LES RÉALISATEURS.TRICES ET PRODUCTEURS.TRICES QUI NOUS ONT ENVOYÉ LEUR FILM, À TOU.TE.S LES PROFESSIONNEL.LE.S DU CINÉMA QUI ONT PARTICIPÉ AUX RENCONTRES, À TOU.TE.S LES MUSICIEN.NE.S VENU.E.S JOUER DE LEURS INSTRUMENTS OU DONNER DE LA VOIX SUR LE FESTIVAL.

UN IMMENSE MERCI AUX PERSONNES INVESTIES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE APPORTANT UNE AIDE PRÉCIEUSE À L'ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE, AINSI QU'À TOU.TE.S. LES BÉNÉVOLES POUR LEUR PRÉSENCE ET LEUR BONNE HUMEUR !



## EN PLEIN AIR

### PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE

5 avenue Debidour - Paris 19<sup>e</sup>

## EN SALLES

### LE HASARD LUDIQUE

128 avenue de Saint-Ouen - Paris 18<sup>e</sup>

### HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE

68 quai de Seine - Paris 19<sup>e</sup>

### LA PÉNICHE CINÉMA

59 boulevard MacDonald - Paris 19<sup>e</sup>

### ASSOCIATION SILHOUETTE

+33 [0] 6 62 99 93 30

info@association-silhouette.com

www.association-silhouette.com

