



# FESTIVAL SILHOUETTE

## 20<sup>E</sup> ÉDITION

### PALMARÈS 2021

#### PRIX DU JURY SÉLECTION INTERNATIONALE

##### - GRAND PRIX SILHOUETTE 2021

**LE ROI DAVID**, Lila Pinell (2021)

Dotation en post-production (3 jours en salle d'étalonnage cinéma + création d'un DCP\*\* + projection professionnelle) remise par Commune Image et Shaman-Labs - Valeur : 6 200 euros.

##### - PRIX SPÉCIAL DU JURY

**THE GOLDEN LEGEND**, Chema García Ibarra, Ion De Sosa (2019)

Dotation en post-production (3 jours en studio d'étalonnage 4K, expertise et étalonnage par Herbert Posch + sortie master) remise par Vidéo de Poche - Valeur : 5 400 euros.

##### MENTION SPÉCIALE :

**À LA RECHERCHE D'ALINE**, Rokhaya Marieme Balde (2020)

#### PRIX DU JURY JEUNE

**À LA RECHERCHE D'ALINE**, Rokhaya Marieme Balde (2020)

Dotation en post-production son (2 jours de mixage) remise par Studio Line.  
Valeur : 1 000 euros + 1 an d'abonnement à la revue Positif.

##### MENTION SPÉCIALE :

**DOUMA UNDERGROUND**, Tim Alsiofi (2019)

#### PRIX JEUNE PUBLIC

##### - GRAINES DE SPECTATEUR·RICE·S

**LE PETIT OISEAU ET LES ABEILLES**, Lena Von Döhren (2020)

##### - CINÉ-POUSSES

**CACHE-CACHE**, Judit Orosz (2020)

##### - CINÉPHILES EN HERBE

**LES JAMBES DE MARADONA**, Firas Khoury (2019)

Attribution d'un coup de coeur pour chacun des trois programmes (Graines de spectateur·rice·s, Ciné-pousses & Cinéphiles en herbe) et acquisition des droits pour une diffusion sur la plateforme S-VOD par Benshi.fr, guide du cinéma pour les enfants.

\*Ces lauréat·e·s recevront des crédits pour la FilmFest Platform et des abonnements annuels numériques à Bref Cinema.

\*\*Digital Cinema Package, copie de projection cinéma numérique

#### PRIX DU PUBLIC

##### - MEILLEUR FILM FRANÇAIS

**LE ROI DAVID**, Lila Pinell (2021)

Dotation en location de matériel de tournage chez Buffalo Corp.  
Valeur : 1 700 euros

##### - MEILLEUR FILM ÉTRANGER

**À LA RECHERCHE D'ALINE**, Rokhaya Marieme Balde (2020)

Acquisition des droits du film primé pour une diffusion sur la plateforme UniversCiné.

#### PRIX DU JURY DOCUMENTAIRE

**CLEAN WITH ME (AFTER DARK)**, Gabrielle Stemmer (2019)

Dotation en post-production (création d'un DCP\*\*) remise par Vidéo de Poche. Valeur : 1 000 euros.

##### - PRIX SPÉCIAL DU JURY

**BÈGUE**, Olivier Duval (2019)

Mise en lumière du film primé sur Le Blog documentaire.

#### PRIX DU JURY CLIP

**AUF WIEDERSEHEN**, Nicolas Medy (2020)

Pré-sélection et projection du clip au TÉMA! Festival 2022 remis par TÉMA! culture clip.

#### PRIX DU JURY HYBRIDE

**THE FANTASTIC**, Maija Blåfield (2020)

Intégration du film primé à un DVD édité par Re:Voir et coup de coeur sur leur blog.

##### MENTION SPÉCIALE :

**INUIT LANGUAGES IN THE 21TH CENTURY**, Ulivia Uviluk (2020)