

20<sup>e</sup> ÉDITION

COURTS MÉTRAGES • CONCERTS

27 AOÛT - 4 SEPTEMBRE 2021

PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE • PARIS 19°

ENTRÉE GRATUITE

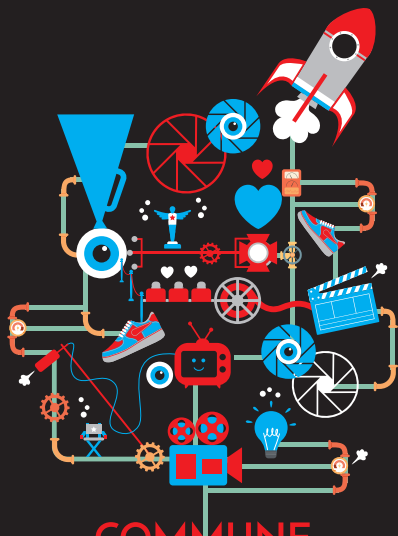
ASSOCIATION-SILHOUETTE.COM





# SOMMAIRE

|                                              |        |
|----------------------------------------------|--------|
| ÉDITO .....                                  | p5     |
| TRIBUNE .....                                | p7     |
| GRILLE DES PROGRAMMES .....                  | p8-9   |
| ACTIONS DE MÉDIATION .....                   | p11    |
| JURY SÉLECTION INTERNATIONALE .....          | p12    |
| JURY DOCUMENTAIRE .....                      | p13    |
| JURY JEUNE .....                             | p13    |
| JURY HYBRIDE .....                           | p14    |
| JURY CLIP .....                              | p14    |
| PRIX ET DOTATIONS .....                      | p15    |
| ARTISTES INVITÉ-E-S .....                    | p17    |
| TOUT AU LONG DU FESTIVAL .....               | p19    |
| UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE .....            | p21    |
| RENDEZ-VOUS CINÉMA .....                     | p23    |
| PROJECTIONS EN PLEIN AIR .....               | p25    |
| Vendredi 27 août .....                       | p26-27 |
| Samedi 28 août .....                         | p28-29 |
| Dimanche 29 août .....                       | p30-31 |
| Lundi 30 août .....                          | p32-33 |
| Mardi 31 août .....                          | p34-35 |
| Mercredi 1 <sup>er</sup> septembre .....     | p36-37 |
| Jeudi 2 septembre .....                      | p38-39 |
| Vendredi 3 septembre - Soirée Focus .....    | p40-41 |
| Samedi 4 septembre - Soirée de clôture ..... | p43    |
| PROGRAMMES PARALLÈLES .....                  | p45    |
| Documentaire .....                           | p46-49 |
| Hybride .....                                | p50-51 |
| Jeune public .....                           | p53-55 |
| Clip .....                                   | p56-57 |
| INDEX DES FILMS .....                        | p58-59 |
| ÉQUIPE .....                                 | p61    |
| REMERCIEMENTS .....                          | p63    |



**SOUTENIR LE CINÉMA - OUVRIR DES PERSPECTIVES  
SUSCITER DES VOCATIONS**





# ÉDITO

Il y a 19 ans dans le 19<sup>e</sup> naissait Silhouette, le projet joyeux et ambitieux d'une association créée par de jeunes passionné-e-s de cinéma pour porter le court métrage auprès du public à travers un festival en plein air accessible à toutes.

Le projet a vite fédéré ses bénévoles et rassemblé un public de plus en plus nombreux. Nous nous sommes rassemblé-e-s autour de Silhouette d'abord par souci de défendre le format court, qui permet tant de découvertes et jouit d'une liberté incontestable dans sa création, qui ne saurait être réduit à un format tremplin pour ses auteur-ric-e-s et mérite une plus grande portée auprès du public.

Silhouette a rassemblé aussi autour de cet autre enjeu qu'est l'accessibilité. Cela se traduit par les efforts et l'énergie incroyables de ses équipes qui s'attachent à la gratuité du festival et au développement d'actions pour aller à la rencontre de ses publics, notamment ceux dont l'accès à la culture est rendu difficile pour des raisons sociales ou économiques.

En 19 ans plusieurs générations se sont succédées pour porter cette association et rester fidèles à ses objectifs. Depuis 19 ans, les programmeur-ric-e-s se consacrent à mettre au jour toute la richesse de la création cinématographique contemporaine à travers une sélection de films différents et forts, en défendant un cinéma non formaté qui ose, expérimente, questionne, en soulevant des sujets de société via sa ligne éditoriale engagée.

Depuis 19 ans, les bénévoles donnent de leur temps et de leur force pour maintenir la gratuité de cet événement et le rendre plus accessible. Si le festival et l'association ont rapidement pu grandir en gagnant le cœur du public et la confiance des professionnel-le-s et partenaires, les évolutions de la société et le contexte de plus en plus troublé nous poussent toujours à plus d'efforts, donnant une coloration militante au projet devant l'urgence culturelle et sociale.

Aujourd'hui, les contraintes que nous connaissons ne nous permettent pas de défendre sur cette 20<sup>e</sup> édition l'accessibilité et l'inclusivité qui nous sont si chères. Ce n'est pas sans frustration. Nous sommes navré-e-s, non pas d'une décision qui nous incombe mais de cette situation que nous déplorons.

À ceux que nous aurons la chance d'accueillir cet été, nous proposons une sélection inédite de près d'une centaine de courts internationaux, toujours aussi éclectique et de plus en plus engagée. Ces neuf séances sous les étoiles seront précédées des traditionnels concerts pour commencer la soirée en musique. La 20<sup>e</sup> édition proposera à nouveau des temps de rencontres avec des professionnel-le-s du cinéma et une nouveauté : la projection des programmes par genre sur le parc en journée.

Aux autres qu'avec regret nous ne pourrons croiser sur le parc, nous assurons que nous ferons tout notre possible à l'avenir pour montrer ces films et bien d'autres à de nouvelles occasions tout aussi – si ce n'est plus – festives et conviviales.

Nous vous souhaitons un très bon festival et de beaux moments de partage, de cinéma et de liberté à venir.

L'équipe Silhouette



# Shaman-Labs

**AUDIO • CINEMA • MUSEO • VR • VIDEO • DCP**

**AUDIO** - Prise de son plateau et tournage • Foleys • Montage son •

Sound Design • Mixage •

**MUSEO** - Conception et installation sonore pour la muséographie •

**VR** - Mixage 360° • son 3D binaural & ambisonique •

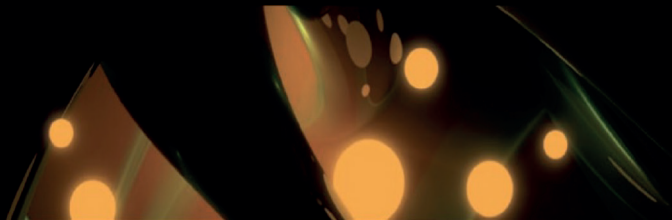
**VIDEO** - Gestion des rushes et Transcodage • Montage •

Etalonnage • **DCP** - DVD & Blu Ray



[www.shaman-labs.com](http://www.shaman-labs.com)

Tel: +33 6 35 20 37 15





# TRIBUNE

*Cette tribune est offerte aux adhérent-e-s et bénévoles qui font Silhouette depuis parfois de nombreuses années et sans qui le festival ne pourrait se tenir. Ils et elles ont souhaité faire entendre leur voix que nous relayons ici.*

*Cette tribune est rédigée le 2 août 2021 par des bénévoles de l'Association Silhouette, dans le contexte réglementaire dont nous avons à cette date connaissance et sans présager de mesures ultérieures qui pourraient être prises.*

Nous,  
Adhérent-e-s,  
Bénévoles,  
Ami-e-s de l'Association Silhouette et de son Festival,

Tenons à faire entendre notre voix commune quant à l'instauration du « pass sanitaire ».

Années après années, d'État d'urgence anti-terroriste en « État d'Urgence Sanitaire » nous devrions nous habituer, malgré nous, à céder un peu de nos libertés au nom de la sécurité et du bien commun. L'état d'urgence s'est immiscé petit à petit dans l'état de droit. Nos libertés fondamentales sont en danger.

Aujourd'hui l'impensable nous est imposé.

L'exclusion du public, l'exclusion des bénévoles, l'exclusion des salarié-e-s ou l'intrusion dans leur vie privée, leur intimité et par ceux-là même qui luttent pour une ouverture toujours plus grande au public sans aucune distinction.

Nous ne saurions céder ce qui nous semble essentiel dans notre pacte social au profit d'un clivage social.

Nous refusons cette société où chacun-e devient le-a policier-e de l'autre. Si nous comprenons qu'il y a urgence à trouver une issue pour sortir durablement de cette pandémie, et que nous souhaitons pouvoir accueillir tout le monde sur le festival avec le moins de risques sanitaires possibles, nous n'avons pas, en tant que citoyen-ne-s, bénévoles, organisateurs-ice-s, à contrôler nos semblables et nous immiscer dans leur vie privée.

Ce n'est pas notre rôle.

Cela va à l'encontre de toutes nos valeurs et, nous le croyons profondément, de celles du pays dans lequel nous vivons.

Et l'objet même du cinéma, de notre festival et de notre association est de créer du commun. Ce « pass » et ces modalités vont exclure, opposer, diviser. Mais pourtant, nous plierons au nom de l'urgence culturelle.

Nous plierons pour ne pas être dans l'illégalité certes mais surtout pour ne pas voir réduite à néant l'œuvre du travail de plusieurs générations d'acteur-ice-s du monde culturel, de bénévoles, de salarié-e-s, de représentant-e-s des institutions culturelles...

Nous plierons pour donner une opportunité d'ouverture pour le public face à l'idée d'une société de l'enfermement.

Nous plierons, pour ne pas rompre.

Et qu'il soit bien entendu ici : Nous nous redresserons.

# GRILLE DES

|                                            | VENDREDI<br>27 AOÛT                                                            | SAMEDI<br>28 AOÛT                                                                                                                                      | DIMANCHE<br>29 AOÛT                                                                                                                                    | LUNDI<br>30 AOÛT                                                                         |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| HOLIDAY INN                                |                                                                                | <p>11h<br/>Graines<br/>de specta-<br/>teur-rice-s</p> <p>14h30<br/>Ciné-pousses<br/>Dès 6 ans</p> <p>16h<br/>Cinéphiles<br/>en herbe<br/>Dès 9 ans</p> | <p>11h<br/>Graines<br/>de specta-<br/>teur-rice-s</p> <p>14h30<br/>Ciné-pousses<br/>Dès 6 ans</p> <p>16h<br/>Cinéphiles<br/>en herbe<br/>Dès 9 ans</p> |                                                                                          |
| PARC<br>DE LA BUTTE<br>DU CHAPEAU<br>ROUGE | <p>19h30 Concert<br/>Joolsy</p> <p>21h Sélection<br/>internationale<br/>#1</p> | <p>14h30<br/>Documentaire<br/>#1</p> <p>18h30<br/>RDV Cinéma</p> <p>19h30 Concert<br/>Solia</p> <p>21h Sélection<br/>internationale<br/>#2</p>         | <p>14h30<br/>Hybride</p> <p>19h30 Concert<br/>Yes? Yes!</p> <p>21h Sélection<br/>internationale<br/>#3</p>                                             | <p>19h30 Concert<br/>Les Fata Morgana</p> <p>21h Sélection<br/>internationale<br/>#4</p> |



# S PROGRAMMES

| MARDI<br>31 AOÛT                                                        | MERCREDI<br>1 <sup>ER</sup> SEPT.                                                                                                        | JEUDI<br>2 SEPT.                                                            | VENDREDI<br>3 SEPT.                                    | SAMEDI<br>4 SEPT.                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         |                                                                                                                                          |                                                                             |                                                        | <p>11h<br/>Graines de spectateur-rice-s<br/>Dès 3 ans</p> <p>14h30<br/>Ciné-pousses<br/>Dès 6 ans</p> <p>16h<br/>Cinéphiles en herbe<br/>Dès 9 ans</p> |
|                                                                         | <p>11h<br/>Graines de spectateur-rice-s</p> <p>14h30<br/>Ciné-pousses<br/>Dès 6 ans</p> <p>16h<br/>Cinéphiles en herbe<br/>Dès 9 ans</p> | <p>18h30<br/>Clip</p>                                                       |                                                        | <p>14h30<br/>Documentaire<br/>#2</p> <p>18h30<br/>RDV Cinéma</p>                                                                                       |
| <p>19h30 Concert<br/>Ode</p> <p>21h Sélection internationale<br/>#5</p> | <p>19h30 Concert<br/>Kim Dee</p> <p>21h Sélection internationale<br/>#6</p>                                                              | <p>19h30 Concert<br/>Amaurie</p> <p>21h Sélection internationale<br/>#7</p> | <p>19h30 Concert<br/>Siromalabare</p> <p>21h Focus</p> | <p>19h30 Concert<br/>Lüne</p> <p>21h Soirée de clôture</p>                                                                                             |



# ACTIONS DE MÉDIATION

## LES RENCONTRES SILHOUETTE

Des temps privilégiés de discussions et de découvertes au cœur d'une soirée du festival, à destination des publics du champ social et en partenariat avec l'association **Cultures du Cœur**. Au programme : visites guidées du festival, échanges avec ses équipes techniques et organisatrices, présentation et décryptage de la soirée par l'équipe de programmation. Et bien sûr, des films !

*Un projet soutenu par la DRAC IDF et Cultures du Cœur en Seine-Saint-Denis.*



Direction régionale  
des Affaires culturelles  
d'Île-de-France



Direction régionale  
des Affaires culturelles  
d'Île-de-France



## CINÉ-CLUB SILHOUETTE : PROGRAMMATION PARTICIPATIVE

Un ciné-club vagabond dans le quartier Danube du 19<sup>e</sup>, en partenariat avec les cafés associatifs **Au Hasard d'un café**, **Bokawa** et le **Danube Palace Café** pour proposer à ses habitant-e-s de programmer ensemble la soirée Focus du festival. Un projet de quartier tout en découvrant le court métrage et la programmation d'un festival de cinéma !

*Un projet soutenu par la DRAC IDF et l'ANCT.*



Direction régionale  
des Affaires culturelles  
d'Île-de-France



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES



**Bokawa**



Contact : [mediation@association-silhouette.com](mailto:mediation@association-silhouette.com) | +33 (0)6 62 99 93 30

## DES ATELIERS D'INITIATION

Mené depuis 2018 dans plusieurs territoires d'Île-de-France, l'atelier *Fais Parler Ton Court* invite des groupes d'adolescent-e-s à revêtir la peau des programmeur-ice-s Silhouette et à créer leur propre ciné-débat. En 2021, en coproduction avec **Bokawa** et l'association **Concordia**, Silhouette a également proposé un atelier inédit pour jeunes adultes : écriture, réalisation et montage en deux semaines d'un film court autour de l'écologie dans l'est parisien.

*Des projets soutenus par la DRAC IDF, l'ANCT, la CAMVS, Est Ensemble et la Ville de Paris.*



Direction régionale  
des Affaires culturelles  
d'Île-de-France



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHÉSION  
DES TERRITOIRES



## DES PROJECTIONS SUR MESURE

Vous êtes une collectivité, une association, un comité d'entreprise ? Silhouette vous propose un panel de plus de 1 500 courts métrages à diffuser en public ou en privé, en salle ou dans un lieu insolite. Cartes blanches, projections thématiques, animations : Silhouette vous conseille et vous accompagne dans l'organisation de votre événement, de la technique à la programmation.

Contact : [info@association-silhouette.com](mailto:info@association-silhouette.com) | +33 (0)6 62 99 93 30

# JURY SÉLECTION INTERNATIONALE

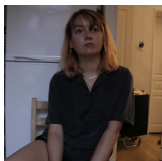
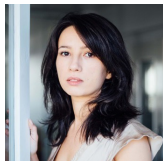


## EMMA BENESTAN | RÉALISATRICE, MONTEUSE

Diplômée de la Fémis (département montage), Emma Benestan a occupé diverses fonctions dans le secteur audiovisuel et a travaillé comme monteuse sur des films comme *La Vie d'Adèle : Chapitres 1 et 2* ou *Mektoub My Love : Canto Uno* d'Abdellatif Kechiche. Elle réalise plusieurs courts métrages dont *Goût Bacon* et *Un monde sans bêtes*, tous deux sélectionnés au Festival Silhouette, et sort son premier long métrage *Fragile* fin août 2021.

## ANDRÉA BRUSQUE | COMÉDIENNE

Andréa Brusque a tourné sous la direction de Thierry de Peretti, Mia Hansen-Løve, Diastème, Virgil Vernier, Éric Rochant, Bourlem Guerdjou, Lola Roqueplo et Jérémie Sein. Au théâtre, elle a joué sous la direction de Georges Lavaudant, Thomas Poitevin, Laurent Gutmann, Jean-Romain Vesperini, Hélène François et Gérard Gelas. Elle est la voix de TSF Jazz.

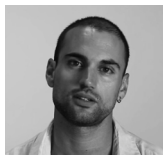


## MATHILDE CHAVANNE | RÉALISATRICE, MONTEUSE

Issue des Beaux-Arts, Mathilde Chavanne est une réalisatrice française dont le dernier court métrage *Simone est partie* était présenté à la Quinzaine des Réalisateurs cette année. Elle écrit en ce moment son premier long métrage en résidence au Moulin d'Andé, et développe en parallèle un nouveau projet de docu-fiction et un court métrage avec Apaches Films.

## BRUNO DERUISSÉAU | CRITIQUE

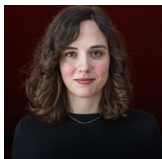
Diplômé d'un Master de Cinéma à Paris 1, Bruno Deruisseau est critique pour *Les Inrockuptibles* depuis 2014. Rédigeant principalement des critiques cinéma, il écrit aussi sur d'autres arts comme la série ou le théâtre. Il a fait partie du comité de lecture d'Arte Cinéma et du comité de sélection de la Semaine de la Critique pour le Festival de Cannes 2019.



## ÉLISE PICON | RÉALISATRICE, MONTEUSE PRODUCTRICE RADIOPHONIQUE

Diplômée de l'École nationale d'Art de Paris-Cergy et de l'atelier documentaire de la FÉMIS, Élise Picon a une pratique pluridisciplinaire qui allie réalisations audiovisuelles et sonores, projets territoriaux et créations partagées. Elle travaille actuellement sur son documentaire sonore *Un condamné à mort s'est échappé* (bourse brouillon d'un rêve sonore).

# JURY DOCUMENTAIRE

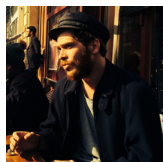


**NEPHELI GAMBADE** | CRITIQUE, PROGRAMMATRICE

Nepheli Gambade est une critique de cinéma et programmatrice basée entre Paris et Athènes. Membre du comité de rédaction de la revue *Critikat*, ses textes ont aussi été publiés aux *Cahiers du Cinéma* et à la revue grecque *Flix*. Elle est responsable de la sélection des documentaires du Festival Côté Court et elle collabore avec le Festival international du film de Thessalonique.

**HUGO SOBELMAN** | RÉALISATEUR

Hugo Sobelman commence sa carrière comme assistant mise en scène sur des films tels que *Queen of Montreuil* avant de travailler comme cadreur-monteur indépendant. Après une douzaine de clips pour le label X-Ray, il réalise deux longs documentaires : *Golda Maria* (en première mondiale à la Berlinale) et *Soul kids* (prix du meilleur documentaire musical au Festival du film de Lussas).



**ANNA TARASSACHVILI** | PROGRAMMATRICE

Anna Tarassachvili est une programmatrice cinéma. Elle est directrice artistique adjointe du festival Entrevues Belfort depuis 2014 et fait partie du comité de sélection du festival de Brive depuis 2019. Elle a travaillé pour le festival de Locarno, le Champs-Élysées Film Festival, la Cinémathèque française, le Centre Georges Pompidou, le Museum of Arts and Design et pour le festival de Tribeca, à New-York.

# JURY JEUNE

**SIDONIE-ALIZÉE LORELLE** - 21 ans, étudiante en cinéma à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne

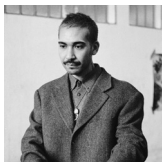
**DORIA HUTCHINSON** - 23 ans, en formation de cheffe opératrice

**NDIÉMÉ MBENGUE** - 21 ans, étudiante en communication à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne

**LUCILE CHAMBLAY** - 24 ans, diplômée d'un master en production à l'ENSAV

**LOUIS COIFFARD-DULAC** - 25 ans, étudiant en cinéma d'animation à l'ENSAD

# JURY HYBRIDE

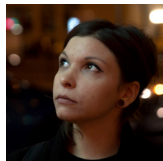


**ANDRÉS KOMATSU** | ARTISTE, DJ, VIDÉASTE

Né en 1987, Andrés Komatsu est un artiste pluridisciplinaire et vidéaste autodidacte vivant et travaillant à Paris. Fin 2018, il écrit et réalise un premier court-métrage qui s'intitule *Le monolithe abandonné* et travaille actuellement sur son prochain film *Les fêlures de mon âme*. Il définit son travail comme « un genre de cinéma de genre ».

**JESSICA MACOR** | PROGRAMMATRICE

Jessica Macor est programmatrice de cinéma, commissaire d'expositions d'images en mouvement et chercheuse. Spécialiste des formes hybrides et expérimentales, elle a travaillé pour Cinéma du réel, FIDMarseille, Côté Court, Écrans Documentaires, Festival des Cinémas différents et expérimentaux de Paris ainsi que pour le festival de Locarno et programme actuellement au festival de Brive.



**CLÉMENCE MOREAU** | MEMEUSE

Lobbygouine, Clémence pour les intimes, est un compte de memes engagés qui préfère le foot féminin et casse l'ambiance en soirée. Depuis plus de 2 ans, Alizée, Xena et RuPaul lui servent de muses pour déconstruire l'hétéropatriarcat et les stéréotypes de genres.

# JURY CLIP

Le prix du Meilleur Clip Silhouette 2021 sera remis par les membres de l'équipe de **TÉMA!**, média en ligne et festival annuel de clip vidéo à Paris.

COMMUNE  
IMAGE  
Fabrique de Cinéma

Bref  
Cinéma

TEVA

positif  
documentaire

documentaire  
documentaire

Videos de Poche

UNIVERS CINÉ



line

benshi  
documentaire

Le blog  
documentaire

RE:VOIR

# PRIX ET DOTATIONS

Samedi 4 septembre, annonce du palmarès et remise des prix du Festival Silhouette 2021, à partir de 21h au Parc de la Butte du Chapeau Rouge.

## PRIX DU JURY SÉLECTION INTERNATIONALE\*

### GRAND PRIX SILHOUETTE 2021\*

- Dotation en post-production (3 jours en salle d'étalonnage cinéma + création d'un DCP\*\* + projection professionnelle) remise par **Commune Image** et **Shaman-Labs** - Valeur : 6 200 euros.

### PRIX SPÉCIAL DU JURY\*

- Dotation en post-production (3 jours en studio d'étalonnage 4K, expertise et étalonnage par Herbert Posch + sortie master) remise par **Vidéo de Poche** - Valeur : 5 400 euros.

## PRIX DU JURY JEUNE\*

- Dotation en post-production son (2 jours de mixage) remise par **Studio Line**. Valeur : 1 000 euros + 1 an d'abonnement à la revue **Positif**.

## PRIX DU JEUNE PUBLIC

- Attribution d'un coup de cœur pour chacun des trois programmes (Graines de spectateur-rice-s, Ciné-pousses & Cinéphiles en herbe) et acquisition des droits pour une diffusion sur la plateforme S-VOD par **Benshi.fr**, guide du cinéma pour les enfants.

## PRIX DU PUBLIC

Tous les soirs, le public est invité à voter pour les films projetés en plein air.

### MEILLEUR FILM FRANÇAIS

- Dotation en location de matériel de tournage chez **Buffalo Corp.** Valeur : 1 700 euros

### MEILLEUR FILM ÉTRANGER

- Acquisition des droits du film primé pour une diffusion sur la plateforme **UniversCiné**.

## PRIX DU JURY DOCUMENTAIRE

- Dotation en post-production (création d'un DCP\*\*) remise par **Vidéo de Poche**. Valeur : 1 000 euros + mise en lumière du film primé sur **Le Blog documentaire**.

## PRIX DU JURY CLIP

- Pré-sélection et projection du clip au TÉMA! Festival 2022 remis par **TÉMA! culture clip**.

## PRIX DU JURY HYBRIDE

- Intégration du film primé à un DVD édité par **Re:Voir** et coup de cœur sur leur blog.

\*Ces lauréat-e-s recevront des crédits pour la FilmFest Platform et des abonnements annuels numériques à Brefcinema.

\*\*Digital Cinema Package, copie de projection cinéma numérique



# BUFFALOC

Location de caméras, optiques,  
lumières, accessoires...

01 74 73 45 70 - [location@buffaloc.fr](mailto:location@buffaloc.fr)



à COMMUNE IMAGE  
8 rue godillot  
93400 SAINT OUEN

[www.buffaloc.fr](http://www.buffaloc.fr)

# ARTISTES INVITÉ·E·S

Pour cette 20<sup>e</sup> édition du Festival Silhouette, Agnès Patron nous fait l'honneur pour la deuxième année consécutive de nous accompagner en réalisant l'affiche du festival !



## AGNÈS PATRON | Réalisatrice

Après une formation en animation à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs où elle réalise ses deux premiers courts métrages en peinture animée *La Valse du Pendu* et *La Veuve Caillou*, Agnès Patron travaille à l'animation du teaser du long métrage de Florence Miailhe *La Traversée*, et sur les parties animées du documentaire *D'origine Allemande* de Nadine Buss. Elle co-réalise ensuite *Chulyen*, *Histoire de Corbeau* avec Cerise Lopez, court métrage qui reçoit de nombreux prix et fait étape au Festival Silhouette en 2015. En 2019, elle réalise son dernier court métrage *L'Heure de l'Ours*, pour lequel une partie de l'équipe de *Chulyen* a prêté à nouveau ses talents

picturaux. Le film est projeté pour la première fois en compétition officielle au 72<sup>e</sup> festival de Cannes puis dans de nombreux festivals autour du monde, en passant à nouveau par le Festival Silhouette, et reçoit cette année le César du Meilleur Film d'Animation !

## MOKI ET PASCAL VAUCEL | Compositeurs sonores

Cette année les artistes Moki et Pascal Vaucel ont réalisé spécialement pour Silhouette des compositions sonores, que vous pourrez écouter lors des entractes durant les projections.

Moki : [soundcloud.com/user807705102](https://soundcloud.com/user807705102)

Pascal Vaucel : [pascalvaucel.com](https://pascalvaucel.com)





**bandeannonceculture.com**

LIVRE EXPOSITION CONCERT THÉÂTRE CINÉMA

Inscrivez-vous et récupérez vos invitations pour tous les événements culturels

UNE LIBERTÉ DE TON, UN REFUS DES MODES, UNE VISION SINGULIÈRE.

Découvrez  
**positif**  
ÉDITÉE PAR INSTITUT LUMIÈRE | ACTES SUD

Abonnez-vous !  
**69€/an**

Retrouvez chaque mois

**Positif** en kiosque  
et en librairie

 Renseignements sur  
[revue-positif.com](http://revue-positif.com)



# TOUT AU LONG DU FESTIVAL

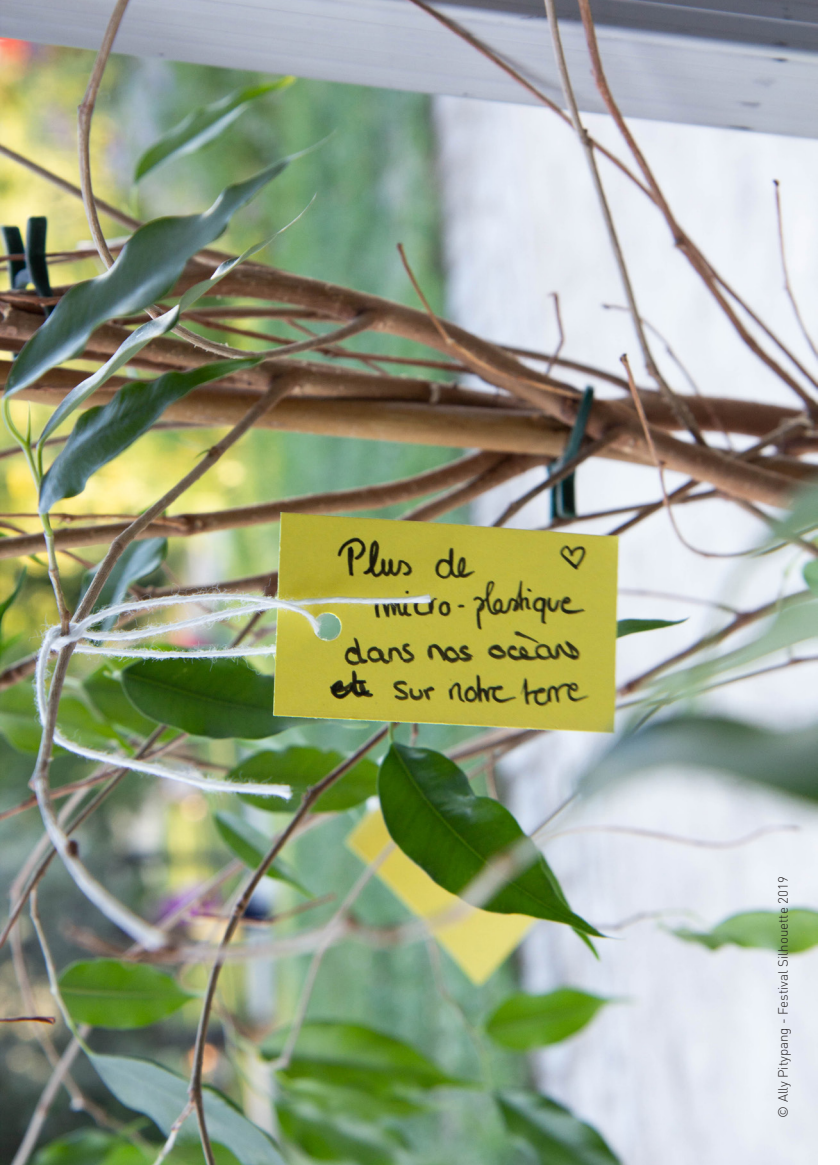
Le Festival Silhouette, c'est neuf soirées gratuites de concerts et de projections de courts métrages en plein air, des rencontres autour du cinéma, un engagement éco-responsable, et surtout une forte implication bénévole !

## BOIRE ET MANGER

Chaque soir sur le parc, nos équipes raviront vos papilles au stand restauration. Vous trouverez de quoi vous désaltérer ainsi que des plats et encas faits maison ! Venir à la buvette, c'est également soutenir le festival. Nous vous y attendons nombreux-ses !

## L'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE

Chaque année, les bénévoles sont très nombreux-ses à prêter main forte pour la préparation et durant le festival. C'est plus d'une centaine de bénévoles qui répond à l'appel. Féru-e-s de cinéma ou simples curieux-ses, ancien-ne-s, nouveaux-elles membres de l'équipe, tou-te-s contribuent, par leur présence, leurs compétences et leur enthousiasme à la formidable énergie de cet événement.



Plus de ♡  
micro-plastique  
dans nos océans  
et sur notre terre

# UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Lauréat du Trophée des événements éco-responsables parisiens en 2018, le Festival Silhouette renouvelle ses engagements afin de développer son aspect durable. Comme chaque année, Silhouette s'engage à faire tout son possible pour préserver l'environnement qui l'accueille en proposant des alternatives responsables aux festivalier-e-s. Nous comptons sur vous !

**MAINTENIR LES PELOUSES PROPRES** : pour le bien-être de tou-te-s, festivalier-e-s et promeneur-euse-s du parc, n'oubliez pas de ramasser vos déchets et mégots avant votre départ. Il nous tient à cœur de protéger les pelouses et allées du parc.

**LE TRI SÉLECTIF** : trois types de poubelles sont à votre disposition pour trier vos déchets, nous vous invitons à les utiliser. Les gestes écologiques sont souvent les plus simples !

**LES ÉCO-CUPS** : pour un événement plus responsable, nous vous proposons des gobelets et pichets réutilisables, consignés respectivement au prix de 1€ et 2€ !

**FONTAINES À EAU** : nous ne vendons plus de bouteilles d'eau en plastique. Des fontaines seront à votre disposition et vous pourrez y remplir gourdes, verres et pichets.

**ATELIERS ÉCO-RESPONSABLES** : animés par une équipe de bénévoles, des ateliers sont proposés afin de vous initier à la fabrication de produits du quotidiens éco-responsables et à la réduction de vos déchets. Vive la récup' !

**LES TOILETTES SÈCHES** : sur toute la durée du festival, les Gandousiers vous propose leurs toilettes sèches naturelles.

**LA LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE** : notre équipe s'engage contre le gaspillage alimentaire en préparant les repas des bénévoles et du public à partir d'invendus alimentaires, en partenariat avec les associations **Les Marmoulins de Ménil', Les Tabliers Volants, Disco Soup, et L'Un Est l'Autre**.









# RENDEZ-VOUS CINÉMA

Les Rendez-Vous Cinéma sont des moments de rencontres et de discussions autour de l'actualité du cinéma et du court métrage, favorisant l'échange avec des professionnel-le-s du cinéma.

Cette année les deux temps de rencontres seront l'occasion d'échanger autour de formes et esthétiques distinctes de courts métrages.

**SAMEDI 28 AOÛT | De 18H30 à 19H30**

**LE CINÉMA DE GENRE DANS LE COURT MÉTRAGE**

La question qui nous intéresse est celle de ce qui crée dans un film le « genre », à travers l'exploration des expériences sensorielles des spectateur-ric-e-s (et donc tout ce qui touche à l'explosion des sens).

**Intervenant-e-s :**

- **SÉVERIN FAVRIAUX**, designer sonore sur les films *Grave* et *Titane* de Julia Ducournau
- **DAVID SCHERER**, maquilleur SFX et créateur d'effets spéciaux. Il a travaillé notamment sur *Les Garçons sauvages* et *Ultra Pulpe* de Bertrand Mandico ou encore *Love* de Gaspard Noé.

**DIMANCHE 4 SEPTEMBRE | De 18H30 à 19H30**

**CLIPS, ANALYSE DE SA DIFFUSION, RÉCEPTION ET IMPACT SUR LA CULTURE POPULAIRE ?**

Le clip est le moment pour des musicien-ne-s de construire une esthétique et une identité visuelle, pour toucher un large public. Une diffusion massive pose ainsi la question de sa place dans la culture populaire et dans le monde de l'audiovisuel. Quel mode de diffusion du clip ? Quel impact sur la réception de la musique ? Quelles conséquences dans la société et pour le cinéma lui-même ?

**Intervenant-e-s :**

- **VINCENT FOUCAULT**, programmateur clips au Festival Silhouette
- **PIER PAOLO GAULT**, critique de musique pour la revue *Les Inrocks* et *TSUGI*
- **ANTOINE GAUDIN**, maître de conférence en études cinématographiques et audiovisuelles à l'université Paris 3, et auteur du livre *Le Vidéoclip musical : théorie et critique d'un art pop* à paraître prochainement.
- **ATHYS DE GALZAIN**, réalisateur du clip *Let A Bltch Know* de Kiddy Smile.



# PROJECTIONS EN PLEIN AIR

PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE - PARIS 19°  
Pré-Saint-Gervais 7<sup>bis</sup> / Télégraphe 11 / Hôpital Robert Deb 3b

DU 27 AOÛT AU 4 SEPTEMBRE 2021

19h30 - Concert / 21h - Projection

## SÉLECTION INTERNATIONALE | Du 27 août au 2 septembre

De retour au Parc de la Butte du Chapeau Rouge, Silhouette vous propose sept soirs de courts métrages internationaux en compétition. Une sélection inédite constituée à partir de plus de 6000 films inscrits en 2020 et 2021, répondant toujours à cette exigence d'éclectisme et de diversité des formes. Qu'ils nous aient touché-e-s par leurs sujets, mettant au jour des considérations actuelles qui nous tiennent à cœur, ou qu'ils nous aient cueilli-e-s par leur beauté formelle ou leur poésie, ces 36 films issus de 19 pays différents vous donneront à découvrir les regards forts sur le monde d'une pluralité de profil d'auteur-ric-e-s.

## SOIRÉE FOCUS | Vendredi 3 septembre

La soirée Focus, non compétitive, est l'occasion de (re)découvrir des films sélectionnés lors des précédentes éditions du Festival Silhouette. Dans l'optique de « faire ensemble » au-delà de « faire pour », Silhouette propose pour la première fois aux habitant-e-s du quartier Danube-Solidarité-Marseillaise (19<sup>e</sup>), dans lequel se déroule son festival depuis 2013, d'être partie prenante de la sélection 2021 du festival en programmant cette soirée Focus. Cette programmation participative s'est organisée autour du ciné-club Silhouette de juin à juillet 2021 dans des cafés associatifs partenaires (**Bokawa, Le Danube Palace Café et Au Hasard d'un café**), sous la forme de séances gratuites de courts métrages et de discussions autour de ceux-ci.

## SOIRÉE DE CLÔTURE | Samedi 4 septembre

Remise des prix et projection d'une sélection des films primés.

Tous les films projetés en plein air concourent pour les prix du public.

Les films dont le titre est suivi d'un point (•) concourent pour les prix du jury professionnel et du jury jeune.

Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes spectateur-ric-e-s.

10 Déconseillé aux moins de 10 ans 12 Déconseillé aux moins de 12 ans

Vendredi  
**27**  
Août

**19H30**  
**CONCERT**

**JOOLSY**  
Pop, Folk, Soul



La musique de Joolsy est un voyage entre terre et espace, véhiculant des textes oniriques. À la sortie de *Bloom On The Moon* (2017), Dom Kiris (Où FM) parle « d'un album très réussi » et Skye & Ross (Morcheeba) l'invitent à faire la première partie de leur concert à l'Élysée Montmartre, à Paris. Après une tournée aux États-Unis et un passage au Festival Solidays en 2018, l'artiste nous propose son nouvel EP *Mayday Prayer* (2021).

## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #1



**ENTERREMENT DE VIE DE JEUNE FILLE •**

Lola Cambourieu, Yann Bertier – ALTA ROCCA FILMS

France | 2021 | 30' | fiction

Contact : altaroccafils@gmail.com

Maïa va bientôt se marier. C'est l'occasion de se retrouver entre amies, lors d'un week-end à la campagne. Mais la fête laisse place à la mélancolie : Maïa réalise tout ce qu'elle enterre avec sa vie de jeune fille.



**RIVAGES**

Sophie Racine – AM STRAM GRAM

France | 2020 | 8' | animation

Contact : yves.bouveret@orange.fr

Une petite île au large des côtes bretonnes ; le temps est orageux, le vent souffle, les nuages sombres ont envahi le ciel. La lumière met en évidence, l'espace d'un instant, les silhouettes d'un arbre, d'une maison, d'un promeneur. Puis, l'orage éclate...

## ENTRACTE



### KOM HIER •

Marieke Elzerman – GREIDANUS MARRIT

Belgique | 2020 | 26' | fiction documentaire

Contact : marrit.greidanus@student.ahk.nl

Sam est une jeune femme timide qui travaille comme gardienne de chiens au refuge pour animaux d'Ostende. Lorsqu'elle rencontre une jeune femme nerveuse qui se débat avec l'éducation de son chien, elle décide de l'aider à sa manière.



### MY GALACTIC TWIN GALAXION •

Sasha Svirsky – MOVIE COMPANY MASTER-FILM

Russie | 2020 | 7' | animation expérimentale

Contact : daniela@shortfilm.com

Le bien et le mal, l'utopie et la dystopie, la narration et la post-narration se heurtent dans un combat mortel pour divertir le public.

## ENTRACTE



### THE UNSEEN RIVER •

Pham Ngoc Lân – AUTOPRODUIT

Vietnam | 2020 | 23' | fiction

Contact : lan.pham.architecture@gmail.com

Le long d'une rivière, une femme retrouve un amour du passé, et un homme se rend dans un temple à la recherche d'un remède à son insomnie.



### OS CORPOS

Eloy Domínguez Serén – FILMIKA GALAIKA

Espagne | 2020 | 11' | documentaire expérimental

Contact : info@filmikagalaika.com

Chaque année, à Ourense, se tient un carnaval qui compte parmi les plus anciens au monde. Les personnages traditionnels arborent de magnifiques costumes. Parés de masques et de bruyantes cloches à vaches, ils parcourent le village, assénant des coups de fouet aux visiteurs.

Samedi  
**28**  
Août

## 19H30 CONCERT

**SOLIA**

Electro-pop, world  
Chanson française



Solia aime se définir comme un ovni né d'un brassage culturel. Entre ici et ailleurs, sa musique fusionne sons électroniques, rythmiques africaines et chanson française.

## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #2



### LE ROI DAVID •

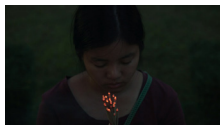
Lila Pinell – ECCE FILMS

France | 2021 | 41' | fiction

Contact : [distribution@eccefilms.fr](mailto:distribution@eccefilms.fr)

Shana cherche du travail, elle a besoin d'argent pour quitter la France et ses mauvaises fréquentations. Mais le passé qu'elle cherche à oublier n'est jamais loin. Et d'ailleurs, veut-elle vraiment l'oublier ?

### ENTRACTE



### LEMONGRASS GIRL •

Pom Bunsermvicha – AUTOPRODUIT

Thaïlande | 2021 | 18' | fiction documentaire

Contact : [pom.sirada@gmail.com](mailto:pom.sirada@gmail.com)

Alors que les nuages commencent à s'accumuler, une jeune directrice de production n'a d'autre choix que d'assumer le fardeau de devenir la fille à la citronnelle.



## SUKAR

Ilias El Faris – BARNEY PRODUCTION

France | 2019 | 9' | fiction

Contact : hamichsaid@gmail.com

Sur la plage de Casablanca, le désir de deux adolescents se fait discret.

Enfants comme adultes surveillent. Une bagarre détourne l'attention.

## ENTRACTE



## LES ANTILOPES •

Maxime Martinot – DON QUICHOTTE FILMS

France | 2020 | 8' | documentaire expérimental

Contact : contact@donquichottefilms.com

Un jour, il y a 150 ans, des milliers d'antilopes se sont jetés ensemble dans la mer.



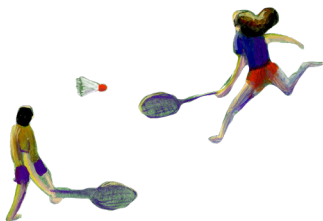
## ACID RAIN

Tomek Popakul – ANIMOON

Pologne | 2019 | 26' | animation

Contact : ben@radiatorsales.eu

Quelque part en Europe de l'Est. Une jeune fille s'enfuit de sa ville natale déprimante. C'est alors qu'elle rencontre Skinny, un mec bizarre quelque peu instable qui vit dans un camping-car et fait des courses pas très légales.





Dimanche

29  
Août

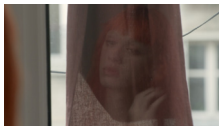
## 19H30 CONCERT

YES? YES!  
Triphop, soul



Ce trio beatbox, piano, voix, s'est formé en 2018 sous l'impulsion de Doctor No, qui rencontre la championne de beatbox, Prichia. Le feeling est immédiat et la chanteuse Elle Dud rejoint alors le groupe. Mélodies et rythmes portés par le beatbox, le trio compose en anglais, s'inspirant de Massive Attack, Portishead ou encore Belleruche.

## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #3



### DUSTIN

Naïla Guiguet – ALTA ROCCA FILM

France | 2020 | 20' | fiction

Contact : altaroccafils@gmail.com

Dans un hangar désaffecté, une foule danse à l'unisson, secouée par 145 BPM de musique techno. Parmi elle, Dustin, jeune transgenre, et sa bande : Félix, Raya et Juan. Au fur et à mesure que la nuit s'étire, l'hystérie collective se mue en mélancolie douce, et l'ivresse en manque de tendresse.



### SUN DOG

Dorian Jespers – KASK

Belgique | 2020 | 19' | fiction

Contact : info@squareeyesfilm.com

Fedor est un jeune serrurier dans une ville isolée de l'Arctique russe. Client après client, il erre de nuit dans les rues de glace, animé par des rêves venus d'ailleurs. Ces rêves perforent sa réalité alors qu'un deuxième soleil se lève sur l'horizon.

## ENTRACTE



### À LA RECHERCHE D'ALINE •

Rokhaya Marieme Balde – HEAD  
Suisse, Sénégal | 2020 | 26' | docu-fiction  
Contact : [lorin.wuscher@hesge.ch](mailto:lorin.wuscher@hesge.ch)

Rokhaya, une jeune réalisatrice, retourne chez elle à Dakar pour tourner un film sur une figure historique locale. Au fil de ses recherches et entretiens avec des personnalités locales, des discussions avec son équipe et des scènes de fiction tournées sur place, on découvre l'histoire d'Aline Sitoe Diatta.



### THE GOLDEN LEGEND •

Chema García Ibarra, Ion De Sosa – APELLANIZ & DE SOSA  
Espagne | 2019 | 11' | fiction  
Contact : [info@apellanizydesosa.com](mailto:info@apellanizydesosa.com)

C'est un jour d'été à la piscine municipale de Montánchez (Cáceres). Dans les hauteurs, la Vierge de la Consolation du Château garde un œil vigilant.



### A TRIP TO HEAVEN

Linh Duong – MAI KA NGUYEN  
Vietnam | 2020 | 15' | fiction  
Contact : [lightson@lightsonfilm.org](mailto:lightson@lightsonfilm.org)

Au cours d'un voyage en bus spécial vers le delta du Mékong, Mdm.Tam, 50 ans, tombe sur sa petite amie du lycée. Elle espère une chance de réconciliation, mais peut-être pas lui.

Lundi  
**30**  
Août

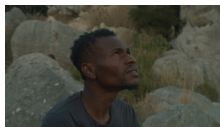
## 19H30 CONCERT

**LES FATA MORGANA**  
Chanson française



L'univers musical et poétique du groupe tente de recréer sur scène des histoires simples ou fantastiques. Les chansons se lient et se relient, mêlant guitare, violon, mandoline, violoncelle, trompette, percussions, accordéon et voix bien sûr ! Ils se produisent sur de nombreuses scènes de la grande couronne parisienne et parfois lors de premières parties d'artistes tels que Sanseverino, Loïc Lantoin, Magid Cherfy et Mathieu Boogaerts.

## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #4



### **PALERMO SOLE NERO •**

Joséphine Jouannais – LE G.R.E.C.

France | 2021 | 26' | fiction documentaire

Contact : [macampos@grec-info.com](mailto:macampos@grec-info.com)

Dennis et Ibra sont amis et vivent à Palerme, sans savoir combien de temps ils pourront y rester. Quand Ibra disparaît mystérieusement, Dennis part à la recherche de son ami dans la ville, sous les regards des Saints protecteurs.



### **SPECTRE : SHIN SEKAI**

William Laboury – THÉO GALL

France | 2021 | 6' | clip

Contact : [williamlaboury@gmail.com](mailto:williamlaboury@gmail.com)



## MASSACRE

Maité Sonnet – QUARTETT PRODUCTION

France | 2019 | 26' | fiction

Contact : quartettproduction@gmail.com

Deux sœurs, de 10 et 12 ans, s'apprêtent à quitter leur île adorée, devenue trop chère pour leur famille. Leur tristesse se transforme en rage pointée vers ceux qui les poussent à partir : les touristes. Ce dernier été sera noir.

## ENTRACTE



## SOGNI AL CAMPO

Magda Guidi, Mara Cerri – MIYU PRODUCTION

France | 2020 | 10' | animation

Contact : festival@miyu.fr

Un garçon cherche son chat le long d'une rivière. Il ne le trouvera pas. Celui-ci va mourir, et s'est éloigné de tout pour trouver l'intimité. L'enfant arrive aux portes du temps, là où les morts disparaissent, et les vivants les laissent partir.



## CATAVENTO •

João Rosas – TERRATREME FILMES

Portugal | 2020 | 40' | fiction

Contact : pedroperalta@terratreme.pt

C'est l'été à Lisbonne et Nicolau est un garçon indécis. Tirailé par ses doutes sur le cursus universitaire à suivre et sur le genre de fille à choisir comme petite amie, il passe ses journées à essayer de s'inventer un futur.



Mardi  
**31**  
Août

## 19H30 CONCERT

**ODGE**  
Electro-pop



Entre composition de musiques de films (*Nos enfants Chéris*, *Les Acteurs Anonymes*), tournées comme claviériste et choriste (avec notamment Gaël Faure ou Jo Dahan) et enseignement du chant, l'artiste finit par se lancer en 2020, à la faveur d'une résidence forcée, et crée ODGE. En 2021, ODGE dévoile un premier EP en demi-teinte où électro et pop sombre se côtoient avec beauté.

## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #5



### **BREAKING GROUND**

Inès Gihirirwe - IMITANA PRODUCTIONS

Rwanda | 2020 | 13' | fiction

Contact : ines.grhrw@gmail.com

Après un énième incident avec son mari, une femme victime de violences conjugales cherche une échappatoire dans la maison de ses voisins, où elle décide de changer le cours de sa vie.



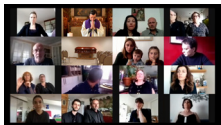
### **ON EST PAS PRÈS D'ÊTRE DES SUPER HÉROS •**

Lia Bertels - AMBIANCES... ASBL, LUNA BLUE FILM, ANIMAIS, LA CLAIRIÈRE OUEST

Belgique | 2019 | 12' | animation

Contact : info.ambiances@skynet.be

Ça prend du temps de grandir. Et parfois même on se demande si cela en vaut vraiment la peine... Alors les enfants avancent doucement, à leur rythme, le temps d'apprivoiser le monde qui les attend. Sur le chemin, ils se posent des questions et s'inventent des réponses en utilisant leur imagination débordante.



## TCHAU TCHAU

Cristèle Alves Meira – KIDAM

France | 2021 | 19' | fiction

Contact : kidam@kidam.net

À l'heure où il est interdit de se rassembler pour enterrer nos morts, une petite fille, qu'un océan sépare de son grand-père, s'invente une façon de lui dire au revoir.

## ENTRACTE



## PALMA

Alexe Poukine – KIDAM

Belgique | 2020 | 40' | fiction

Contact : kidam@kidam.net

Jeanne emmène sa fille de six ans en week-end à Majorque. Alors que tout part à vau-l'eau, la seule préoccupation de la mère est de photographier Kiki, la mascotte de la classe.



## FESTIN EN CAPSULE

Frédéric Lacroix-Loiselle – AUTOPRODUIT

Canada | 2021 | 20' | animation

Contact : frederic\_lacroix-loiselle@hotmail.com

Un homme s'enregistre à un hôtel en fin de journée puis se rend dans quelques bistrots et bars où il mange et boit à l'excès. Il rentre ensuite à l'hôtel où il s'endort et rêve tumultueusement.

Mercredi

**01**  
Sept.

## 19H30 CONCERT

**KIM DEE**  
Jazz, soul



Chanteuse et violoncelliste, la jeune femme puise son inspiration dans ses origines, entre le Cameroun et Paris. Avec des accents très jazzy et des sonorités soul, Kim Dee sait parfaitement flouter les frontières pour créer un univers sobre, élégant, où naissent des émotions aussi pures qu'envoûtantes, perdues dans un nouvel espace-temps.

## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #6



### 80 000 ANS

Christelle Lheureux – KIDAM, LES FILMS DES LUCIOLES

France | 2020 | 28' | fiction

Contact : kidam@kidam.net

C'est l'été en Normandie. Céline passe un week-end dans sa maison d'enfance à l'occasion d'un chantier de fouilles. Ses recherches archéologiques se mêlent à des retrouvailles plus ou moins probables au fil de ses promenades.



### SOME MANIFESTATIONS OF THE SOUTH •

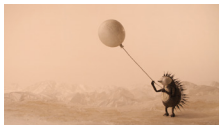
Zhiyi Wang – LONDON FILM SCHOOL

Royaume-Uni, Chine | 2020 | 15' | fiction expérimentale

Contact : zhiyi.wang@lfs.org.uk

Dans le sud de la Chine, un jeune entrepreneur s'occupe d'entretenir les tombes des défunts de ses clients. Juste avant de cesser son activité, il reçoit une mission atypique.





## PEARL DIVER

Margrethe Danielsen – VOLDA UNIVERSITY COLLEGE

Norvège | 2020 | 9' | animation

Contact : jcm@premium-films.com

Un hérisson tombe amoureux d'un ballon, mais a du mal à maintenir sa routine de toilettage. Un couple d'amoureux arctique/antarctique vit une froideur entre eux, et deux huitres naïves attendent avec impatience d'être sur le même horaire.

## ENTRACTE



## WHAT WE DON'T KNOW ABOUT MARIAM

Morad Mostafa – AFRICA FILMS, CONCAVE ARTS PRODUCTION

Égypte | 2021 | 25' | fiction

Contact : lightsonteam@gmail.com

Mariam se rend dans un hôpital public avec son mari et sa fille, saignant et souffrant d'une douleur intense à l'abdomen. Après l'examen médical, les choses dégénèrent entre Mariam et son mari.



## SYMBIOSIS

Nadja Andrasev – MIYU PRODUCTIONS, SALTO FILMS

France, Hongrie | 2019 | 13' | animation

Contact : festival@miyu.fr

Une femme trompée par son mari observe en secret ses maîtresses et commence à les collectionner en rassemblant autant d'informations que possible sur les différentes femmes qu'il séduit.

Jeudi  
**02**  
Sept.

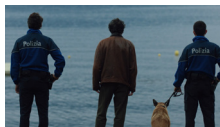
## 19H30 CONCERT

**AMAURIE**  
Pop urbaine



Guidée par l'improvisation et la mélodie, la chanteuse Amaurie pratique une pop urbaine hybride. Elle écrit les chansons de son premier EP *Personne ne perd* comme « des lettres ouvertes » qu'elle adresse à des destinataires anonymes. Aussi légère qu'incisive, aussi kitsch qu'urbaine, aussi fragile que forte, Amaurie joue avec les codes et en devient envoûtante et insaisissable.

## 21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #7



### TUFFO

Jean-Guillaume Sonnier – CASA AZUL, NORTE, CINÉDOKKÉ

Suisse | 2020 | 30' | fiction

Contact : [jg.sonnier@casa-azul.ch](mailto:jg.sonnier@casa-azul.ch)

En Suisse... de mystérieuses disparitions... et un lac comme seul suspect d'une enquête impossible.



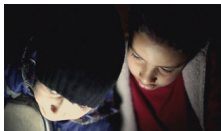
### LA MARCHÉ DE PARIS À BREST •

Vincent Le Port – STANK

France | 2021 | 7' | documentaire expérimental

Contact : [stank.films@gmail.com](mailto:stank.films@gmail.com)

En 1927, le cinéaste Oskar Fischinger parcourt pendant trois semaines les routes secondaires entre Munich et Berlin, filmant image par image les gens qu'il rencontre sur le chemin et les lieux qu'il traverse. En 2020, Vincent Le Port reproduit ce geste au cours d'une marche d'un mois entre Paris et Brest.



## DOUMA UNDERGROUND 17

Tim Alsiofi – BIDDAYAT

Liban | 2019 | 11' | documentaire

Contact : contact@films-de-force-majeure.com

Alors que les bombes artisanales pleuvaient sur la Ghouta, les civils trouvaient refuge dans le sous-sol de leurs maisons. L'auteur était parmi eux. Armé de sa caméra, il a tenté de filmer ce qu'il ne pouvait exprimer par les mots.

## ENTRACTE



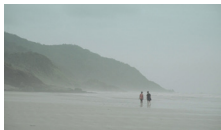
## RED ANINSRI OR TIPTOEING ON THE STILL TREMBLING BERLIN WALK 10 •

Ratchapoom Boonbunchachoke – AUTOPRODUIT

Thaïlande | 2020 | 29' | fiction

Contact : ouioui40@hotmail.com

Lors d'une mission d'espionnage secrète, une femme transgenre se déguise en homme pour attirer un étudiant militant, et finalement en tomber amoureux.



## QUEBRAMAR •

Cris Lyra – TRAVESSIA FILMES

Brésil | 2019 | 27' | documentaire

Contact : anacris.lyra@gmail.com

Un groupe de jeunes lesbiennes de São Paulo part en voyage à la plage. En cette fin d'année, l'ambiance est à la fête, à l'amitié et à la musique. Bienveillantes les unes envers les autres, elles assument leur corps, leurs souvenirs et leur liberté.

Vendredi

03  
Sept.

## 19H30 CONCERT

SIROMALABARE  
Electro-pop



Siromalabare est un duo parisien formé dans une chambre et évoluant le plus souvent dans des caves. Ils aiment avant tout le voyage (entre les styles), la chanson (française de préférence), la drogue (douce de préférence) et les beats qui tabassent.

## 21H - SOIRÉE FOCUS



### L'ÎLE JAUNE

Paul Guillaume, Léa Mysius – TROIS BRIGANDS PRODUCTIONS

France | 2015 | 30' | fiction

Contact : fanny.yvonnet@troisbrigands.fr

Ena, 11 ans, rencontre un jeune pêcheur séduisant. Pour le rejoindre, elle demande à Diego, jeune garçon au visage monstrueux, de l'y conduire. En échange, elle lui donnera son collier en or.



### LISBOA ORCHESTRA

Guillaume Delaperrière – GDLP FILMS

France | 2012 | 12' | documentaire expérimental

Contact : contact@delaperriere.com

Balade musicale dans la capitale portugaise au rythme d'échantillons sonores et visuels recueillis dans la ville.

## ENTRACTE



### UN MONDE SANS BÊTES

Emma Benestan, Adrien Lecouturier – CHEVALDEUXTROIS, DEUXIÈME LIGNE FILMS

France | 2018 | 26' | fiction documentaire

Contact : jeremy@chevaldeuxtrois.com

Théo, 14 ans, rêve d'élever des taureaux. Il commence son apprentissage chez Mickaël, manadier en Camargue. Le temps d'un été, Théo devra mettre à l'épreuve son rêve et faire face à la bête.



### ANGELIKO

Kelzang Ravach, Marion Castéra – TEMPLE CACHÉ ET STUDIO TABASS CO Belgique | 2018 | 3' | clip

Musique : Melissa Laveaux - Label : No Format !

Contact : distribucion@promofest.org

À travers un clip coloré et modeste, Mélissa Laveaux nous raconte une partie de l'histoire des Haïtiens et l'occupation américaine entre 1915 et 1934.

## ENTRACTE



### SOUS L'EAU (METZULOT)

Tamar Akavia – AUTOPRODUIT

Israël | 2014 | 5' | animation

Contact : chipgali@gmail.com

Dans un monde singulier, l'héroïne évolue entre air et eau. Alors qu'elle vit dans un constant sentiment de suffocation et d'angoisse, les autres y semblent indifférents.



### A TROPICAL SUNDAY

Fabián Ribezzo – AZABACHE FILMS

Mozambique | 2013 | 14' | fiction

Contact : info@azabachefilms.com

Maputo, au Mozambique. Lisa, Babu, Gito et Nuno vivent dans la rue. Le dimanche, ils passent leur journée à la fête foraine, espérant pouvoir faire un petit tour de manège sans avoir à payer.

# Videos de Poche



**Postproduction  
Color grading  
Editing**

Samedi  
**04**  
Sept.

## 19H30 CONCERT

LÜNE  
Electronique



Le premier EP de LÜNE *Chambre aux Etoiles* nous introduit dans un univers musical coloré et fluide. Avec sa musique, il veut que les gens se sentent vivants et aimés. Et pour lui, cela se traduit par l'expression de ce qui lui est le plus proche et le plus personnel.

## 21H - SOIRÉE DE CLÔTURE

### ANNONCE DU PALMARÈS

En présence des lauréat·e·s (sous réserve).

### PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

Retrouvez une sélection des films récompensés





**PRESTATAIRE  
D'ÉVÉNEMENT**

**Conseils & Services**



**ANTHONY - 06 13 61 50 53 [www.event-dresscode.com](http://www.event-dresscode.com)**

Le meilleur du cinéma jeunesse est sur

**benshi**



**+ de 250  
films en  
illimité**

**2 MOIS À 1€99 \***  
puis 4,99 € / mois

\* offre valable jusqu'au 30 septembre 2021

avec le code :

**SILHOUETTE21**

# PROGRAMMES PARALLÈLES

## CLIP

Le mot d'ordre de la sélection clips de cette année est l'évasion. S'évader par le rêve, la danse, le voyage, les images et le fantastique. S'évader pour créer de l'envie, se stimuler et se divertir. Des oiseaux qui tombent du ciel, des passagers d'un métro qui se mettent à danser, des chevalières en épée, de la musique qui stimule l'inconscient, les clips de cette année n'ont que l'imagination comme dernière limite.

## DOCUMENTAIRE

Deux séances de courts métrages documentaires qui viennent troubler les genres et les frontières. Une zone d'expérimentation où réalisateur·rice·s contestent les règles, les tordent et les désertent pour en faire un nouvel espace à soi, à nous. Ielles tâtonnent et dérivent, cherchant à s'affranchir de ce qui fige et oppresse. Une invitation à l'errance au cœur de récits et mythes intimes, politiques où se croisent souvenirs, images manquantes et exils.

## HYBRIDE

LES LOINTAIN·E·S - c'est l'idée qui lie tous ces films hybrides, nés de l'expérimentation et de la bidouille, qui nous parlent des imaginaires de mondes à nos antipodes, des univers séparés et reliés par les espaces connectés, des altérités qui aboutissent en rencontres. Nous vous proposons une joyeuse constellation géographique, artistique, technique et sociale de ce que tou·te·s ces lointain·e·s nous permettent de faire émerger dans nos esprits - du pays des Inuits à la Corée du Nord, de la Bretagne à Mars, de nos écrans à l'autre côté.

## JEUNE PUBLIC

Silhouette dévoile ses trois programmes adressés aux jeunes spectateur·rice·s : Graines de spectateur·rice·s à partir de 3 ans, Ciné-pousses dès 6 ans et Cinéphiles en herbe dès 9 ans. L'opportunité pour chacun·e de découvrir, à son rythme, des courts métrages de création riches, originaux et de voyager à travers la poésie de la peinture, la modernité de l'animation 3D ou encore la virtuosité du stop-motion.

# DOCUMENTAIRE #1

SAMEDI 28 AOÛT | 14H30

PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE



## WHEN THE SEA SENDS FORTH A FOREST

Liu Guangli – LE FRESNOY

France | 2020 | 20' | animation documentaire

Contact : liuguangli2013@gmail.com

Rescapé des Khmers Rouge, un vieil homme chinois tente un processus de reconstruction de ses souvenirs.



## SAINTÉ CAPITALE DES QUEERS

Lucie Demange, Adèle Galliot – AUTOPRODUIT

France | 2020 | 35' | documentaire

Contact : lucie.demange@outlook.fr

S'approprier la ville, s'approprier la fête et la flamboyance. Être résilient-e-s, faire du bruit, s'embrasser sans craindre la violence. Créer un espace pour célébrer la diversité de nos identités, de nos histoires, de nos corps. Depuis 2016, la Charbon Paillettes fait raisonner Saint-Etienne deux fois par an. La septième édition de la soirée se prépare.



## CARNE 10

Camila Kater – ABANO PRODUCTIONS, DOCTELA

Espagne | 2019 | 12' | animation documentaire

Contact : sfd@agenciafreak.com

Cru, pas assez cuit, à point, fait et bien cuit. À travers des histoires intimes et personnelles, cinq femmes partagent leurs expériences liées au corps, de la petite enfance à la vieillesse.

## ENTRACTE



### THE END OF THE SEASON (KONIEC SEZONU)

Stanislaw Cuske – MUNK STUDIO

Pologne | 2019 | 20' | documentaire

Contact : studiomunka@sfp.org.pl

Un couple âgé part en croisière sur les lacs, où il a passé toute sa vie. L'espace clos du yacht suscite une réflexion sur l'avenir ainsi que sur le passé. Le soir, de vieilles mélodies résonnent.



### LES ANTILOPES

Maxime Martinot – DON QUICHOTTE FILMS

France | 2020 | 8' | documentaire expérimental

Contact : contact@donquichottefilms.com

Un jour, il y a 150 ans, des milliers d'antilopes se sont jetés ensemble dans la mer.



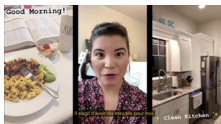
### CHRISHNA OMBWIRI

Claire Doyon – ECCE FILMS

France | 2019 | 13' | documentaire

Contact : contact@eccefilms.fr

Chrishna est redevenue femme. Au fil de l'eau, elle se souvient et nous raconte. Les esprits du fleuve veillent.



### CLEAN WITH ME (AFTER DARK)

Gabrielle Stemmer – LA FÉMIS

France | 2019 | 20' | documentaire

Contact : festival@femis.fr

Sur YouTube, des centaines de femmes se filment en train de faire le ménage chez elles.

# DOCUMENTAIRE #2

SAMEDI 4 SEPTEMBRE | 14H30  
PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE



## BÈGUE

Olivier Duval – GOGOGO FILMS  
France | 2019 | 35' | documentaire  
Contact : [contact@gogogofilms.fr](mailto:contact@gogogofilms.fr)

Moi, bègue, je documente au jour le jour mes tentatives tragi-comiques pour atteindre une certaine fluidité. En famille, en couple, avec des inconnus, le monde bègaie et moi avec.



## HOW TO DISAPPEAR

Robin Klengel, Leonhard Müllner, Michael Stumpf – AUTOPRODUIT  
Autriche | 2020 | 21' | animation documentaire  
Contact : [info@refreshingfilms.com](mailto:info@refreshingfilms.com)

Un film antiguerre, au vrai sens du terme, qui cherche des possibilités de paix dans l'endroit le plus improbable : un jeu de guerre.



## THE VIBRANT VILLAGE

Weronika Jurkiewicz – KRAKOW FILM FOUNDATION  
Pologne | 2019 | 7' | documentaire  
Contact : [katarzyna@kff.com.pl](mailto:katarzyna@kff.com.pl)

Dans un paisible village hongrois, les hommes se rassemblent pour boire de la bière au bar. Pendant ce temps, les femmes sont occupées à leur travail de production de sextoys.

ENTRACTE



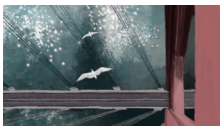
## A HORSE HAS MORE BLOOD THAN A HUMAN

Abolfazl Talooni – SNOW FILMS

Iran | 2020 | 20' | documentaire

Contact : anna@snow-films.com

Deux vieux époux quittent Téhéran et retournent dans leur ville natale idyllique à la frontière turque. Mais leurs rêves de retraite tranquille sont brisés lorsqu'ils découvrent que la ville est devenue une porte d'entrée de la contrebande vers l'Europe et que toutes leurs connaissances sont impliquées.



## I GOTTA LOOK GOOD FOR THE APOCALYPSE

Ayce Kartal – LES VALSEURS

France | 2021 | 6' | animation documentaire

Contact : distribution@lesvalseurs.com

Mars 2020, la planète s'enferme. Notre monde se vide de sa substance et des formes de vies numériques se multiplient, à l'instar de ces couples qui se réunissent dans un univers virtuel. Et si la crise n'était pas la pandémie, mais la déréalisation de nos vies ?



## ROIS

Olivia Saunier – EMCA

France | 2020 | 10' | animation documentaire

Contact : cproust@angouleme-emca.fr

*Rois* est une rencontre avec quatre drag kings, qui au travers de leurs interviews vont expliquer ce qu'ils font, pourquoi, les questionnements sur leurs genres et la façon dont ils veulent l'exprimer, ce qu'est la masculinité pour eux, et les problèmes qui en découlent.



## CARBÓN

Davide Tisato – ECRAN MOBILE

Suisse | 2020 | 25' | documentaire

Contact : lauragabriela.gabay@gmail.com

À Cuba aujourd'hui, deux hommes fatigués par une vie de labeur travaillent à la fabrication du charbon. Accompagnés par la radio officielle, le temps s'écoule entre la transformation du bois et de longues veillées où les charbonniers s'endorment dans un état de rêve éveillé.

# HYBRIDE

**DIMANCHE 29 AOÛT | 14H30**

**PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE**



## **SOLEIL NOIR (SOL NEGRO)**

Maureen Fazendeiro – O SOM E A FÚRIA  
Portugal | 2019 | 7' | fiction expérimentale  
Contact : [agencia@curtas.pt](mailto:agencia@curtas.pt)

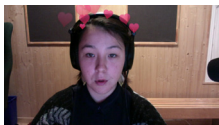
Aperçus de l'éclipse solaire du 20 mars 2015 à Lisbonne. Une lettre, venue d'ailleurs, raconte la vie dans un pays lointain.



## **MARY, MARY, SO CONTRARY**

Nelson Yeo – MOMO FILMS CO, WIDEWALL STUDIO  
Singapour | 2019 | 15' | fiction expérimentale  
Contact : [lightson@lightsonfilm.org](mailto:lightson@lightsonfilm.org)

Loin des regards indiscrets, un jeune couple non marié se réfugie au fin fond d'une station balnéaire à l'abandon pour faire l'amour. Le rapport de forces au sein du couple est mis à l'épreuve quand la fille révèle vouloir mettre un terme à leur relation.



## **INUIT LANGUAGES IN THE 21<sup>ST</sup> CENTURY**

Ulivia Uviluk – CORPORATION WAKIPONI MOBILE  
Canada | 2020 | 9' | documentaire  
Contact : [agente.distribution@wapikoni.ca](mailto:agente.distribution@wapikoni.ca)

Ulivia s'intéresse aux possibilités qu'offre internet pour l'inuktitut, une langue complexe dont les dialectes changent de génération en génération et qui est menacée par les langues dominantes. Internet est-il un allié ou un adversaire?



## **GIRLS GROW UP DRAWING HORSES**

Joanie Wind – AUTOPRODUIT  
États-Unis | 2019 | 7' | fiction  
Contact : [markus@augohr.de](mailto:markus@augohr.de)

Une femme explore les rôles de genre, l'hétéronormativité et la vie de sa grand-mère décédée à travers des chevaux et d'autres métaphores visuelles.



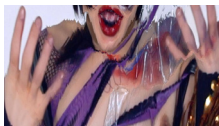
## **FACE À FACE DANS LA NUÏT**

Loïc Hobi – AUTOPRODUIT  
France | 2019 | 7' | expérimental  
Contact : [hobi.loic@gmail.com](mailto:hobi.loic@gmail.com)

S'ennuyer, se connecter, se rencontrer. Des centaines de milliers de personnes sont constamment connectées par webcams interposées, afin de partager un moment en direct sur des sites de cam2cam. Des paroles et des images du monde entier se perdent dans l'immensité du net où se déchaîne notre nature.



## ENTRACTE



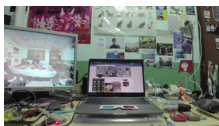
### MEQUETREFE

Arca, Carlos Sáez, Kynan Puru Watt – AUTOPRODUIT

Vénézuéla | 2020 | 2' | clip

Musique : Arca - Label : XL Recordings Ltd

Contact : jpaline@beggars.com



### DIGITAL FUNERAL: BETA VERSION

Sorayos Prapapan – MINIMAL ANIMAL, SORAYOS PRAPAPAN

Thaïlande | 2020 | 5' | documentaire

Contact : yossyos@hotmail.com

L'un de mes rêves est d'organiser mon propre enterrement.



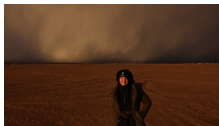
### THE FANTASTIC

Maija Blåfield – HÄIVEKUVA OY

Finlande | 2020 | 30' | documentaire

Contact : info@maijablåfield.com

Des ex-ressortissants nord-coréens nous livrent leur vision de l'Occident au temps où ils regardaient illégalement des films étrangers.



### MARS 0037

Maria Piotrovskaya – AUTOPRODUIT

Russie | 2021 | 14' | fiction

Contact : 123890masha@gmail.com

Le film est réalisé par une passionnée d'extraterrestres dans un camp de réfugiés sur Mars. À travers des entretiens, nous suivons trois représentants de la race humaine, tous d'âge, de sexe et de position sociale différents.



### LA MARCHÉ DE PARIS À BREST

Vincent Le Port – STANK

France | 2021 | 7' | documentaire expérimental

Contact : stank.films@gmail.com

En 1927, le cinéaste Oskar Fischinger parcourt pendant trois semaines les routes secondaires entre Munich et Berlin, filmant image par image les gens qu'il rencontre sur le chemin et les lieux qu'il traverse. En 2020, Vincent Le Port reproduit ce geste au cours d'une marche d'un mois entre Paris et Brest.

Au calme et au vert en plein Paris !

Hôtel développement durable

144 chambres  
10 salons de réunion (400 m<sup>2</sup>)  
Capacité 200 personnes



**Paris-Canal de la Villette**

(HQE) Haute Qualité Environnementale



**Holiday Inn Express**

**Paris - Canal de la Villette**

68 quai de la Seine, 75019 Paris

(Métro Riquet, ligne 7)

01 44 65 01 01

[reservation@hotelpariscanal.fr](mailto:reservation@hotelpariscanal.fr)

[www.holidayinnexpress.com/paris-canal](http://www.holidayinnexpress.com/paris-canal)

# GRAINES DE SPECTATEUR·RICE·S

DÈS 3 ANS

Durée: 15min

SAMEDI 28, DIMANCHE 29 AOÛT ET SAMEDI 4 SEPTEMBRE | 11H  
HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE (19°)

MERCREDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE | 11H  
PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE



## ANGRY DOGS

Shaun Clark - AUTOPRODUIT

Royaume-Uni | 2020 | 4' | animation

Contact : shaun@flickermill.com

Ne réveillez jamais un toutou endormi ! Son courroux pourrait bien être communicatif...



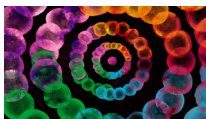
## ALASKA

Oksana Kuvaldina - STUDIO A-FILMS LTD

Russie | 2020 | 7' | animation

Contact : a-films21@isnet.ru

Partez à la découverte des secrets d'une forêt enchantée...



## CATGOT

Tsz Wing Ho - SCHOOL OF CREATIVE MEDIA HONG KONG, TSZ WING HO

Hong Kong | 2019 | 3' | animation expérimentale

Place à l'imagination devant cette explosion de couleurs !



## LA MOUFLE

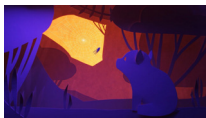
Sophie Martin - ÉCOLE EMILE COHL

France | 2019 | 5' | animation

Contact : programmation@kmbofilms.com

Une petite souris trouve un abri bien douillet dans une moufle.

Les autres animaux peuvent entrer... mais pas les mains vides !



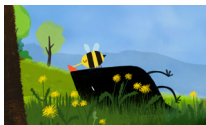
## LE FIL DES RÊVES

Camille Foirest - ÉCOLE EMILE COHL

France | 2019 | 3' | animation

Contact : festivals@cohl.fr

Alors qu'un jeune sanglier tente de s'endormir, une araignée tisse patiemment sa toile dans la forêt.



## LE PETIT OISEAU ET LES ABEILLES

Lena Von Döhren - SCHATTEKABINETT GMBH

Suisse | 2020 | 4' | animation

Contact : programmation@kmbofilms.com

Un petit oiseau rencontre ses nouvelles voisines, une bande d'abeilles vrombissantes. Gare au renard qui rôde... mais qui, heureusement, est très maladroit !

# CINÉ-POUSSES

DÈS 6 ANS

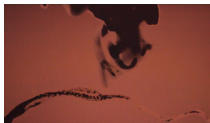
Durée: 40min

SAMEDI 28, DIMANCHE 29 AOÛT ET SAMEDI 4 SEPTEMBRE | 14H30

HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE (19<sup>e</sup>)

MERCREDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE | 14H30

PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE



## L'EAU DE LA TERRE

Romain Claris - AUTOPRODUIT

France | 2020 | 4' | animation

Contact : romain@claris.fr

L'histoire d'une petite grenouille ordinaire qui voulait devenir extraordinaire... Librement inspirée par une trentaine de tableaux de grands maîtres de la peinture, Chloé Guêze peint ce conte d'Océanie.



## AU PAYS DE L'AUBORE BORÉALE

Caroline Attia - FOLIMAGE

France, Suisse | 2019 | 15' | animation

Contact : info@carolineattia.com

Colin habite chez son grand-père Karl, depuis le décès de ses parents. Quand Colin se retrouve embarqué dans la chasse au narval avec Karl, il doit surmonter ses peurs et apprendre les secrets du Grand Nord.



## POUM POUM!

Damien Tran - MIDRALGAR (MARMITAFILMS)

France | 2021 | 5' | animation expérimentale

Contact : contact@midralgar.fr

Poum Poum! célèbre le plaisir simple et enfantin de taper sur des tambours, gribouiller au marqueur... Il s'amuse des désordres, des accidents et cherche à transmettre une énergie créatrice joyeuse et spontanée.



## CACHE-CACHE

Judit Orosz - PROTOTYPES PRODUCTIONS

Hongrie | 2020 | 9' | animation

Contact : orosz.judit@yahoo.com

En jouant à cache-cache, une petite fille erre de plus en plus profondément dans le jardin jusqu'à se retrouver dans un endroit lointain...



## KIKI LA PLUME

Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin - PROTOTYPES PRODUCTIONS

France | 2020 | 6' | animation, prise de vue réelle

Contact : contact@nicolasbianco.fr

Kiki le canari n'a jamais connu que sa petite cage. Il se rêve virevoltant avec les oiseaux libres du dehors. Quand enfin la porte de la cage s'entrouvre, il s'échappe et découvre le monde extérieur dans lequel il faut savoir voler.



## BONJOUR MONSIEUR

Joséphine Gobbi - LA POUDRIÈRE

France | 2020 | 4' | animation

Contact : josephine.gobbi@orange.fr

Dans le parc, tout le monde promène son chien sauf le jardinier qui n'en a pas.



# CINÉPHILES EN HERBE DÈS 9 ANS

Durée: 1h

**SAMEDI 28, DIMANCHE 29 AOÛT ET SAMEDI 4 SEPTEMBRE | 16H**

**HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE (19<sup>e</sup>)**

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE | 16H**

**PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE**



## **ANNA ET MANON VONT À LA MER**

Catherine Manesse – LA POUDRIÈRE

France | 2020 | 4' | animation, stop-motion

Contact : catherine.manesse@edu.gobelins.fr

Après un séjour en colonie de vacances, Anna et Manon décident de partir vivre à la mer pour ne jamais se quitter.



## **LES VÊTEMENTS**

Caroline Blais – AUTOPRODUIT

Canada | 2019 | 9' | animation

Contact : carolineblaism@gmail.com

L'histoire quotidienne d'une jeune femme et sa relation aux vêtements au fil des saisons.



## **LES JAMBES DE MARADONA**

Firas Khoury – SCHAF ODER SCHARF, ODEH FILMS

Palestine, Allemagne | 2019 | 20' | fiction

Contact : lightson@lightsonfilm.org

Lors de la Coupe du monde 1990, deux gamins palestiniens recherchent « les jambes de Maradona » : c'est l'autocollant qui leur manque pour compléter leur album de coupe du monde et gagner la console dont ils rêvent.



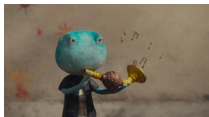
## **EL MAGO GEORGES**

Kati Egely – AUTOPRODUIT

Hongrie, Argentine | 2020 | 4' | animation

Contact : egelykati@gmail.com

Nous avons la responsabilité d'écouter nos instincts, la partie sage de nous. Selon l'ancienne définition, un magicien est une personne sage. « Donc nous pouvons tous être des magiciens si nous sommes assez courageux. »



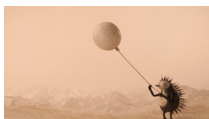
## **UN CAILLOU DANS LA CHAUSSURE**

Éric Montchaud – XBO FILMS

France, Suisse | 2020 | 11' | animation

Contact : contact@xbofilms.com

Un élève arrive pour la première fois dans sa nouvelle classe. Ce n'est pas un élève comme les autres, c'est une grenouille dans une classe de lapins.



## **PEARL DIVER**

Margrethe Danielsen – VOLDA UNIVERSITY COLLEGE

Norvège | 2020 | 9' | animation

Contact : jcm@premium-films.com

Un hérisson tombe amoureux d'un ballon, mais a du mal à maintenir sa routine de toilette. Un couple d'amoureux arctique/antarctique vit une froideur entre eux, et deux huîtres attendent avec impatience d'être sur le même horaire.

# CLIP

JEUDI 2 SEPTEMBRE | 18H30  
PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE



## SPECTRE : SHIN SEKAI

William Laboury – AUTOPRODUIT

France | 2021 | 6' | électro

Musique : Para One – Label : Animal63



## INVISIBLE

"Huxley" Intelligence artificielle – COLLECTOR PRODUCTIONS, WENDY LAISTER, LINC GASKING

Royaume-Uni | 2021 | 3' | pop, alternatif

Musique : Duran Duran – Label : BMG Entertainment



## HEROIST

Matilda Finn – MARTHA MCGUIRK

Royaume-Uni, Allemagne | 2019 | 6' | électro

Musique : Apparat – Label : Mute Artists Ltd

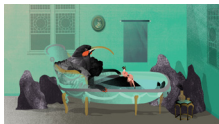


## FLORA CAIC

Pablo Maestres – BUNGARD FILM, PRIMO CONTENT, EIGHTY4

Espagne, Norvège | 2020 | 5' | pop

Musique : Ferran Palau – Labels : Hidden Track Records, Primavera Labels

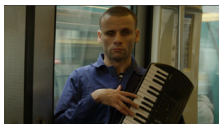


## SOLARIS

Julie Joseph – MÉTÉORES MUSIC

Belgique | 2021 | 4' | musique classique

Musique : Saycet – Labels : Capitaine Plouf, Météores Music



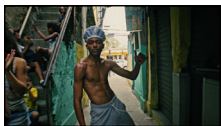
## KHELLITINI NAJRI MAURAK

Armel Hostiou – BOCALUPO FILMS

France | 2020 | 3' | pop

Musique : Mohamed Lamouri & MOSTLA

Label : Almost Music



## CIRANDA

Alex Tiernan – NOWNESS

Brésil | 2019 | 3' | hip-hop

Musique : Heavy Baile ft. Goes – Label : Heavy Baile Sounds

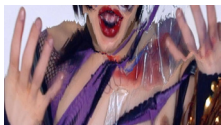


## SDUBID

Anna Himma, Tommy Cash – ELISA JOHANNA KÄND

Estonie | 2019 | 2' | hip-hop

Musique : Tommy Cash – Label : AUTOPRODUIT

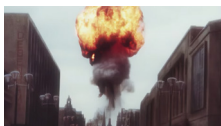


## MEQUETREFE

Carlos Sáez, Arca, Kynan Puru Watt – AUTOPRODUIT

Venezuela | 2020 | 2' | électro

Musique : Arca – Label : XL Recordings Ltd



## PETIT SOLDAT

Jamie Harley – ASCENDANT VIERGE, KRAMPF

France | 2021 | 3' | pop

Musique : Ascendant Vierge – Label : Ascendant Vierge

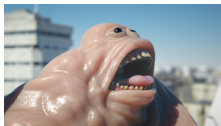


## DOGGY BAG

Alpha Lubicz – AUTOPRODUIT

Japon | 2019 | 4' | électro

Musique : WaqWaq Kingdom – Label : Phantom Limb



## VERY NOISE

MeatDept – AUTOPRODUIT

France | 2020 | 3' | métal

Musique : Igorr – Label : Metal Blade Records



## AUF WIEDERSEHEN

Nicolas Medy – MELODRAMA, WARRIORECORDS

France | 2020 | 8' | pop

Musique : Mansfield.TYA – Label : Warriorecords



# INDEX DES FILMS

|                                                       |             |        |
|-------------------------------------------------------|-------------|--------|
| 80 000 ANS .....                                      | SI          | 36     |
| ACID RAIN .....                                       | SI          | 29     |
| A HORSE HAS MORE BLOOD THAN A HUMAN.....              | DOC         | 49     |
| À LA RECHERCHE D'ALINE.....                           | SI          | 31     |
| ALASKA .....                                          | JP          | 53     |
| ANGELIKO .....                                        | FOCUS       | 41     |
| ANNA ET MANON VONT À LA MER .....                     | JP          | 55     |
| ANGRY DOGS .....                                      | JP          | 53     |
| A TRIP TO HEAVEN.....                                 | SI          | 31     |
| A TROPICAL SUNDAY .....                               | FOCUS       | 41     |
| AUF WIEDERSEHEN.....                                  | CLIP        | 57     |
| AU PAYS DE L'AUBRE BORÉALE .....                      | JP          | 54     |
| BÈGUE .....                                           | DOC         | 48     |
| BONJOUR MONSIEUR.....                                 | JP          | 54     |
| BREAKING GROUND .....                                 | SI          | 34     |
| CACHE-CACHE .....                                     | JP          | 54     |
| CARBÓN .....                                          | DOC         | 49     |
| CARNE .....                                           | DOC         | 46     |
| CATAVENTO .....                                       | SI          | 33     |
| CATGOT.....                                           | JP          | 53     |
| CHRISHNA OMBWIRI .....                                | DOC         | 47     |
| CIRANDA .....                                         | CLIP        | 57     |
| CLEAN WITH ME (AFTER DARK).....                       | DOC         | 47     |
| DIGITAL FUNERAL: BETA VERSION .....                   | HYBRIDE     | 51     |
| DOGGY BAG .....                                       | CLIP        | 57     |
| DOUMA UNDERGROUND .....                               | SI          | 39     |
| DUSTIN.....                                           | SI          | 30     |
| EL MAGO GEORGES.....                                  | JP          | 55     |
| ENTERREMENT DE VIE DE JEUNE FILLE.....                | SI          | 26     |
| FACE À FACE DANS LA NUIT .....                        | HYBRIDE     | 50     |
| FESTIN EN CAPSULE .....                               | SI          | 35     |
| FLORA CAIC.....                                       | CLIP        | 56     |
| GIRLS GROW UP DRAWING HORSES .....                    | HYBRIDE     | 50     |
| HEROIST.....                                          | CLIP        | 56     |
| HOW TO DISAPPEAR .....                                | DOC         | 48     |
| I GOTTA LOOK GOOD FOR THE APOCALYPSE .....            | DOC         | 49     |
| INUIT LANGUAGES IN THE 21 <sup>ST</sup> CENTURY ..... | HYBRIDE     | 50     |
| INVISIBLE.....                                        | CLIP        | 56     |
| KHELLITINI NAJRI MAURAK .....                         | CLIP        | 56     |
| KIKI LA PLUME .....                                   | JP          | 54     |
| KOM HIER.....                                         | SI          | 27     |
| LA MARCHÉ DE PARIS À BREST .....                      | SI. HYBRIDE | 38. 51 |
| LA MOUFLE .....                                       | JP          | 53     |
| L' EAU DE LA TERRE.....                               | JP          | 54     |
| LE FIL DES RÊVES.....                                 | JP          | 53     |
| LEMONGRASS GIRL .....                                 | SI          | 28     |

|                                                                  |             |        |
|------------------------------------------------------------------|-------------|--------|
| LE PETIT OISEAU ET LES ABEILLES.....                             | JP          | 53     |
| LE ROI DAVID.....                                                | SI          | 28     |
| LES ANTILOPES.....                                               | SI. DOC     | 29. 47 |
| LES JAMBES DE MARADONA.....                                      | JP          | 55     |
| LES VÊTEMENTS.....                                               | JP          | 55     |
| L'ÎLE JAUNE.....                                                 | FOCUS       | 40     |
| LISBOA ORCHESTRA.....                                            | FOCUS       | 40     |
| MARS 0037.....                                                   | HYBRIDE     | 51     |
| MARY, MARY, SO CONTRARY.....                                     | HYBRIDE     | 50     |
| MASSACRE.....                                                    | SI          | 33     |
| MEQUETREFE.....                                                  | HYBRIDECLIP | 51.57  |
| MY GALACTIC TWIN GALACTION.....                                  | SI          | 27     |
| ON EST PAS PRÈS D'ÊTRE DES SUPER HÉROS.....                      | SI          | 34     |
| OS CORPOS.....                                                   | SI          | 27     |
| PALERMO SOLE NERO.....                                           | SI          | 32     |
| PALMA.....                                                       | SI          | 35     |
| SPECTRE : SHIN SEKAI.....                                        | SI          | 32     |
| PEARL DIVER.....                                                 | SI. JP      | 37. 55 |
| PETIT SOLDAT.....                                                | CLIP        | 57     |
| POUM POUM!.....                                                  | JP          | 54     |
| QUEBRAMAR.....                                                   | SI          | 39     |
| RED ANINSRI OR TIPTOEING ON THE STILL TREMBLING BERLIN WALL..... | SI          | 39     |
| RIVAGES.....                                                     | SI          | 26     |
| ROIS.....                                                        | DOC         | 49     |
| SAINTÉ CAPITALE DES QUEERS.....                                  | DOC         | 46     |
| SDUBID.....                                                      | CLIP        | 57     |
| SOGNI AL CAMPO.....                                              | SI          | 33     |
| SOLARIS.....                                                     | CLIP        | 56     |
| SOLEIL NOIR (SOL NEGRO).....                                     | HYBRIDE     | 50     |
| SOME MANIFESTATIONS OF THE SOUTH.....                            | SI          | 36     |
| SOUS L'EAU (METZULOT).....                                       | FOCUS       | 41     |
| SPECTRE : SHIN SEKAI.....                                        | CLIP        | 56     |
| SUKAR.....                                                       | SI          | 29     |
| SUN DOG.....                                                     | SI          | 30     |
| SYMBIOSIS.....                                                   | SI          | 37     |
| TCHAU TCHAU.....                                                 | SI          | 35     |
| THE END OF THE SEASON (KONIEC SEZONU).....                       | DOC         | 47     |
| THE FANTASTIC.....                                               | HYBRIDE     | 51     |
| THE GOLDEN LEGEND.....                                           | SI          | 31     |
| THE VIBRANT VILLAGE.....                                         | DOC         | 48     |
| THE UNSEEN RIVER.....                                            | SI          | 27     |
| TUFFO.....                                                       | SI          | 38     |
| UN CAILLOU DANS LA CHAUSSURE.....                                | JP          | 55     |
| UN MONDE SANS BÊTES.....                                         | FOCUS       | 41     |
| VERY NOISE.....                                                  | CLIP        | 57     |
| WHAT WE DON'T KNOW ABOUT MARIAM.....                             | SI          | 37     |
| WHEN THE SEA SENDS FORTH A FOREST.....                           | DOC         | 46     |

# Bref Cinéma



**Un monde  
sans femmes**  
de Guillaume Brac  
(55 minutes)



**L'Heure de l'ours**  
d'Agnès Patron  
(14 minutes)



**Pauline asservie**  
de Charline  
Bourgeois-Tacquet  
(24 minutes)

**Le meilleur du court métrage en VOD**  
**30 jours d'essai gratuit**



Abonnez-vous sur [www.brefcinema.com](http://www.brefcinema.com)  
et sur la TV d'Orange

# ÉQUIPE

## LE FESTIVAL

**COORDINATION GÉNÉRALE**  
Chloé Sergent

**DIRECTION ARTISTIQUE**  
Lorena Gutiérrez

**PROGRAMMATION**  
FILMS

Roxanne Adam-Eychenne,  
Maeva Barelli, Chloé Bauchez,  
Clément Bigot, Coralie Billet,  
Claire Blin, Astrid Chevalier,  
Xavier Demoulin, Joséphine  
Denis,  
Manon Dubus, Claire Dumas,  
Vincent Foucault,  
Romain Gaillard, Léa Germain,  
Pauline Girardot, Clara Giruzzi,  
Lorena Gutiérrez, Matie Haroutian,  
Inès Hendaoui, Mona Journo,  
Solène Langlois,  
Sarah Le Mignon, Maha Noumane,  
Juliette Olieu, Guillaume Pavia,  
Yeelen Raynaud, John Robinson,  
Lisa Truchassout,  
Emilie Vandenabeele,  
Chloé Wasp, Francisco Zambrano

**CONCERTS**  
Camille Ldud

**COORDINATRICE  
DE PROGRAMMATION**  
Constance Rossignol

**COMMUNICATION**  
Agatha Rabouin  
Soibaha Chioni

**COORDINATION DES BÉNÉVOLES**  
Laura Vandenheide

**ACCUEIL**  
Neige Jumeau  
Pierre Navarro

**MÉDIATION**  
Lucile Chamblay  
Lucile Nivelles  
Juliette Smets

**RENDEZ-VOUS CINÉMA**  
Pauline Girardot  
Lily Landecy

Constance Rossignol

**MAÎTRESSE DE CÉRÉMONIE**  
Vega TrashX

**PÔLE ARTISTIQUE**  
**ILLUSTRATION AFFICHE**  
Agnès Patron

**GRAPHISME ET PAO**  
Charlotte Cornu

**BANDE-ANNONCE**  
Shaman Labs  
Hassan Kamrani  
Romain Pourieux

**PÔLE PROJECTION**  
Loïc Arnaud, Alice Bonin  
Dan Cohen, Bastien Condenseau  
Zelli Decaix, Axelle Gonay  
Lorena Gutiérrez,  
Georges Mookherjee,  
Maud Petit, Léo Rossi-Roth

**WORKFLOW & CONTENUS  
DE DIFFUSION**  
Philippine Clément

**CAPTATION VIDÉO**  
Rémi Dauvergne  
Romain Pourieux

**PÔLE PHOTOGRAPHIE**  
Amandine Fillion

**PÔLE TECHNIQUE**  
**COORDINATION**  
Matthieu Bachelard  
Antoine Dubois

**SON CONCERT**  
Nicolas Widmer

**LUMIÈRE CONCERT**  
Vincent Blachère

**LUMIÈRE PARC**  
Antoine Dubois

**ÉLECTRICITÉ**  
Sylvain Jouanne

**RÉGIE ET LOGISTIQUE**  
Valentin Berthault  
Elsa Dahan

**RESTAURATION & CATERING**  
Isaac Alliance, Justine Blanckaert,

Alexandre Boissin, Kévin Corbou,  
Sami El Masri, Louna Fatoux,  
Zoé Gardin, Jean-Jacques  
Joachim, Thomas Lascoux,  
Adnan Muzaffar, Félix Nemeta,  
Emmanuelle Rosen,  
Léo Rossi-Roth, Stéphanie Sarre

**BUVETTE**  
Flavien Appavou  
Charlène Helleboid

**ÉCO FESTIVAL**  
Niranjana Jacq  
Grégoire Pouchoux

**SIGNALÉTIQUE**  
Afaq Akhlaq  
Candice Navello

**MAÎTRESSES DU TEMPS**  
Lise Corcelle  
Viviane Leichlé

## L'ASSOCIATION SILHOUETTE

**LES SALARIÉES  
RESPONSABLE  
DE LA PROGRAMMATION**  
Lorena Gutiérrez

**CHARGÉE DE PROJETS  
ET D'ADMINISTRATION**  
Salomé Dauffy-Maliarevsky

**COORDINATRICE  
GÉNÉRALE DU FESTIVAL**  
Chloé Sergent

**CHARGÉE DE COMMUNICATION  
ET RELATIONS PRESSE**  
Agatha Rabouin

**LE CONSEIL  
D'ADMINISTRATION**  
Alice Beaucourt, Dan Cohen,  
Léa Colin, Léa Fleury,  
Vincent Foucault, Zoé Gardin,  
Johanna Guillon,  
Carolyn Laplanche, Cécile Morin,  
Maud Petit, Louise Rinaldi,  
Lenaïg Zanitti

**LES FONDATEUR-RICE-S**  
Marianne Alla,  
François Chemillier  
Alexis Teissier

Et toutes celles et ceux qui ont



DE L'amour  
**l'après-midi**



À Ma **nuît** chez Maud

**30 films d'Éric Rohmer**

à découvrir dans votre abonnement UniversCiné pour 6.99 €/mois

UNIVERS**CINÉ**

**Tout un monde de cinéma**

# REMERCIEMENTS

**RÉGION ÎLE-DE-FRANCE** Valérie Péresse, Présidente du Conseil Régional - François Demas, conseiller technique culture - Olivier Bruand, chargé de mission cinéma | **MAIRIE DE PARIS** Anne Hidalgo, Maire de Paris - Carine Rolland, adjointe chargée de la culture - Michel Gomez, Joseph Tang et Élodie Péricaud de la Mission Cinéma | **MAIRIE DU 19<sup>E</sup>** François Dagnaux, Maire de l'arrondissement - Éric Thebault, adjoint chargé de la culture - Marie Chaudonneret, chargée de mission culture | **DRAC ÎLE-DE-FRANCE** Émeric de Lastens, conseiller pour le cinéma et l'audiovisuel | **ANCT** Hassane Akka, Hélène Pham Van, délégué-e-s du Préfet de Paris | **DRAJES -SDJES** Éric Quenault, délégué régional académique - Vincent Hilaire, Michel Nung et Mailys Puygauthier | **DIRECTION DES ESPACES VERTS ET DE L'ENVIRONNEMENT - DIVISION DU 19<sup>E</sup>** Sophie Godard, Cécile Becker, Céline Belgrand, Éric De Grootte, Christophe Simonetti | **DIRECTION DE LA PRÉVENTION, DE LA SÉCURITÉ ET DE LA PROTECTION** Max Milon, André Nirval, Ahmed Abdou, Emmanuel Manoussakis | **PRÉFECTURE D'ÎLE-DE-FRANCE - DIRECTION DÉPARTEMENTALE DE LA COHÉSION SOCIALE** Michel Nung

**COMMUNE IMAGE** Caroline Safir, Fred Eyangoh | **SHAMAN-LABS** Hassan Kamrani, Géraud Bec, Romain Pourieux | **VIDÉO DE POCHE** Herbert Posch, Benjamin Delboy, Jérémy Delpon | **BUFFALO CORP** Mathieu Lalande, Vivien Deleuze | **STUDIO LINE** Daniel Gautier, Charles Dachary | **UNIVERSCINÉ** Lucie Canistro, Rémy Weber, Romain Dubois | **BENSHI** Manon Musset | **LE BLOG DOCUMENTAIRE** Cédric Mal | **BREF** Florence Keller, Liza Narboni | **RE:VOIR** Jim Stickel | **TÉMA!** Lena Haque, Margaux Deslandes, Valentine Montesino | **POSITIF** Philippine de Joussineau, Clémentine Brousse

**HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE** Sébastien Guyard | **LA CLEF** Derek Woolfenden, Claire Emmanuelle Blot, Eugénie Arcos, Yann Chevalier | **BOKAWA** Matie Haroutian, Amélie Meyer | **AU HASARD D'UN CAFÉ** Oriane Laporte, Gillen Lopepe | **DANUBE PALACE CAFÉ** Mohamed Labarre-Imazatene

**DUSHOW** Gaëtan Salmon | **CINÉMA EXPÉRIENCE** Julien Benhamou | **POWER SOLUTIONS** Bertoldi Tibo | **EVENT DRESS CODE** Laurent Robinaud, Anthony Truong | **PARC DE LA VILLETTE** Direction technique spectacle | **THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE** François Sallé, Alix Terroir, Lenaïg Zanitti | **RADIO SERVICE** Fanny Cedelle | **LILAS EN SCÈNE** Philippe Chavanis, Antoine Dubois, Marion Suzanne | **LA RESSOURCERIE DU SPECTACLE** Paul Dedieu, Gianni Disanto, Maité Henry | **I.F.T.I.S.** Christian Debackère | **PARIS HABITAT** Laurent Calvarin

**LES INROCKUPTIBLES** Kristel Cascailh, Antoine Delay | **ARTISTIK REZO** Clara Journo | **BANDE ANNONCE CULTURE** Esther Louys | **RADIO CAMPUS FRANCE** Émile Palmentier | **RADIO CAMPUS PARIS** Philipp Fischer, André Sghinolfi, Hugo Passard, Léa Jeanne Boehringer | **VILLE DE PARIS** Julien Vitry | **APPRENDRE LE CINÉMA** Romain Boileau | **PARTICIPATE** Pauline Robert

**SOUS-TITRAGE & TRADUCTION** Carole Druard, Simona Florescu, Héloïse Roullon | **VSI SOUS-TITRAGE** Jeremy Goldstein, Myriam Djab | **SHORTFILMDEPOT** Marie Bouszat

**LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FÉDÉRATION DE PARIS** Stéphane Alexandre, Ariane Gaumont, Adeline Kulig, Félix Prudhomme | **L'ÉQUIPE DE DÉVELOPPEMENT LOCAL DU 19<sup>E</sup>** Sarah Kennani, Thibault Noël, Margaux Nannicelli | **CULTURES DU COEUR** Nathalie Tellalian, Pauline Monnier | **CENTRE PARIS ANIM** SOLIDARITÉ ANGÈLE MERCIER Lorène Julien

**DISCO SOUP** Fabrice Bouchaud | **ENS ULM** Charles Coulomme

MERCI À TOU-TE-S LES RÉALISATEUR-RICE-S ET PRODUCTEUR-RICE-S QUI NOUS ONT ENVOYÉ LEUR FILM, À TOU-TE-S LES PROFESSIONNEL-LE-S DU CINÉMA QUI ONT PARTICIPÉ AUX RENCONTRES, À TOU-TE-S LES MUSICIEN-NE-S VENU-E-S JOUER DE LEURS INSTRUMENTS OU DONNER DE LA VOIX SUR LE FESTIVAL.

UN IMMENSE MERCI AUX PERSONNES INVESTIES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE APPORTANT UNE AIDE PRÉCIEUSE À L'ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE \*\*NSI QU'À TOU-TE-S LES BÉNÉVOLES POUR LEUR PRÉSENCE, LEUR PARTICIPATION ET LEUR BON HUMEUR !





## EN PLEIN AIR

PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE  
5 avenue Debidour - Paris 19<sup>e</sup>

## EN SALLE

HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE  
68 Quai de la Seine - Paris 19<sup>e</sup>

## ASSOCIATION SILHOUETTE

+33 (0)6 62 99 93 30  
info@association-silhouette.com  
www.association-silhouette.com



PREFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE

Ville de Paris

CINÉMA  
EXPERIENCE

1.7.7.13

Région  
Île-de-France

Paris

Inrockuptibles

line

LA CLEF

artistik  
rezo

PARIS

REUNION

power of nations

positif

Le Mag

documentaire

radio compus

radio compus

benchi

Bref

GP

GP

DUSHOW

TEMA

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

APPRENDRE LE CINÉMA

COMMUNE  
IMAGE

Shomama

Shomama

Participate

Shomama

Shomama

Shomama

Shomama