

FESTIVAL

21^e ÉDITION

SILHOUETTE

COURTS MÉTRAGES • CONCERTS

DU 26 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE 2022

PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE, PARIS 19^e

ENTRÉE GRATUITE

ASSOCIATION-SILHOUETTE.COM



SOMMAIRE

ÉDITO	p5
SOUTENIR SILHOUETTE	p7
GRILLE DES PROGRAMMES	p8-9
JURY SÉLECTION INTERNATIONALE	p10
JURY DOCUMENTAIRE	p11
JURY JEUNE	p11
JURY HYBRIDE	p12
JURY CLIP	p12
PRIX ET DOTATIONS	p13
ARTISTES INVITÉS	p15
UN FESTIVAL ASSOCIATIF	p17
UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE	p19
ACTIONS DE MÉDIATION	p21
PLATEAU CINÉMA	p23
PROJECTIONS EN PLEIN AIR	p25
Vendredi 26 août	p26-27
Samedi 27 août	p28-29
Dimanche 28 août	p30-31
Lundi 29 août	p32-33
Mardi 30 août	p34-35
Mercredi 31 août	p36-37
Jeudi 01 septembre	p38-39
Vendredi 02 septembre - Focus - Soirée des habitant-e-s	p40-41
Samedi 03 septembre - Soirée de clôture.....	p43
PROGRAMMES PARALLÈLES	p45
Documentaire	p46-47
Hybride	p48-49
Jeune public	p51-53
Passages.....	p54-55
Clip	p56-57
INDEX DES FILMS	p58-59
ÉQUIPE	p61
REMERCIEMENTS	p63

POST PRODUCTION

CINÉMA & AUDIOVISUEL



**GESTION DES RUSHES | MONTAGE | ETALONNAGE 4K
LABO NUMERIQUE | PROJECTION 2K/4K | DCP**



Delivering the best quality since 1985...

+33 1 43 48 64 18 | vdp@videodepoche.com | 49, rue de bagnolet 75020 PARIS

www.videodepoche.com

ÉDITO

Au matin, des silhouettes souriantes et affairées vont et viennent au gré des camions qui déchargent çà et là des instruments. La journée, les câbles dessinent le chemin que prendront d'autres silhouettes. À la tombée de la nuit, les arbres multicolores invitent à s'asseoir pour profiter de l'écran qui s'élève.

C'est le Festival Silhouette qui commence...

Alors que l'été s'incline pour laisser place à la fraîcheur, musique et cinéma s'invitent dans la cité pour réchauffer les cœurs avant l'automne.

Pour neuf nouvelles soirées de concerts et projections gratuites, le Parc de la Butte du Chapeau Rouge se pare de lumières chaleureuses et vous laissera des souvenirs partagés.

Cette année, Silhouette a eu 20 ans. Cet anniversaire résonne en nous comme une réussite émouvante et un peu folle. 20 ans d'un projet presque entièrement bénévole, d'un festival qui a gagné de l'ampleur au fil du temps tout en restant toujours gratuit et en développant son accessibilité. 20 ans du soutien indéfectible de fidèles partenaires qui nous permettent de grandir, de l'implication incroyable de centaines de bénévoles qui se succèdent d'édition en édition.

20 ans que ce projet de 3 étudiant-e-s s'est transmis avec le même dessein : promouvoir le court métrage et défendre auprès de tout-e-s un cinéma créatif et non-formaté à travers une sélection variée et exigeante.

1 500 films plus tard, réalisés par presque autant de cinéastes à travers le monde, nous sommes fier-e-s de vous proposer cette sélection, un panel éclectique de toute la richesse de la création cinématographique contemporaine de tous genres, formats, durées, pour tous les âges et pour tous les goûts.

Un travail collectif mené pendant des mois par une vingtaine de programmeur-ice-s qui, à l'image de tou-te-s ses membres, consacrent du temps et s'engagent activement dans l'association.

Parce qu'il y a une envie, un besoin de proposer de la culture gratuite au cœur de la ville, de maintenir un modèle associatif démocratique dans nos sociétés. Un désir de partager et de créer du collectif, de soutenir et défendre des œuvres fortes et engagées, d'accompagner des auteur-ice-s talentueux-ses qui portent un regard sensible et singulier sur notre monde.

Merci à tou-te-s celles et ceux qui font Silhouette, réalisateur-ice-s et artistes, partenaires et invité-e-s, équipes et bénévoles, spectateur-ice-s, de nous donner la force et l'impulsion pour rêver à de nouvelles décennies de partage et de rencontres autour du cinéma.

« Moi je trouve que ce festival, c'est comme des îlots de résistance, qui se créent à la force de chacun-e. Vos regards à vous, passionné-e-s, et croyant-e-s, qui permettent tout à coup à des gens de voir plein d'images, plein de petites histoires, plein d'acteur-ice-s... vous êtes des résistant-e-s. Et on le sait, dans la vie, sans résistance, y'a pas de liberté. »

Romane Bohringer (à propos du Festival Silhouette), 2004

L'Équipe Silhouette



Shaman-Labs

AUDIO • CINEMA • MUSEO • VR • VIDEO • DCP

AUDIO - Prise de son plateau et tournage • Foleys • Montage son • Sound Design • Mixage •
MUSEO - Conception et installation sonore pour la muséographie •
VR - Mixage 360° • son 3D binaural & ambisonique •
VIDEO - Gestion des rushes et Transcodage • Montage • Etalonnage • **DCP** - DVD & Blu Ray



www.shaman-labs.com

Tel: +33 6 35 20 37 15

SOUTENIR SILHOUETTE

Partager les valeurs de l'Association Silhouette et participer à la mise en place de ses projets pour défendre la création cinématographique et son accessibilité auprès de tou-te-s.

Soutenir l'Association Silhouette c'est nous permettre de continuer à proposer de nouvelles éditions de notre festival, de montrer de nouveaux films gratuitement, de faire danser sur des concerts, de créer du lien autour d'actions et de projets tout au long de l'année.

Tout soutien, qu'il soit financier, de compétence, en don de matériel ou mise à disposition nous sera précieux pour poursuivre l'aventure 20 années de plus.

FAIRE UN DON

Tout geste est le bienvenu !

Pour faire un don à l'Association Silhouette, rendez-vous sur **HelloAsso** : www.helloasso.com/associations/association-silhouette

DEVENIR MÉCÈNE

Devenir mécène du Festival Silhouette, c'est :

- Soutenir et encourager un projet d'intérêt général ambitieux, qui fédère autour de valeurs fortes depuis maintenant 20 ans.
- Associer votre structure à un événement reconnu pour sa qualité artistique, ses engagements socio-culturels et éco-responsables, son accessibilité et sa gratuité.
- Contribuer à l'épanouissement des jeunes et au dynamisme d'un quartier à travers des démarches culturelles participatives.
- Faire partie des structures qui participent de façon directe à la vie culturelle et économique du territoire.



Contact :
info@association-silhouette.com

GRILLE DES PROGRAMMES

	VENDREDI 26 AOÛT	SAMEDI 27 AOÛT	DIMANCHE 28 AOÛT	LUNDI 29 AOÛT	MARDI 30 AOÛT	MERCREDI 31 AOÛT	JEUDI 01 SEPT.	VENDREDI 02 SEPT.	SAMEDI 03 SEPT.
HOLIDAY INN			11h Graines de spectateur-rice-s Dès 4 ans 14h30 Ciné-pousses Dès 6 ans 15h30 Cinéphiles en herbe Dès 9 ans						11h Graines de spectateur-rice-s Dès 4 ans 14h30 Ciné-pousses Dès 6 ans 15h30 Cinéphiles en herbe Dès 9 ans
PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE		11h Graines de spectateur-rice-s Dès 4 ans 14h30 Ciné-pousses Dès 6 ans 15h30 Cinéphiles en herbe Dès 9 ans 18h15 Passages Dès 13 ans	14h30 Doc #1 18h15 Plateau Cinéma			11h Graines de spectateur-rice-s Dès 4 ans 14h30 Ciné-pousses Dès 6 ans 15h30 Cinéphiles en herbe Dès 9 ans		18h30 Clip	14h30 Hybride 18h30 Doc #2
CONCERTS 19h30 SÉLECTION INTERNATIONALE 21h	Appelez-moi François #1	Cheb Sonic & The Berber Kings #2	Blatt #3	Joanne #4	Percy #5	Loïse #6	Shadi #7	Carte Blanche CPA Angèle Mercier Focus Soirée des habitant-e-s	Beat Ready Soirée de clôture

JURY SÉLECTION INTERNATIONALE



PIERRE-ALEXIS CHEVIT | DIRECTEUR DE PROJETS, CONSULTANT & PROGRAMMATEUR

Depuis 2015, Pierre-Alexis Chevit dirige Cannes Docs au sein du Marché du Film - Festival de Cannes. Parallèlement, il a notamment travaillé ou travaille encore pour Cinéma du Réel, Ji.hlava, Visions du Réel, Eurodoc, l'Agence du Court, Cannes Court Métrage... Il a aussi été investi dans Silhouette pendant de très nombreuses années, et ce dans de multiples rôles.

FERNANDO GANZO | CRITIQUE

Rédacteur en chef adjoint des *Cahiers du cinéma*, Fernando Ganzo est critique et essayiste. Doctorant en cinéma de l'Université du Pays Basque où il a enseigné plusieurs années la mise en scène, il fonde la revue *Lumière* en 2008. Il a été rédacteur en chef chez *SoFilm*, a collaboré avec plusieurs revues comme *Trafic* ou *Comparative Cinema* et dirigé plusieurs ouvrages aux éditions Capricci.



LILA PINELL | RÉALISATRICE

Lila tourne son premier documentaire en 2007. Avec Chloé Mahieu, elles réalisent ensuite 5 films qui sont montrés au FID Marseille, aux Rencontres du moyen métrage de Brive, aux Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal, à l'ACID Cannes... Et diffusés sur Arte et France 2. En 2021, Lila signe *Le Roi David*, qui a gagné de nombreux prix dont le prix Jean Vigo, le Grand Prix à Clermont-Ferrand, et le Grand Prix Silhouette 2021.

CAMILLE RUTHERFORD | COMÉDIENNE

Après des débuts sur les planches et des collaborations au cinéma avec Thomas Imbach, Nicolas Klotz et Bernardo Britto, Camille Rutherford tourne sous la direction de Bertrand Mandico ou encore Julien Rappeneau. Son rôle dans *Felicità* de Bruno Merle lui vaut une nomination aux César 2021. Elle sera à l'affiche du prochain film de Michel Gondry en 2023.



GABRIELLE STEMMER | MONTEUSE, RÉALISATRICE

Gabrielle Stemmer est notamment la réalisatrice de *Clean With Me (After Dark)*, un court métrage documentaire qui interroge le phénomène des vidéos de ménage sur Youtube. En parallèle de ses travaux personnels, Gabrielle est monteuse. Elle a récemment collaboré avec Bertrand Bonello (*Coma*) et Céline Devaux (*Tout le monde aime Jeanne*).

JURY DOCUMENTAIRE



ROKHAYA MARIEME BALDE | RÉALISATRICE

Née en 1995 à Dakar au Sénégal, elle commence ses études à Sup Imap Dakar (Institut Supérieur des Arts et Métiers du Numérique) en 2017. Elle termine son Bachelor en réalisation à la HEAD de Genève (Haute École d'Art et de Design) en 2020 et un master à l'ECAL/HEAD en scénario en 2022. Après *Champ de Mars*, elle réalise en 2021 *À la recherche d'Aline* (doublement primé en 2021 au Festival Silhouette).

STÉPHANE GÉRARD | RÉALISATEUR

Réalisateur, programmeur et chercheur sur les luttes des minorités politiques, Stéphane Gérard met ses compétences au service de l'archive, du cinéma expérimental et de l'art vidéo. Ses films, *Rien n'oblige à répéter l'histoire* (2014), *La machine avalée* (2015) ou *En Corps +* (2021), explorent, au travers de recherches historiques et esthétiques, l'histoire des représentations de l'épidémie du sida ou encore des luttes LGBT.



ALEXANDRA LEDUC | PRODUCTRICE, DISTRIBUTRICE

Alexandra Leduc a débuté en produisant des courts métrages avec les étudiants de l'EICAR. Elle entame ensuite sa carrière comme programmatrice chez MK2, puis comme distributrice aux Films du Losange, où elle mêle le financier et les acquisitions. Elle crée actuellement sa structure de production pour faire émerger d'autres auteurs, d'autres récits.

JURY JEUNE

MARIE DAVAIN | 21 ans, étudiante en cinéma à l'ESEC

ALEXIA SANCHEZ | 22 ans, étudiante en médiation culturelle et création artistique à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

IBRAHIMA DABY | 17 ans, élève en classe de terminale en option cinéma

ELIOTT WITTERKERTH | 22 ans, titulaire d'une licence de cinéma à l'Université Paris X Nanterre

LUZ SANCHEZ GODIN | 23 ans, titulaire d'une licence d'histoire à l'Université Paris 1 Sorbonne et d'une formation de comédienne

JURY HYBRIDE



NEUZA BAGORRO | DISTRIBUTRICE

Formée en cinéma et philosophie, Neuza Bagorro a travaillé en ventes internationales, programmation festivals et distribution. En 2020, elle rejoint Arizona Distribution, une société de distribution de films art et essai, en tant que responsable des acquisitions. Elle a également fait partie du comité de programmation du Festival Chéries-Chéris pendant les deux dernières éditions.

TOMAS CALI | MONTEUR, RÉALISATEUR

Né à São Paulo, Tomas Cali réalise, après avoir monté des longs métrages et séries, son premier court métrage *Tailor* (2017) qui sera sélectionné dans plus de 140 festivals (Le Festival de Tampere, Uppsala Film Festival, Queer Lisboa, Dok Leipzig...). Il a récemment monté le court métrage *Gare aux Coquins* de Jean Costa sélectionné au festival de Clermont-Ferrand et à Premiers Plans d'Angers.



ANNA WANDA GOGUSEY | ILLUSTRATRICE

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art, Anna Wanda Gogusey est une illustratrice et tatoueuse française basée à Paris. Co-créatrice de *Retard Magazine*, c'est une artiste badass, féministe, impertinente et joyeuse. Son style est figuratif, décoratif et teinté d'absurde.

JURY CLIP

Le prix du Meilleur Clip Silhouette 2022 sera remis par les membres de l'équipe de **TÉMA!**, média en ligne et festival de clip vidéo à Paris.

Vidéo de Poche



PHOTO
CINE
RENT



line

UNIVERS CINÉ



Bref
Cinéma

benshi

RE:VOIR

TÉMA!

Le Blog
documentaire

PRIX ET DOTATIONS

PRIX DU JURY SÉLECTION INTERNATIONALE

- **GRAND PRIX SILHOUETTE 2022*** Dotation en post-production (3 jours en salle d'étalonnage cinéma + sortie master + création d'un DCP**) remise par **Vidéo de Poche** - valeur : 5 500 euros.
- **PRIX SPÉCIAL DU JURY*** Dotation en post-production (3 jours en studio d'étalonnage + sortie master + création d'un DCP**) remise par **Shaman-Labs** - valeur : 2700 euros.
- **PRIX DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE POUR UN FILM FRANÇAIS** Dotation en location de matériel de tournage remise par **PhotoCineRent** - valeur : 4 000 euros & 1 an d'abonnement à **Brefcinema**, la plateforme VOD 100% court métrage. Prix remis au/à la directeur-riche de la photographie sur le film.

PRIX DU JURY JEUNE*

Dotation en post-production son (2 jours de mixage) remise par **Studio Line** - valeur : 1 000 euros & 1 an d'abonnement à la revue **Positif**.

PRIX DU JEUNE PUBLIC

- **GRAINES DE SPECTATEUR-RICE-S, CINÉ-POUSSES ET CINÉPHILES EN HERBE** Attribution d'un coup de cœur par programme et acquisition des droits pour une diffusion sur leur plateforme S-VOD par **Benshi.fr**, guide du cinéma pour les enfants.
- **PASSAGES** Dotation en post-production (création d'un DCP**) remise par **Shaman-Labs** - valeur : 620 euros.

PRIX DU PUBLIC

Tous les soirs, le public est invité à voter pour les films projetés.

- **MEILLEUR FILM FRANÇAIS** Dotation en location de matériel de tournage chez **Buffaloc** - valeur : 1 700 euros & 1 an d'abonnement à **Brefcinema**, la plateforme VOD 100% court métrage.
- **MEILLEUR FILM ÉTRANGER*** Acquisition des droits du film primé pour une diffusion sur la plateforme **UniversCiné**.

PRIX DU JURY DOCUMENTAIRE Dotation en post-production (création d'un DCP**) remise par **Vidéo de Poche** - valeur : 750 euros & mise en lumière du film primé sur **Le Blog documentaire**.

PRIX DU JURY CLIP Pré-sélection et projection du clip au **TÉMA! Festival** édition estivale 2023 remis par **TÉMA! Culture Clip**.

PRIX DU JURY HYBRIDE Acquisition des droits du film primé pour une diffusion sur la plateforme VOD de **Re:Voir** et coup de cœur sur leur blog.

*Ces lauréat.e.s recevront 20 crédits pour postuler aux festivals sur la FilmFest Platform.

**Digital Cinema Package, copie de projection cinéma numérique.

PHOTOCINERENT

SONY

8, RUE DE L'HOPITAL SAINT-LOUIS
75010 PARIS
TEL : +33 (0)1 44 84 00 00
WWW.PHOTOCINERENT.COM



SONY VENICE 2

Monture PL et monture E (verrouillable)
Enregistrement interne X-OCN 16 bits et 4k ProRes
Capteur 6k et 8k interchangeable
Dual Base ISO (500 et 2500)
Filtres ND intégrés de 0.3 - 2.4
Full Frame 24x36, Super35, anamorphique



ARTISTES INVITÉS

Cette année, c'est le réalisateur Adrien Merigeau qui nous a fait l'honneur de créer l'affiche de la 21^e édition du Festival Silhouette ! Merci à lui !



ADRIEN MERIGEAU | RÉALISATEUR

Réalisateur et scénariste de films d'animation, Adrien Merigeau a développé sa passion de l'animation à l'EMCA à Angoulême, de laquelle il sort diplômé en 2004. Silhouette a eu le plaisir de diffuser ses films *Old Fangs* (2009) et *Cecelia and her Selfhood* (2010) sur l'édition 2012 de son festival. Son film *Genius Loci* (2019) a voyagé dans de nombreux festivals et a été nommé aux César 2021. Influencé durant ses années d'études par Jan Svankmajer, Norman McLaren, Hayo Miyazaki ou encore Katsuhiro Otomo, son style est caractérisé par un fort intérêt pour les couleurs acidulées, l'expérience de l'image, l'importance sensorielle et émotionnelle mais aussi la dimension spirituelle.

MOKI ET PASCAL VAUCEL COMPOSITEURS SONORES

Les artistes Moki et Pascal Vaucel ont, cette année encore, réalisé des compositions sonores pour le festival, que vous pourrez écouter lors des temps d'entractes pendant les projections.

Moki : soundcloud.com/user807705102
Pascal Vaucel : pascalvaucel.com

BUFFALOC

Location de caméras, optiques,
lumières, accessoires...



Location de 80m2 de bureaux de
prépa



29 rue Cartier Bresson
93500 PANTIN



7

Quatre
chemins

E

Gare de
Pantin

www.buffaloc.fr

01 74 73 45 70 - location@buffaloc.fr

UN FESTIVAL ASSOCIATIF

Le Festival Silhouette, c'est neuf soirées gratuites de concerts et de projections de courts métrages en plein air, des rencontres autour du cinéma, un engagement éco-responsable et une forte implication bénévole !

BOIRE ET MANGER

Chaque soir sur le parc, nos équipes raviront vos papilles au stand restauration. Vous trouverez de quoi vous désaltérer ainsi que des plats et encas faits maison !

Venir à la buvette, c'est également soutenir le festival. Nous vous y attendons nombreux-ses !

NB : Paiement par CB ou espèces.

NB² : Vous avez déjà une écopup et/ou un contenant ? N'hésitez pas à les apporter sur le parc afin de respecter une logique toujours plus éco-responsable !

NB³ : Le verre est interdit sur le parc.

L'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE

Chaque année, les bénévoles sont très nombreux-ses à prêter main forte pour la préparation et durant le festival. C'est plus d'une centaine de bénévoles qui répond à l'appel à bénévoles. Féru-e-s de cinéma ou simples curieux-ses, ancien-ne-s, nouveaux-elles membres de l'équipe, tou-te-s contribuent, par leur présence, leurs compétences et leur enthousiasme à la formidable énergie de cet événement.





UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Lauréat du Trophée des événements parisiens éco-responsables en 2018, le Festival Silhouette poursuit ses engagements durables. Comme chaque année, Silhouette s'engage à préserver l'environnement du parc en proposant des gestes éco-responsables. Nous comptons sur nos festivalier-e-s pour participer activement à nos dispositifs de propreté.

MAINTENIR LES PELOUSES PROPRES : pour le bien-être de tou-te-s, festivalier-e-s et promeneur-euse-s du parc, n'oubliez pas de ramasser vos déchets et mégots avant votre départ. Il nous tient à cœur de protéger les pelouses et les allées du parc.

TRISÉLECTIF : vous avez à votre disposition trois types de poubelles : verre, déchets recyclables et ordures ménagères. C'est un geste écologique simple et efficace !

ÉCOCUPS : nous vous proposons des gobelets à 1€ et des pichets réutilisables à 2€ !

FONTAINES À EAU : pour éviter la consommation de bouteilles en plastique, des fontaines à eau seront mises à disposition. Vous pourrez donc les utiliser pour remplir vos gourdes, les gobelets et les pichets.

TOILETTES SÈCHES : sur toute la durée du festival, nous vous proposons des toilettes sèches naturelles.

ATELIERS ÉCO-RESPONSABLES : retrouvez le stand éco-responsable du festival qui vous proposera des ateliers de découverte des petits gestes du quotidien qui permettent de protéger l'environnement !

LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE : notre équipe s'engage contre le gaspillage alimentaire en préparant les repas des bénévoles et du public à partir d'inendus alimentaires.





ACTIONS DE MÉDIATION

LES RENCONTRES SILHOUETTE

Des temps privilégiés de discussions et de découvertes au cœur d'une séance du festival, à destination des publics du champ social et en partenariat avec l'association **Cultures du Cœur**. Au programme : visite guidée du festival, échanges avec ses équipes artistiques, organisatrices et techniques, présentation et décryptage de la séance par l'équipe de programmation. Et bien sûr, des films à voir, des concerts pour danser et des rencontres à vivre !

Un projet soutenu par la DRAC Île-de-France.



Direction régionale
des affaires culturelles
d'Île-de-France



CULTURES
DU CŒUR

LES RENDEZ-VOUS CINÉMA DU DANUBE

Un ciné-club vagabond de 12 séances dans le quartier Danube du 19^e, pour proposer aux résident-e-s de programmer ensemble la soirée Focus du festival. Un projet de quartier en partenariat avec les cafés associatifs **Au Hasard d'un café**, **Bokawa** et **Le Danube Palace Café**, pour découvrir le court métrage et la programmation d'un festival de cinéma !

Un projet soutenu par la DRAC Île-de-France, l'ANCT, la Mairie du 19^e et la CAF de Paris.



Bokawa



Contact :
mediation@association-silhouette.com
+33 (0)6 62 99 93 30



PLATEAU CINÉMA

Le Plateau Cinéma est un moment de rencontre et de discussion autour d'enjeux du cinéma et du court métrage, favorisant l'échange avec des professionnel-le-s du cinéma. Cette année, ce temps sera axé sur la direction d'acteur-ric-e-s, enfants et adolescent-e-s, au cinéma.

DIMANCHE 28 AOÛT | DE 18H15 À 19H30

LA DIRECTION D'ACTEUR-RICE-S, ENFANTS ET ADOLESCENT-E-S AU CINÉMA

C'est à partir des années 1970 que les réalisateur-ric-e-s commencent à s'intéresser aux enfants et adolescent-e-s en tant qu'acteur-ric-e-s. Au fil du temps, la réglementation ainsi que la présence d'enfants et d'adolescent-e-s sur les écrans s'est intensifiée, pour faire actuellement partie prenante du cinéma. Comment ces dernier-e-s appréhendent-ils un tournage ? Quelles relations entretiennent-ils avec les réalisateur-ric-e-s ? Quelles sont les singularités propres à la direction de jeunes acteur-ric-e-s pour un-e réalisateur-ric-e et un-e directeur-ric-e de casting ?

Intervenant-e-s

- PAULINE ACQUART, comédienne dans *Naissance des Pieuvres* de Céline Sciamma (2007) et *Les Lendemains* de Bénédicte Pagnot (2013)
- SOULEYMANE SYLLA, comédien, réalisateur de *Mchinda*, *l'invaincu* (2014), *Le Costume* (2015), *Les Princes de la ville* (2016)
- ELSA PHARAON, directrice de casting pour enfants



PROJECTIONS EN PLEIN AIR

PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE · PARIS 19°

Pré-Saint-Gervais 7^{bis} / Télégraphe 11 / Hôpital Robert Debré 3b

DU 26 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE 2022

19h30 · Concert | 21h · Projection

SÉLECTION INTERNATIONALE | Du 26 août au 01 septembre

39 films venus de 17 pays pour vous faire voyager dans autant d'univers et de regards sur notre monde. Des parcours de vie puissants, des récits saisissants et engagés, des propositions formelles fortes, des animations incisives... Un panel riche et éclectique de fictions, documentaires, films d'animation et clips. Comme depuis 20 ans, nous voulons avec cette sélection partager avec vous toutes les émotions qui nous ont traversé-e-s à la découverte de ces courts métrages. Nous sommes fier-e-s de défendre ces créations contemporaines d'auteur-ric-e-s qui tou-te-s insufflent liberté et beauté avec leur cinéma.

FOCUS - SOIRÉE DES HABITANT-E-S | Vendredi 02 septembre

La soirée Focus, non-compétitive, est l'occasion de (re)découvrir des films sélectionnés sur de précédentes éditions du festival.

Comme l'an dernier, ce sont les habitant-e-s autour du parc, accueillant le festival depuis 10 ans, qui ont établi la sélection de cette soirée. Pendant 3 mois, Silhouette a proposé un ciné-club gratuit aux habitant-e-s dans les cafés associatifs partenaires **Bokawa**, **Le Danube Palace Café** et **Au Hasard d'un Café** qui a permis aux participant-e-s de visionner des films, d'en débattre et de voter. Œuvre participative, cette sélection a été faite à partir des films qui ont recueilli la plus grande adhésion des habitant-e-s.

SOIRÉE DE CLÔTURE | Samedi 03 septembre

Remise des prix aux réalisateur-ric-e-s lauréat-e-s et projection d'une sélection des films primés.

Tous les films projetés en plein air concourent pour les prix du public. Les films dont le titre est suivi d'un point (•) concourent pour les prix du jury professionnel et du jury jeune.

Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes.

- 10 Déconseillé aux moins de 10 ans 12 Déconseillé aux moins de 12 ans
16 Déconseillé aux moins de 16 ans 18 Déconseillé aux moins de 18 ans



Alors on se voit la semaine
prochaine en classe ?

Vendredi
26
Août

19H30 CONCERT

APPELEZ-MOI FRANÇOIS
« LoFilGood »



Ce duo d'origine normande se distingue par son élégance et sa façon de faire sonner ses textes sur des mélodies aux touches d'indie british. Appelez-moi François cultive les sonorités sixties revampées de claviers vintage et de vieilles boîtes-à-rythme des années 1980, comme si le duo cherchait un Eden perdu, un territoire musical où les ont précédés des Mathieu Boogaerts, des Philippe Katerine, des Herman Düne ou des Dominique A.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #1



LE BOUG DOUG • 10

Théo Jollet – SOLAB PICTURES, JTM
France | 2020 | 26' | fiction expérimentale
Contact : contact@jttmm.com

Dans une petite commune du centre de la France, Doug et sa bande errent sans but autour du stade municipal, s'amusant de bonnes blagues et se rémunérant de petits larcins. Cet équilibre fragile est bouleversé par l'apparition d'une entité mystique lors d'une partie de football.



THE HEADHUNTER'S DAUGHTER

Don Josephus Raphael Eblahan
– PRIMA MATERIA PICTURES
Philippines | 2021 | 15' | fiction
Contact : schierbeekhannah@gmail.com
Laissant sa famille derrière elle, Lynn traverse les montagnes de la cordillère centrale pour tenter sa chance à la ville comme chanteuse de country.

ENTRACTE



HOLD ME TIGHT 10

Leoluna Robert-Tourneur – VIVIANE VANFLETEREN
Belgique | 2021 | 6' | animation

Contact : contact@miyu.fr

Au cœur d'une forêt sombre, deux silhouettes se rencontrent, s'attirent et se repoussent lors d'une parade nuptiale explosive.



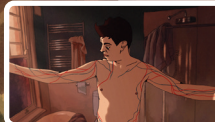
HIDEOUS •

Yann Gonzalez – LUKE TIERNEY, SIMON GUZYLACK
Royaume-Uni | 2022 | 22' | fiction

Contact : luke.tierney.production@gmail.com

La popstar Oliver Sim est invitée à un talk show qui se transforme rapidement en un périple surréaliste d'amour, de honte et de sang. Un court métrage musical en trois actes.

ENTRACTE

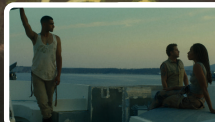


SCALE • 10

Joseph Pierce – MELOCOTON FILMS, BRIDGEWAY FILMS, OZÜ PRODUCTIONS, ENDORFILM
Royaume-Uni, France, République Tchèque, Belgique | 2022 | 15' | animation

Contact : festival@salaudmorisset.com

Sur l'autoroute où il conduit, Will perd le sens de l'échelle. Tandis que s'accroît son addiction à la morphine, il se débat pour démêler la succession d'événements qui l'a amené à cette situation, avant d'être à jamais perdu.



ON XERXES' THRONE (Στον Θρόνο Του Ξερξή)

Evi Kalogiropoulou – NEDA FILM

Grèce | 2022 | 15' | fiction

Contact : info@squareeyesfilm.com

Les ouvriers d'un chantier naval, écrasés par la chaleur, ont l'interdiction formelle de se toucher.

Samedi
27
Août

19H30
CONCERT

**CHEB SONIC
& THE BERBER KINGS**
Rock psychédélique



À l'heure de la reconquête et du repli identitaire, c'est loin du Maghreb et bien plus encore du monde anglo-saxon que s'est formé Cheb Sonic & The Berber Kings. Une formule dont l'équation musicale se traduit par un power trio (guitare / basse / batterie) aux chants en arabe, dopé au mélange insoupçonné du blues et des gammes chaabi. Un rock fuzzé et psyché, surf, parfois post-punk, un son volontairement puissant et mélodique au service d'une sensibilité universaliste.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #2



FANTASMA NEON •

Leonardo Martinelli – AUTOPRODUIT
Brésil | 2021 | 20' | fiction
Contact : leonardomartinelli.nave@gmail.com
João, livreur, rêve d'avoir une moto. On lui a dit que tout serait comme dans une comédie musicale.



HAPPINESS IS A JOURNEY

Patrick Bresnan, Ivete Lucas
– OTIS LUCAS FILM, PATRICK BRESNAN
États-Unis, Estonie | 2021 | 13' | documentaire
Contact : doral@mindwax.eu
La veille de Noël, dans un hangar, un groupe disparate de travailleurs préparent les journaux pour livraison, avant de se lancer à travers les rues désertes de la ville jusqu'à leurs quelques clients éloignés.

ENTRACTE



BALACLAVA

Youri Orekhoff – LA CAMBRE
Belgique | 2021 | 7' | animation
Contact : info.adifac@gmail.com
Un genre de soirée pyjama illégale, un cambriolage maladroit, deux meilleures amies et des ongles pointus.



TIME FLOWS IN STRANGE WAYS ON SUNDAYS

(依依)
Giselle Lin – CLYDE KAM
Singapour | 2021 | 17' | fiction
Contact : clydekam.ck@gmail.com
Une mère, piégée dans le confort de ses souvenirs et de son deuil, affronte son chagrin lorsqu'elle est invitée au mariage de la compagnie de son fils défunt.

ENTRACTE



A86 NORD, SORTIE 10 •

Nicolas Boone – TOURNAGE 3000
France | 2022 | 57' | fiction documentaire
Contact : nicolasboone@gmail.com
Les toits d'Aubervilliers, plateformes hors-sol habitées par des paroles et des silhouettes. Au-dessus du niveau de vie, face à l'espace, des personnes prennent l'air, s'amusent, se confient. Elles et ils racontent des histoires singulières, beaucoup d'histoires.

Dimanche

28
Août

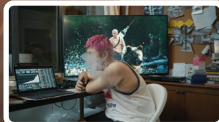
19H30 CONCERT

BLATT
Rock psychédélique



BLATT est un quatuor difficile à catégoriser au premier abord : un rock progressif, parfois rythmé par des riffs gras venant du classic rock, parfois par des sonorités stoner planantes. Leur musique donne souvent l'impression d'une jam improvisée mais maîtrisée avec des solos de guitare prenant racine dans le blues et le hard rock et une basse très présente.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #3



NEW ABNORMAL (PID POKATI MAI) •

Sorayos Prapapan – AUTOPRODUIT
Thaïlande | 2021 | 14' | fiction
Contact : yossyoss@hotmail.com
Une réflexion sur la vie quotidienne et les décisions politiques prises en Thaïlande pendant la crise sanitaire. Le film suit plusieurs personnages qui ont pour point commun de vivre des situations gênantes et absurdes.



DING 10

Malte Stein – AUTOPRODUIT
Allemagne | 2021 | 4' | animation
Contact : maltestein@gmx.de
Hanté par une petite chose, un homme est poussé à bout.



MADRUGADA •

Leonor Nalvo – TERRATREME
Portugal | 2021 | 28' | fiction
Contact : nevena.desivojevic@terratreme.pt
Maria rêve d'ailleurs et son corps le manifeste : des écailles apparaissent sur sa peau et des racines sur ses jambes. Un jour, elle disparaît. Sa fille se met alors à puiser dans ses souvenirs afin de trouver une explication.

ENTRACTE



MAMOUR

Vladimir Mavounia-Kouka
– MIYU PRODUCTIONS, UNIVERSEUL
France | 2021 | 4' | clip
Contact : contact@miyu.fr
Tandis que la fin du monde approche, un couple explore ses souvenirs et s'apprête à affronter la mort.



LÈV LA TÈT DANN FÉNWAR •

Érika Étangsalé – WE FILM
France | 2021 | 51' | documentaire
Contact : contact@we-film.fr
Jean-René, ancien ouvrier à la retraite vivant à Mâcon depuis son émigration de l'île de La Réunion à 17 ans, brise un silence et raconte à sa fille son histoire. Son récit dévoile des rêves et douleurs mystérieuses qui trouvent racine dans les blessures de l'histoire coloniale française.

Lundi
29
Août

19H30 CONCERT

JOANNE
Afro-pop



Joanne Radao est une autrice-compositrice-interprète aux origines et influences malgaches. Elle rend aujourd'hui hommage à ses racines dans un projet solo moderne et authentique. Grâce à sa signature vocale unique et à sa sensibilité, Joanne allie parfaitement musique traditionnelle et songwriting singulier, réinventant ainsi la World Music tout en finesse.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #4



DES JEUNES FILLES ENTERRENT LEUR VIE

Maïté Sonnet – QUARTETT PRODUCTION
France | 2022 | 33' | fiction

Contact : info@quartettproduction.com

Axelle vit le pire jour de sa vie : alors qu'elle se remet mal d'une rupture, elle doit se rendre à l'enterrement de vie de jeune fille de sa sœur dans une station thermale en pleine montagne. Heureusement, parmi les invitées, il y a Marguerite. Au détour d'un regard, l'amour revient.



HISTOIRE POUR 2 TROMPETTES

Amandine Meyer – MIYU PRODUCTIONS
France | 2022 | 5' | animation

Contact : contact@miyu.fr

Un récit initiatique et intime dans lequel l'autrice livre, sous forme de conte, les étapes clés de sa construction de femme et artiste.



MIRAFLORES •

Rodrigo Braz Teixeira – ANDRÉ VIEIRA
Portugal | 2021 | 18' | fiction

Contact : manuel@curtas.pt

Trois enfants à la recherche d'une histoire. Un groupe d'amis qui fait la fête. Une église insolite, une piscine abandonnée et un arbre mort dans un rond-point. Qu'y a-t-il de plus inébranlable dans un lieu : le paysage qui nous entoure ou les souvenirs gravés dans ses recoins.

ENTRACTE



LE FEU AU LAC • 16

Pierre Menahem – BARBEROUSSE FILMS
France | 2022 | 15' | fiction

Contact : info@barberousse-films.com

Un hameau de haute montagne, en début d'été. Félix descend de l'alpage et découvre le corps de sa mère inanimé sur son lit. Sous le choc, il prend la route pour se rendre chez un jeune homme qui vient de le contacter sur une application de rencontres.



NUISIBLES

Juliette Laboria – JULIETTE COURTILLIER
France | 2021 | 7' | animation

Contact : contact@miyu.fr

Sous la chaleur de l'été, des enfants et des guêpes se retrouvent autour d'un même repas, mais le partage n'est pas au menu du jour.



CÉU DE AGOSTO

Jasmin Tenucci – AMOR DOCH FILMES, SUBSTANCIA FILMES & OUTRAS
Brésil, Islande | 2021 | 16' | fiction

Contact : festival@salaudmorisset.com

Pendant que l'Amazonie brûle, à São Paulo, une infirmière enceinte se retrouve dans une église néo-pentecôtiste.

Mardi
30
Août

19H30
CONCERT

PERCY
Pop-rock



Glamour, glitter et trash : voilà l'univers Percy. À la fois producteur, compositeur et interprète, il est signé en 2021 en distribution chez Believe France. Avec son premier EP, il présente au monde trois morceaux emplis de contrastes, oscillant entre des sonorités pop acidulées et d'autres, plus rock, plus envoûtantes.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #5



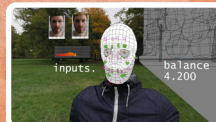
HELTZEAR

Mikel Gurrea – IRUSOIN
Espagne | 2021 | 18' | fiction
Contact : kimuaki@filmoteca.eus
Saint-Sébastien, Espagne, en 2000. Le conflit basque se poursuit. Tout en écrivant une lettre à son frère absent, Sara, une grimpeuse de 15 ans, s'entraîne pour l'ascension la plus difficile de sa vie.



TIFS

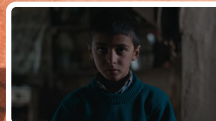
Inès Loizillon – VERTICAL PRODUCTION
France | 2021 | 25' | fiction
Contact : festival@lesfilmsvolants.com
Une radio rock. Une fille à l'antenne. Des garçons aux cheveux longs. Un chien. La fille et l'un des garçons viennent de se séparer. Ils se partagent le chien. Rien n'est simple. Tout arrive.



BACKFLIP

Nikita Diakur – AUTOPRODUIT
Allemagne | 2022 | 12' | animation expérimentale
Contact : contact@miyu.fr
Un parc. Un appartement. Un processeur à 6 cœurs. Mon avatar apprend à faire un salto arrière.

ENTRACTE



DEER (گوزن)

Hadi Hadibabaeifar – AUTOPRODUIT
Iran | 2021 | 14' | fiction
Contact : azadeh.masihzadeh@gmail.com
Ehsan, neuf ans, habite dans un village isolé au nord de l'Iran. Son petit frère est atteint d'une maladie incurable. Sa famille essayant de le préserver de la réalité, Ehsan doit alors l'imaginer seul. Le cerf apparaît.



DOOSRA

Keerthigan Sivakumar – ÉCAL, AS CINEMA
Suisse | 2022 | 29' | fiction
Contact : jules.pourchet@ecal.ch
Vinoth, un jeune réfugié sri-lankais, vit seul et travaille en Suisse depuis un an. Il cherche une activité bénévole pour échapper à sa solitude, mais personne n'est prêt à accepter son aide.



NOIR-SOLEIL

Marie Larrivé – EDDY
France | 2021 | 20' | animation
Contact : info@squareeyesfilm.com
Suite à un tremblement de terre, le corps d'un homme est découvert dans la baie de Naples. Alors que Dino et sa fille Victoria se rendent en Italie pour un test ADN, le passé les rattrape.

Mercredi

31
Août

19H30
CONCERT

LOÏSE
Électro-pop



Loïse est une autrice-compositrice-interprète qui dépeint avec image et un certain second degré ses relations et ses questionnements. De la violence de ses mots et de la douceur de sa voix, elle aborde des thématiques personnelles et universelles accompagnées de productions de genres variés : pop, variété, rap, musique électronique.

21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #6



MARÉE BASSE •

Romain André – MONA FILMS

France | 2022 | 23' | fiction

Contact : g.michelot@monafilms.fr

Pour remonter le moral de Mélanie, son amie Lou l'emmène en week-end dans un fort maritime coupé du monde. Elle s'enlise dans son marasme et les petits secrets de Lou n'arrangent rien. Jusqu'à l'apparition matinale d'un être énigmatique...



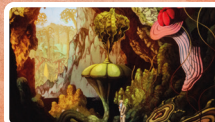
LA FORASTERA

Valeria Stucki – VIVIR PARA VER

Espagne | 2020 | 15' | fiction documentaire

Contact : alba@vivirparaverfilms.com

Dans une atmosphère de sieste estivale, une nouvelle architecte étrangère rencontre les voisins d'un quartier populaire espagnol en passe d'être démolit. Une fable diurne de fantômes d'un autre temps.



TERRA INCOGNITA

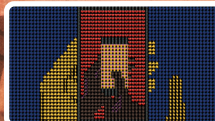
A. Dexter, P. Kjaer – IKKI FILMS, INSOLENCIA PRODUCTIONS, SUN CREATURE STUDIO

France | 2021 | 22' | animation

Contact : info.varicoloured@gmail.com

La vie sur une île mystérieuse, habitée par des êtres immortels menant une vie pré-civilisée, passant leurs journées dans une léthargie hédoniste. L'histoire de ce qui se passe lorsque ces êtres sont visités par le monde extérieur.

ENTRACTE



CHASSEUR CHASSÉ

ZEUGL – AUTOPRODUIT

France | 2021 | 4' | clip

Musique : Iñigo Montoya - Label : indépendant

Contact : zeugl@zeugl.net

Quand notre nourriture, nos images et même notre langage sont mécanisés, qui est le mouton, qui est le loup, qui est le berger ?



NICOLAE

Mihai Grecu – BARBEROUSSE FILMS

France | 2022 | 45' | documentaire

Contact : info@barbarousse-films.com

En Roumanie, dans le village rural de Rahau, la population se voit confrontée au retour de Nicolae Ceaușescu, dernier dirigeant du régime communiste exécuté suite aux révoltes des dissidents, sous la forme d'un hologramme.



Jeudi
01
Sept.

**19H30
CONCERT**

SHADI
Pop

Shadi, c'est le mélange entre une voix légère et aiguë avec des sonorités pop. La chanteuse explore de nouvelles choses avec sa voix, allant du lyrique jusqu'au rap. En abordant avec humour certains travers des êtres humains et en se moquant parfois d'elle-même, Shadi nous emmène dans son univers étrange, mélancolique et débordant d'énergie.



21H - SÉLECTION INTERNATIONALE #7



PULL IT OFF (NICHT NUR KÖRPER) •

Frédéric Jaeger – AUTOPRODUIT
Allemagne | 2021 | 17' | fiction
Contact : f.jaeger@udk-berlin.de
Levi veut sortir ce soir avec Sarah mais elle préfère aller chez lui. Les colocataires assis sur le canapé, rient. Sarah aime se sentir admirée. Levi aimerait oser se lancer dans cette relation pour une fois.



ZOON

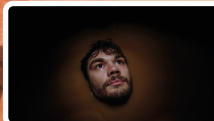
Jonathan Schwenk – AUTOPRODUIT
Allemagne | 2022 | 4' | animation expérimentale
Contact : contact@miyu.fr
De petits animaux chatoyants sont en chaleur. Un habitant de la forêt à deux pattes rencontre le groupe lubrique. Accompagné de compagnons, il grignote les petites créatures. Bientôt, un festin commence.



ALMOST A KISS •

Camille Degeye – SOCIÉTÉ ACÉPHALE
France | 2022 | 29' | fiction
Contact : contact@societeacephale.com
Une jeune femme munie d'un sac à dos camouflé traverse une ville de province déserte et sa périphérie. Une fois arrivée à destination, un étrange protocole de deuil l'attend.

ENTRACTE



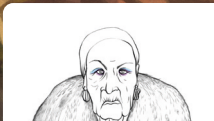
FOUR PILLS AT NIGHT

Rama Leart – KATARZÉ FILMS, DEGJENERATA
Kosovo, Suisse | 2022 | 25' | fiction
Contact : ben@radiatorsales.eu
Un jeune réalisateur et son acteur se rendent ensemble à une rave. Les choses prennent une tournure inattendue. Illusion ou vérité, les deux hommes se retrouvent sans réponse.



A SHORT STORY •

Bi Gan – BI GAN, DANGMAI FILMS
Chine | 2022 | 15' | fiction
Contact : l.zipci@filmsdulorange.fr
Un conte de fées.



IMPOSSIBLE FIGURES AND OTHER STORIES I •

Marta Pajek – ANIMOON, NATIONAL FILM BOARD OF CANADA
Pologne | 2022 | 16' | animation
Contact : contact@miyu.fr
À la suite d'une explosion, une femme âgée mystérieuse et élégante erre dans les rues désertes de la ville, se rappelant ce qui était et ce qui aurait pu être.



Vendredi
02
Sept.

19H30 CONCERT

CARTE BLANCHE
CENTRE PARIS ANIM'
ANGÈLE MERCIER · PARIS 19°
Hip-hop

Pour sa 21^e édition, le Festival Silhouette donne carte blanche au Centre Paris Anim' Angèle Mercier (19°). L'occasion de découvrir une programmation hip-hop présentée par les jeunes du centre.



21H - FOCUS - SOIRÉE DES HABITANT·E·S



LES JAMBES DE MARADONA (JURAIN MARADONA)

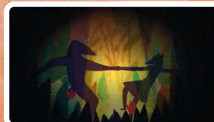
Firas Khoury – SCHAF ODER SCHARF, ODEH FILMS
Palestine, Allemagne | 2019 | 20' | fiction
Contact : lightson@lightsonfilm.org

Lors de la Coupe du monde 1990, deux gamins palestiniens recherchent « les jambes de Maradona » : c'est le dernier autocollant qui leur manque pour compléter leur album de coupe du monde et gagner la console Atari dont ils rêvent.



DEEP END DANCE

Conor Horgan – WILDFIRE FILMS
Irlande | 2010 | 6' | fiction expérimentale
Contact : rory@wildfirefilms.net
Le chorégraphe David Bolger et sa mère dansent avec grâce et délicatesse au fond d'une piscine.



LOOPER

Eve Deroeck, Leoluna Robert-Toumeur – AUTOPRODUIT
Belgique | 2014 | 5' | clip
Contact : contact@miyu.fr
Que font les habitants de la jungle la nuit tombée ? Un clip joyeux et coloré sur une chanson de Témé Tan.

ENTRACTE

LE LIVREUR LE PLUS RAPIDE DU MONDE

LA GUERRE DES CENTIMES

Nader S. Ayach – LE GREC, ANNE-MARIS COMPOS
France | 2018 | 37' | documentaire
Contact : ayachenader1310@gmail.com
Livreurs à vélo, Omar et Marwen ont quitté la Tunisie avec des rêves bien différents. À travers ce double portrait, nous découvrons le combat militant des livreurs à vélo parisiens qui luttent contre la précarité de l'emploi.

ENTRACTE



HOWTO

Elisabeth Caravella – LE FRESNOY
France | 2014 | 25' | animation
Contact : ntrebik@lefresnoy.net
Un tutoriel vidéo dans lequel sa créatrice nous apprend à réaliser un texte en 3D. Mais très vite son exercice se complique et le logiciel devient incontrôlable. Elle découvre alors qu'elle n'est plus seule.



A HEAP OF TROUBLE

Steve Sullivan – TUMBLEHILL PRODUCTIONS
Royaume-Uni | 2000 | 4' | fiction
Contact : steve@stevesullivan.co.uk
Dans une banlieue résidentielle des plus tranquilles, une après-midi calme est grossièrement interrompue.



Samedi
03
Sept.



**19H30
CONCERT**

BEAT READY
Hip-hop moderne

Ça commence par un rappeur canadien qui fait de la country et qui rencontre deux musiciens de jazz à Paris. Eux font du punk, mais adorent faire de la Drum & Bass.

Ensemble, ils jouent un hip-hop moderne, accessible, riche et épuré pour vous faire danser sur des textes teintés d'ironie !

21H - SOIRÉE DE CLÔTURE

ANNONCE DU PALMARÈS

En présence des réalisateur·rice·s lauréat·e·s (sous réserve)

PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

Retrouvez une sélection des films récompensés

UNE LIBERTÉ DE TON, UN REFUS DES MODES, UNE VISION SINGULIÈRE.

Découvrez **positif**

ÉDITÉE PAR INSTITUT LUMIÈRE I ACTES SUD

Abonnez-vous !
69€/an

Retrouvez chaque mois
Positif en kiosque
et en librairie

Renseignements sur
revue-positif.com



benshi

LE PLUS GRAND DU CINÉMA POUR LES PETITS
+ de 200 films à découvrir en illimité

Rendez-vous sur benshi.fr pour retrouver toute l'actualité du cinéma jeune public

PROGRAMMES PARALLÈLES

CLIP

Parc de la Butte du Chapeau Rouge

Notre sélection clip est marquée par la catastrophe. Les cinéastes s'angoissent pour l'avenir de notre espèce, de notre planète, de nos technologies, en jouant avec le post-apocalyptique et la science-fiction. Paysages désertiques, humain-e-s mortifié-e-s et rôles sociaux bouleversés : la crise est imminente. Pourtant, pas de moralisation ni de pessimisme : mettre en images la catastrophe, c'est aussi envisager un futur débarrassé des contraintes du passé et du présent.

DOCUMENTAIRE

Parc de la Butte du Chapeau Rouge

Cette année, la programmation documentaire propose deux séances questionnant la notion d'héritage. Du fardeau filial à la transmission orale, on dissèque l'archive et on y honore ses récits.

HYBRIDE

Parc de la Butte du Chapeau Rouge

Films essais, films bidouilles ou films OVNI : la programmation hybride propose des prises de parole mises en forme de façon libre et tâtonnante. Ce que les corps ont à découvrir se passe dans des espaces qui transcendent les matérialités, espaces faits de choses et de glitches, d'écrans et de rêves, dans des nouvelles politiques fabriquées avec des logiciels.

JEUNE PUBLIC

Holiday Inn et Parc de la Butte du Chapeau Rouge

Silhouette vous invite cette année à découvrir 4 programmes jeunesse : Graines de spectateur-rice-s (dès 4 ans), Ciné-pousses (dès 6 ans), Cinéphiles en herbe (dès 9 ans) et Passages (dès 13 ans). Des courts métrages de création originaux venant du monde entier, pour rêver et réfléchir ensemble.

DOCUMENTAIRE #1

DIMANCHE 28 AOÛT | 14H30
PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE



L'HUILE ET LE FER

Pierre Schlessler – EARTHLING PRODUCTIONS
Suisse | 2021 | 30' | documentaire
Contact : pierre-schlessler@hotmail.fr
Dans un village ouvrier de l'Est de la France, se répètent les mêmes gestes jusqu'à l'épuisement des corps. En souvenir de son père, le narrateur explore son rapport complexe à ce lieu.



LE ROI N'EST PAS MON COUSIN

Annabelle Aventurin – AUTOPRODUIT
France | 2022 | 30' | documentaire
Contact : annabelleaventurin@gmail.com
Autrice et philosophe guadeloupéenne, Elzéa Foule Aventurin s'entretient avec sa petite-fille. Elles retracent avec malice leur histoire familiale, naviguant d'un bout à l'autre de l'océan Atlantique noir.

ENTRACTE



MOUNE Ô

Maxime Jean-Baptiste
– COLLECTIF JEUNE CINÉMA, CINÉDIFF
Belgique | 2021 | 16' | documentaire expérimental
Contact : admin@cjcinema.org
Des événements festifs autour de la projection de *Jean Galmot, aventurier*, où le père du cinéaste joue un rôle, révèlent la survivance d'un héritage colonial dans l'inconscient collectif occidental.



HEROÍNAS

Marina Herrera – CHINA SALK PRODUCCIONES
Pérou | 2021 | 21' | documentaire
Contact : ncarrasco90@gmail.com
Il y a 250 ans, Tomasa Tito Condemayta réunissait un millier de femmes pour combattre les colons espagnols. Aujourd'hui, au Pérou, des fidèles de tous les âges honorent la mémoire de cette héroïne.

DOCUMENTAIRE #2

VENDREDI 02 SEPTEMBRE | 18H30
PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE



SINE DIE

Camila Moreiras – SINE DIE FILMS, INICIA FILMS
Espagne | 2021 | 14' | documentaire
Contact : info@iniciafilms.com
En 1966, au milieu des paysages désertiques de Palomares, du plutonium a contaminé la terre. Camila raconte la lutte de son corps et de la nature, et leur convergence vers la résilience.



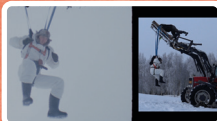
CHURCHILL, POLAR BEAR TOWN

Annabelle Amoros – PARAISO PRODUCTION
France | 2021 | 37' | documentaire
Contact : info@paraisoproduction.fr
Au nord du Canada, les ours polaires prennent leurs quartiers à Churchill – 800 habitants. Prédateurs et objets de fascination, leur présence illustre la complexité de notre rapport au monde sauvage.



HYBRIDE

SAMEDI 03 SEPTEMBRE | 14H30
PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE



LE SABOTEUR

Anssi Kasitonni – AUTOPRODUIT
Finlande | 2022 | 12' | fiction expérimentale
Contact : kasitonni@gmail.com
Un ex-saboteur fait son come-back et toutes ses combines sont dévoilées. Un court métrage d'action sur l'aventure commune du cinéma indépendant, avec tous ses effets spéciaux.



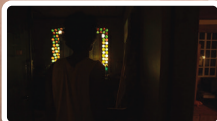
BEAUTY & THE BEASTS (美女與野獸)

Aggie Pak Yee Lee – AUTOPRODUIT
Estonie | 2021 | 3'30 | animation expérimentale
Contact : thenightread@protonmail.com
Une nuit, une jeune fille rencontre une bête charmante : énorme, visqueuse et dégoulinante.



SOL IN THE DARK (épisode 1)

Mawena Yehouessi – SPECTRE PRODUCTIONS
France | 2021 | 12' | expérimental
Contact : mawena.yehouessi@gmail.com
Le portrait d'un-e insaisissable chimère, d'une rumeur de chair, de souffle et de pixels : celui du Lascar, ce corps fétiche-avatar postiche aux multiples visages, ni seulement ni tout à fait racaille ou banlieusard-e.



CAPUCHINHOS

Victor Laet – C FILMES
Brésil | 2022 | 17' | fiction expérimentale
Contact : laetvictor1@gmail.com
La vie dans les tropiques est un glitch.



IMMACULATE VIRTUAL 10

Ryley O'Byrne – AUTOPRODUIT
Canada | 2021 | 9' | fiction expérimentale
Contact : ryleydl@gmail.com
Un essai expérimental qui interroge la nature de la réalité, le corps et la sensualité dans cet espace complexe où la technologie et l'humanité s'entrelacent.

ENTRACTE



BACKFLIP

Nikita Diakur – AUTOPRODUIT
Allemagne | 2022 | 12' | animation expérimentale
Contact : contact@miyu.fr
Un parc. Un appartement. Un processeur à 6 cœurs. Mon avatar apprend à faire un salto arrière.



LOVE, DAD

Diana Cam Van Nguyen – FAMU
République Tchèque | 2021 | 13' | animation expérimentale
Contact : contact@miyu.fr
Elle retrouve dans une boîte les lettres écrites par son père des années plus tôt.



PARASITE FAMILY

Prapat Jiwangsan – PRAPAT JIWARANGSAN STUDIO
Thaïlande | 2022 | 5'30 | animation expérimentale
Contact : teandyou@hotmail.com
De vieux négatifs de films découverts dans un laboratoire de cinéma désaffecté. Leur voyage de l'analogique au numérique, jusqu'au monde des images générées par l'IA. Ces visages d'une famille bourgeoise se transforment petit à petit en monstres.



SANS SOMMEIL LOIN DE CHEZ SOI

Axel Cuevas de Chaunac – LA SELVA ECOSISTEMA CREATIU
Espagne | 2022 | 7' | fiction expérimentale
Contact : sfd@agenciafreak.com
Incapable de s'endormir, Mamadou entreprend une marche sans fin pour se fatiguer et pouvoir rêver une dernière fois de l'endroit où il est né.

Au calme et au vert en plein Paris !

Hôtel développement durable

144 chambres

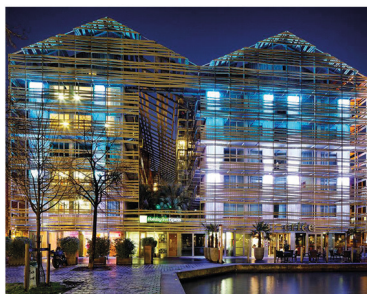
10 salons de réunion (400 m²)

Capacité 200 personnes



Paris-Canal de la Villette

(HQE) Haute Qualité Environnementale



Holiday Inn Express

Paris - Canal de la Villette

68 quai de la Seine, 75019 Paris

(Métro Riquet, ligne 7)

01 44 65 01 01

reservation@hotelpariscanal.fr

www.holidayinnexpress.com/paris-canal

DÈS 4 ANS

Durée : 30 min

GRAINES DE SPECTATEUR-RICE-S

SAMEDI 27 & MERCREDI 31 AOÛT | 11H | PARC
DIMANCHE 28 AOÛT & SAMEDI 03 SEPTEMBRE | 11H | HOLIDAY INN



L'EXTRAORDINAIRE HISTOIRE DE BRUNA

Marc Riba, Anna Solanas – I+G STOP MOTION

Espagne | 2021 | 7' | animation

Contact : info@stopmotion.cat

Une nuit, un vent fort emmène Bruna loin de sa maison et de ses parents. Comment rentrera-t-elle chez elle ?



LITTLE SNOWMAN

A. Pochivalov – SMF ANIMATION

Russie | 2021 | 4' | animation

Contact : sholud1@gmail.com

Toutes les carottes disparaissent chez une famille de bonhommes de neige. Ils se mettent alors à regarder plus loin que le bout de leur nez.



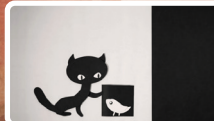
LUCE ET LE ROCHER

Britt Raes – THURISTAR, LA CABANE, STUDIO PUPIL

Belgique | 2022 | 13' | animation

Contact : contact@miyu.fr

Un jour, sorti de nulle part, un énorme Rocher fait son apparition au milieu du petit village tranquille où vit Luce. Les villageois ne peuvent même plus ouvrir la porte de leur maison.



LE CHAT ET L'OISEAU

Franka Sachse – ULRICH SEIS

Allemagne | 2021 | 8' | animation

Contact : mail@uli-seis.de

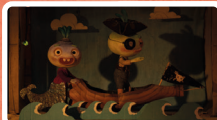
Un oiseau blanc vivant dans un monde noir rencontre un chat noir vivant dans un monde blanc. Au moment où ils se rencontrent, leurs mondes entrent en collision.

DÈS 6 ANS

Durée : 40 min

CINÉ-POUSSES

SAMEDI 27 & MERCREDI 31 AOÛT | 14H30 | PARC
DIMANCHE 28 AOÛT & SAMEDI 03 SEPTEMBRE | 14H30 | HOLIDAY INN



À L'AIR LIBRE

C. Rytz, A. Leteneur, S. Sittler, G. Coumau – EMCA France | 2021 | 4' | animation

Contact : cproust@angouleme-emca.fr

Les parents d'Olga et Maurice sont des légumes. Les deux enfants ont tout essayé pour les sortir de leur état végétatif. Et si la solution c'était... une comédie musicale ?



LES FILLES DU VENT

Héloïse Ferlay – TANT MIEUX PROD

France | 2021 | 3' | animation

Contact : mikhal.bak@gmail.com

En quête d'indépendance, une jeune fille reçoit la visite des Filles du Vent. Elles lui donneront l'espoir et l'élan pour grandir. Un jour nouveau arrive.



PATOUILLE, DES GRAINS EN PARACHUTE

I. Bernard-Espina, M. Boullissière, C. Campos – MIYU PRODUCTIONS

France | 2021 | 6' | animation

Contact : contact@miyu.fr

Patouille est un petit être merveilleux qui vit au rythme des végétaux. Aux côtés de son ami Momo, il découvre les spécificités incroyables des plantes.



LAÏKA & NEMO

Jan Gadermann – UNIVERSITÉ DU CINÉMA KONRAD WOLF

Allemagne | 2022 | 15' | animation

Contact : johannes@schubert.film

Nemo est différent. Il porte un scaphandre (et un gros casque de plongée). Tous les autres se moquent de lui. Mais un jour, il rencontre Laïka, une astronaute. Une rencontre qui va tout changer...



LA REINE DES RENARDS

M. Rosset – MARINA ROSSET PRODUCTIONS, RADIO TÉLÉVISION SUISSE, IZABELA RIEBEN Suisse | 2022 | 9' | animation

Contact : marina.rosset@gmail.com

Dans l'espoir de redonner le sourire à leur reine, les renards descendent chaque nuit dans la ville à la recherche de toutes les lettres d'amour qui n'ont jamais été envoyées.

DÈS 9 ANS

Durée : 50 min

CINÉPHILES EN HERBE

SAMEDI 27 & MERCREDI 31 AOÛT | 15H30 | PARC
DIMANCHE 28 AOÛT & SAMEDI 03 SEPTEMBRE | 15H30 | HOLIDAY INN



LA PIERRE PRÉCIEUSE (XEER BU GAÑJARU)

Babacar Hanne Dia – GREC

Sénégal | 2022 | 20' | fiction

Contact : diffusion@grec-info.com

Au profit de leur communauté, deux enfants veulent remettre aux autorités une pierre précieuse découverte sur un site archéologique. Ils doivent affronter Kalidou, un vieil homme endetté et intrépide.



TSUNAMI GIRL (LA NIÑA Y EL TSUNAMI)

L., Carlos Balseiro, A. Balseiro – SOLDI FELICITAS

Argentine | 2022 | 7' | documentaire animé

Contact : solrulloni@gmail.com

Février 2010. Sur une île de l'océan Pacifique appelée Juan Fernandez, tout le monde dormait en ville. Mais une petite fille de 12 ans a ressenti un tremblement et averti d'un danger imminent.



L'AIR DE RIEN

Gabriel Hénot-Lefèvre – FOLIMAGE, GEBEKA FILMS

France | 2022 | 14' | animation

Contact : mikhal.bak@gmail.com

Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser. Le jour où celle-ci est blessée, l'homme va prendre soin d'elle et retrouver, pour un instant, son âme d'enfant.



CHRONIQUES DE L'EAU SALÉE

R. Goulão De Sousa, A. Petit, T. Bekmurzayev, A.

Carre, M. Robic – LES GOBELINS

France | 2021 | 8' | animation

Contact : contact@miyu.fr

Sous le soleil des derniers jours d'été, un jeune homme se prépare à quitter le foyer familial.

DÈS 13 ANS

Durée : 1h

PASSAGES

SAMEDI 27 AOÛT | 18H15 | PARC



BALACLAVA

Youri Orekhoff – LA CAMBRE
Belgique | 2021 | 7' | animation
Contact : info.adifac@gmail.com

Un genre de soirée pyjama illégale, un cambriolage maladroit, deux meilleures amies et des ongles pointus.



LES ROSES ET LES BLEUS

Claudia Lopez Lucia – HAIKU FILMS
France | 2022 | 20' | documentaire
Contact : festival@haikufilms.fr

Trois filles à crampons interrogent leurs préjugés sur la répartition des vertus féminines et masculines dans notre société. Ces adolescentes proposent, sans théorie ni discours, une autre façon d'être fille.



AU REVOIR JÉRÔME !

C. Farr, G. Selnet, A. Sillard – LES Gobelins
France | 2021 | 8' | animation
Contact : contact@miyu.fr

Tout juste arrivé au paradis, Jérôme se met en quête de sa femme Maryline. Au fil de ses recherches, il s'enfonce dans un monde surréaliste et coloré dans lequel personne ne semble pouvoir l'aider.



LITTLE OX

Raf Wathion, Patrick Vandebroek – WENNEKER.BE, SERIOUSFILM
Belgique, Pays-Bas | 2021 | 11' | documentaire animé
Contact : ursula@kaboomfestival.nl

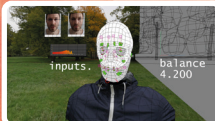
Un jeune bœuf musqué migre avec un petit troupeau à travers la toundra, froide et désolée. Pour le jeune bovin, les règles de conduite sont difficiles à appréhender.



NUISIBLES

Juliette Laboria – JULIETTE COURTILLIER
France | 2021 | 7' | animation
Contact : contact@miyu.fr

Sous la chaleur de l'été, des enfants et des guêpes se retrouvent autour d'un même repas, mais le partage n'est pas au menu du jour.



BACKFLIP

Nikita Diakur – AUTOPRODUIT
Allemagne | 2022 | 12' | animation expérimentale
Contact : contact@miyu.fr

Un parc. Un appartement. Un processeur à 6 cœurs. Mon avatar apprend à faire un salto arrière.



CLIP

JEUDI 01 SEPTEMBRE | 18H30 | PARC



MAMOUR

Vladimir Mavounia-Kouka
- MIYU PRODUCTIONS, UNIVERSEUL
France | 2021 | 4' | électro-pop
Musique : Odezenne - Label : Universeul



GHOSTS

(LA)HORDE - M. Brutti, J. Debrouwer, A.Harel -
MJZ-DAVID ZANDER, CCN BALLET NATIONAL
DE MARSEILLE
France | 2022 | 8' | électro
Musique : Rone - Label : InFiné



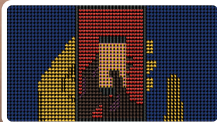
TWIST INTO ANY SHAPE

Donato Sansone aka Milkyeyes - NOWNESS
Italie | 2022 | 3' | alternatif
Musique : C'mon Tigre - Label : Intersuoni



ANOTHER STORY

Anthony Peskine - GYSTERE
France | 2022 | 6' | jazz, soul
Musique : Esperanza Spalding - Label : Kuroneko
- Sodasound



CHASSEUR CHASSÉ

ZEUGL - AUTOPRODUIT
France | 2021 | 4' | électro
Musique : Iñigo Montoya - Label : indépendant



RICH

James Slater - ISLAND RECORDS
Angleterre | 2022 | 4' | alternatif
Musique : Yard Act - Label : Island Records



FRUIT

Yann Gonzalez - LUKE TIERNEY, SIMON GUZYLACK
France | 2022 | 4' | pop-rock
Musique : Oliver Sim ft. Jimmy Somerville
- Label : XL Recordings



START TAKING NOTE

Dušan Petković, Sara Gak - YUKU
Serbie | 2021 | 3' | rap
Musique : TRAKA ft. Killa-P - Label : Yuku



SLIDE

Scotty Simper - DISSIDENCE
France | 2021 | 4' | rap
Musique : Sopico - Label : Spookland
Publishing, P-CO Productions



ZABAWA (CATZ 'N DOGZ REMIX)

Marcin Kluczykowski - MARCIN
KLUCZYKOWSKIEGO, SALTO PICTURES
Pologne | 2021 | 5' | électro
Musique : Krzysztof Zalewski - Label : Kayax



BAD BROTHER

Hugo Jouxtelet - TCS PRODUCTIONS
France | 2022 | 5' | pop
Musique : Charmless - Autoproduit



NEOSURF

Romain Gavras - ICONOCLAST, ONASSIS CULTURE
France | 2021 | 4' | pop
Musique : GENER8ION, 070 Shake
- Label : Iconoclast Music

INDEX DES FILMS

A HEAP OF TROUBLE.....	FOCUS	41
À L'AIR LIBRE	JP	52
A SHORT STORY	SI	39
A86 NORD, SORTIE 10	SI	29
ALMOST A KISS	SI	39
ANOTHER STORY	CLIP	56
AU REVOIR JÉRÔME !	PASS	54
BACKFLIP.....	SI/HY/PASS	35/49/55
BAD BROTHER	CLIP	57
BALACLAVA.....	SI/PASS	29/54
BEAUTY & THE BEASTS.....	HY	48
CAPUCHINHOS.....	HY	48
CÉU DE AGOSTO	SI	33
CHASSEUR CHASSÉ.....	SI/CLIP	37/57
CHRONIQUES DE L'EAU SALÉE.....	JP	53
CHURCHILL, POLAR BEAR TOWN	DOC	47
DEEP END DANCE.....	FOCUS	40
DEER	SI	35
DES JEUNES FILLES ENTERRENT LEUR VIE.....	SI	32
DING	SI	30
DOOSRA.....	SI	35
FANTASMA NEON	SI	28
FOUR PILLS AT NIGHT	SI	39
FRUIT	CLIP	57
GHOSTS.....	CLIP	56
HAPPINESS IS A JOURNEY.....	SI	28
HELTZEAR	SI	34
HEROINAS	DOC	46
HIDEOUS	SI	27
HISTOIRE POUR 2 TROMPETTES	SI	32
HOLD ME TIGHT	SI	27
HOWTO	FOCUS	41
IMMACULATE VIRTUAL.....	HY	48
IMPOSSIBLE FIGURES AND OTHER STORIES I	SI	39
L'AIR DE RIEN	JP	53
L'HUILE ET LE FER	DOC	46
LA FORASTERA	SI	36
LA GUERRE DES CENTIMES	FOCUS	41
LA PIERRE PRÉCIEUSE.....	JP	53
LA REINE DES RENARDS.....	JP	52
LAÏKA & NEMO.....	JP	52

LE BOUG DOUG	SI	26
LE CHAT ET L'OISEAU	JP	51
LE FEU AU LAC	SI	33
LE ROI N'EST PAS MON COUSIN.....	DOC	46
LE SABOTEUR	HY	48
LES FILLES DU VENT	JP	52
LES JAMBES DE MARADONA	FOCUS	40
LES ROSES ET LES BLEUS	PASS	54
LÈV LA TÊT DANN FÉNWAR	SI	31
L'EXTRAORDINAIRE HISTOIRE DE BRUNA	JP	51
LITTLE OX	PASS	54
LITTLE SNOWMAN	JP	51
LOOPER	FOCUS	41
LOVE, DAD	HY	49
LUCE ET LE ROCHER	JP	51
MADRUGADA.....	SI	31
MAMOUR	SI/CLIP	31/56
MARÉE BASSE	SI	36
MIRAFLORES	SI	33
MOUNE O.....	DOC	46
NEOSURF	CLIP	57
NEW ABNORMAL	SI	30
NICOLAE.....	SI	37
NOIR-SOLEIL.....	SI	35
NUISIBLES	SI/PASS	33/55
ON XERXES' THRONE.....	SI	27
PARASITE FAMILY	HY	49
PATOUILLE, DES GRAINS EN PARACHUTE	JP	52
PULL IT OFF	SI	38
RICH	CLIP	56
SANS SOMMEIL LOIN DE CHEZ SOI.....	HY	49
SCALE.....	SI	27
SINE DIE.....	DOC	47
SLIDE.....	CLIP	57
SOL IN THE DARK	HY	48
START TAKING NOTE	CLIP	57
TERRA INCOGNITA.....	SI	37
THE HEADHUNTER'S DAUGHTER.....	SI	26
TIFS	SI	34
TIME FLOWS IN STRANGE WAYS ON SUNDAYS	SI	29
TSUNAMI GIRL	JP	53
TWIST INTO ANY SHAPE	CLIP	56
ZABAWA CATZ 'N DOGZ REMIX.....	CLIP	57
ZOON	SI	38

Bref Cinéma

À partir de
3,99€
par mois
SANS
ENGAGEMENT



Hédi & Sarah
de Yohan Manca
(29 minutes)



Make it Soul
de Jean-Charles
Mbotti Malolo
(15 minutes)



Junior
de Julia Ducournau
(21 minutes)

Le meilleur du court métrage en VOD
30 jours d'essai gratuit



Abonnez-vous sur www.brefcinema.com
et sur la TV d'Orange



ÉQUIPE

LE FESTIVAL

COORDINATION DU FESTIVAL
Emma Sgroi

DIRECTION ARTISTIQUE
Lorena Gutiérrez

PROGRAMMATION

FILMS

Roxanne Adam-Eychenne,
Maeva Barelli, Chloé
Bauchez, Coralie Billet,
Claire Blin, Jean Costa,
Xavier Demoulin, Manon
Dubus, Vincent Foucault,
Pauline Girardot, Clara
Giruzzi, Lorena Gutiérrez,
Matie Haroutian, Roxane
Hillairet, Solène Langlois,
Solène Moreau, Félix
Nemeta, Yeelen Raynaud,
Louise Rinaldi, John
Robinson, Constance
Rossignol, Charles
Tognet, Lisa Truchassout,
Emilie Vandenabeele,
Francisco Zambrano

CONCERTS

Agatha Rabouin
Cécile Larrazet

**COORDINATION
DE PROGRAMMATION**
Shaniya Azhar-Laplace

COMMUNICATION
Agatha Rabouin
Lidia Boscolo

**COORDINATION
DES BÉNÉVOLES**
Nadeige Joseph
Vega TrashX

ACCUEIL
Neige Jumeau
Mathilde Fondaneche

MÉDIATION
Camille Bouron
Hengke Ji
Chloé Sefrin

RENDEZ-VOUS CINÉMA

Shaniya Azhar-Laplace
Lorena Gutiérrez
Clarisse Lemaitre
Anahita Navaei

MAÎTRESSE DE CÉRÉMONIE
Vega TrashX

PÔLE ARTISTIQUE

ILLUSTRATION AFFICHE
Adrien Merigeau

GRAPHISME ET PAO
Charlotte Cornu

BANDE ANNONCE
Romain Pourieux

PÔLE PROJECTION
Loïc Arnaud, Philippine
Clément
Dan Cohen, Bastien
Condenseau, Zelli Decaix,
Axelle Gonay, Lorena
Gutiérrez, Léo Rossi-Roth

**WORKFLOW & CONTENUS DE
DIFFUSION**
Gabriel Hauwaert

CAPTATION VIDÉO
Rémi Dauvergne
Léa Madonia

PÔLE PHOTOGRAPHIE
Gérard Binse
Chang Martin

PÔLE TECHNIQUE

COORDINATION
Matthieu Bachelard
Antoine Dubois
Axelle Gonay

SON CONCERT
Corentin Billette
Mylène Grau

LUMIÈRE CONCERT & PARC
Antoine Dubois

ÉLECTRICITÉ
Pierre-Antoine Glandais
Renaud Perrin

LOGISTIQUE & RÉGIE
Valentin Berthault
Elsa Dahan

RESTAURATION & CATERING

Isaac Alliance
Fred Eyangoh
Jean-Jacques Joachim
Léo Rossi-Roth

BUVETTE

Flavien Appavou
Charlène Helleboïd
Clémentine Maniguet

ÉCO-FESTIVAL

Angèle Lambert
Antonin Meyer

SIGNALÉTIQUE

Afaq Akhlag
Patrick Griffiths

L'ASSOCIATION

LES SALARIÉES

COORDINATRICE GÉNÉRALE
Lorena Gutiérrez

CHARGÉE D' ACTIONS CULTURELLES
Salomé Dauffy-
Maliarevsky

COORDINATRICE DU FESTIVAL
Emma Sgroi

**CHARGÉE DE COMMUNICATION ET
DES RELATIONS PRESSE**
Agatha Rabouin

**LE CONSEIL
D'ADMINISTRATION**
Alice Beaucourt, Dan
Cohen, Elsa Dahan,
Léa Fleury, Vincent
Foucault, Zoé Gardin,
Johanna Guillon, Carolyn
Laplanche, Lenaïg Zanitti

LES FONDATEUR-RICE-S
Marianne Alla, François
Chemillier, Alexis Teissier

Et toutes celles et ceux
qui ont fait Silhouette
depuis ses débuts !

Attention l'abus de bons films peut entraîner une accoutumance à UniversCiné.

Abonnez-vous dès l'apparition
des premiers signes d'addiction.

Sur abonnement pour 6€99/mois, ou à la carte,
faites-vous du bien en faisant du bien au cinéma de demain :
à chaque film visionné, vous financez la création. Films cultes,
ciné indé, classiques, documentaires, comédies, LGBT+,
films d'animation, découvrez tout un monde de cinéma en VOD.

UNIVERSCINÉ

universcine.com

REMERCIEMENTS

RÉGION ÎLE-DE-FRANCE Valérie Pécresse - Présidente du Conseil Régional, Florence Portelli - Vice-Présidente chargée de la culture, du patrimoine et de la création, Olivier Bruand - Chargé de mission cinéma | **MAIRIE DE PARIS** Anne Hidalgo - Maire de Paris, Carine Rolland - Adjointe chargée de la culture, Michel Gomez, Élodie Péricaud, Joseph Tang - Conseil Cinéma | **DRAC ÎLE-DE-FRANCE** Émeric de Lastens - Conseiller pour le cinéma et l'audiovisuel | **MAIRIE DU 19^e** François Dagnaud - Maire de l'arrondissement, Éric Thébault - Adjoint chargé de la culture, du patrimoine, du tourisme et de la nuit, François Béchieu - Adjoint chargé de la vie associative, Marie Chaudonneret - Chargée de mission culture, patrimoine, tourisme | **MAIRIE DU 20^e** Hugo Berton - Coordinateur des conseils de quartier | **AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES** Hassane Akka - Délégué du Préfet 19^e et 20^e arrondissements de Paris | **RÉGION ACADÉMIQUE D'ÎLE-DE-FRANCE** Hélène Romo - Référente Délégation régionale académique Jeunesse, Engagement et Sport, Michel Nung - Référent Service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports de Paris

VIDÉO DE POCHE Benjamin Delboy, Jérémy Delpon | **SHAMAN-LABS** Géraud Bec, Hassan Kamrani, Romain Pourieux | **PHOTOCINERENT** Neticia Alberto, Florence Babeau, Albrecht Grelach, Camille Langlois | **BUFFALOC** Vivien Deleuze, Mathieu Lalande | **STUDIO LINE** Charles Dachary | **UNIVERSCINÉ** Lucie Canistro, Romain Dubois, Clotilde Michon, Rémy Weber | **BREF** Florette Grimault, Florence Keller, Liza Narboni | **BENSHI** Manon Musset, Margaux Rodriguez | **RE:VOIR** Jim Stickel | **TÉMA!** Margaux Deslandes, Lena Haque, Valentine Montesino, Justine Sebbag | **LE BLOG DOCUMENTAIRE** Cédric Mal

HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE Sébastien Guyard | **CENTRE PARIS ANIM'** PLACE DES FÊTES Mathilde Langlois, Maxime Louis | **BOKAWA** Matie Haroutian, Amélie Meyer | **AU HASARD D'UN CAFÉ** Elsa Alcalde Nunez, Lydie Parmentier | **LE DANUBE PALACE CAFÉ** Mohamed Labarre-Imazatene

CINÉMA EXPÉRIENCE Julien Benhamou | **DUSHOW** Gaëtan Salmon | **EVENT DRESS CODE** Laurent Robinaud, Anthony Truong | **POWER SOLUTIONS** Tibo Bertoldi, Anthony Marsal | **RADIO SERVICE** Fanny Cedelle | **PARC DE LA VILLETTE** Arnaud Lacour, Sophia Von Gosen | **THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE** François Sallé, Lenaïg Zanitti | **LILAS EN SCÈNE** Philippe Chavanis, Antoine Dubois, Marion Suzanne | **LA RESSOURCERIE DU SPECTACLE** Vincent Blachère, Paul Dedieu | **PARIS HABITAT**

ARTISTIK REZO Clara Journo | **RADIO CAMPUS PARIS** Jules Rouff, Philipp Fischer | **POSITIF** Clémentine Brousse

SOUS-TITRAGE & TRADUCTION Carole Druard, Simona Florescu, Héloïse Roullon | **VSI SOUS-TITRAGE** Myriam Djab, Jeremy Goldstein, Thierry Paccioni, Cécile Piot | **SHORTFILMDEPOT** Marie Bousset

CAF DE PARIS Camille Bordier, Lucile Montgaud | **CULTURES DU CŒUR** Nathalie Tellalian | **EQUIPE DE DÉVELOPPEMENT LOCAL DU 19^e** Sarah Kennani, Margaux Nannicelli, Thibaut Noël | **FÉDÉRATION DE L'ACTION CULTURELLE CINÉMATOGRAPHIQUE** | **LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT, FÉDÉRATION DE PARIS** Stéphane Alexandre, Adeline Kulig, Félix Prudhomme | **UN LIEU POUR RESPIRER** Morgane Melou, Pablo Rosenblatt, Jérôme Sullerot | **CENTRE DE SOLIDARITÉ ANGELE MERCIER** Louis Billon, Lorène Julien

MERCI À TOU-TE-S LES RÉALISATEUR-RICE-S ET PRODUCTEUR-RICE-S QUI NOUS ONT ENVOYÉ LEUR FILM, À TOU-TE-S LES PROFESSIONNEL-LE-S DU CINÉMA QUI ONT PARTICIPÉ AUX RENCONTRES, À TOU-TE-S LES MUSICIEN-NE-S VENU-E-S JOUER DE LEURS INSTRUMENTS OU DONNER DE LA VOIX SUR LE FESTIVAL.

UN IMMENSE MERCI AUX PERSONNES INVESTIES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE APPORTANT UNE AIDE PRÉCIEUSE À L'ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE, AINSI QU'À TOU-TE-S LES BÉNÉVOLES POUR LEUR PRÉSENCE, LEUR PARTICIPATION ET LEUR BONNE HUMEUR !



EN PLEIN AIR

PARC DE LA BUTTE DU CHAPEAU ROUGE
5 avenue Debidoir - Paris 19^e

EN SALLE

HOLIDAY INN EXPRESS - CANAL DE LA VILLETTE
68 quai de la Seine - Paris 19^e

ASSOCIATION SILHOUETTE

+33 (0)6 62 99 93 30

info@association-silhouette.com

www.association-silhouette.com

PREFET
DE LA REGION
D'ILE-DE-FRANCE

Région
Île-de-France

PARIS

m9

Le 19^e

Ville de Paris

Photocine

PHOTOCINE

BUFFALO

line

UNIVERS CINÉ

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

Bref
Cinéma

benshi

le VOIR

TEMA

Le blog
documentaire

Le 19^e
documentaire

Le 19^e
documentaire

PARIS ANIM

POINT
ÉPHÉMÈRE

CINÉMA
EXPERIENCE

DUSHOW

creative with energy

power solutions

GP

GP

GP

GP

GP

positif

positif

positif

positif