



FESTIVAL SILHOUETTE · 23^E ÉDITION

PROGRAMMATION HYBRIDE

Samedi 31 août 2024 · 15h
Pavillon Carré de Baudouin

Entrée libre et gratuite



CARRÉ
DE
BAUDOUIN

vingt^e
MAIRIE DU

Paris, le 12 août 2024

Dans le cadre de la 23^e édition du Festival Silhouette, une séance Hybride aura lieu le samedi 31 août à 15h au Pavillon Carré de Baudouin (Paris 20).

Cette année la sélection hybride vous propose une déambulation entre les mirages numériques, les circonvolutions de la mémoire et les altérités des corps, aimés et éprouvés. À travers des regards cinématographiques déviant et ludiques de tous horizons et un éventail d'idées des nouvelles créations contemporaines, vous serez plongé-es dans les mystères des images et des souvenirs sonores.

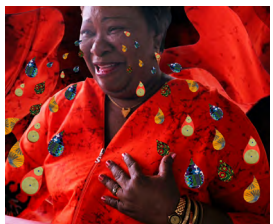


AL SOL, LEJOS DEL CENTRO

Luciana Merino, Pascal Viveros - JAVIERA PINEDA

Chili | 2024 | 17' | documentaire expérimental

Santiago, dans la chaleur étincelante de l'été. Les images haute résolution sont soumises à un processus de zoom numérique qui transforme les espaces en surfaces et les maisons en textures. Entre les deux, il y a les petits gestes de la vie urbaine quotidienne. Et deux femmes qui cherchent un lieu pour leur amour.

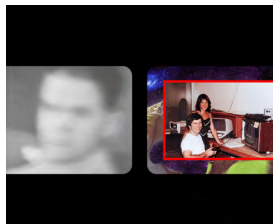


SALONE LOVE

Tajana Tokyo - TABS BREESE, INDIA WADSWORTH

Sierra Leone | 2023 | 5' | expérimental

Un recueil de pensées et de recommandations sur l'amour en Sierra Leone.

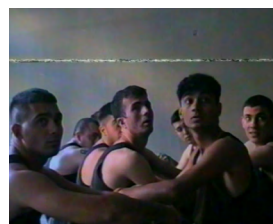


FOR HERE AM I SITTING IN A TIN CAN FAR ABOVE THE WORLD

Gala Hernández López - AFTER SOCIAL NETWORKS, DON QUICHOTTE FILMS

France | 2024 | 19' | fiction expérimentale, documentaire

Une femme rêve du cryptographe américain Hal Finney. Une grande crise économique affecte le marché des crypto-monnaies. Des dizaines de milliers de personnes sont cryogénisées dans l'espoir d'un avenir meilleur.



POV MEMORY

Igor Smola - AUTOPRODUIT

Azerbaïdjan | 2023 | 13' | expérimental

Un militaire est filmé par la télévision, en circuit fermé, en train de commettre un crime. Un crime qui restera gravé dans la mémoire d'un ordinateur. Comment aller de l'avant quand tout semble figé dans le temps, préservé pour l'éternité ?

ENTRACTE



CAMERA TEST (KING CADBURY)

Charlie Shackleton - AUTOPRODUIT

Royaume-Uni | 2024 | 7' | documentaire

Un documentaire prêt à l'emploi sur les traditions familiales et les biscuits au chocolat.



GETTY ABORTIONS

Franzis Kabisch - LEMONADE FILMS

Allemagne, Autriche | 2023 | 22' | documentaire

Cet essai vidéo examine la manière dont les médias illustrent la question de l'avortement. En parcourant les bases de données de photos et les magazines, on découvre les conséquences des images suggestives.

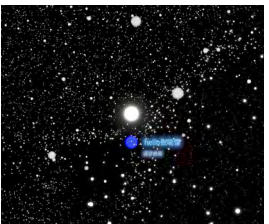


THE KING

Veli Granö, Milja Viita - AUTOPRODUIT

Finlande | 2024 | 7' | documentaire expérimental

En 1975, Badding, un chanteur finlandais a envoyé un enregistrement de son tube local à Elvis Presley. Il n'a pas reçu de réponse, mais peu après la mort d'Elvis, des rumeurs se sont répandues : des pommes de terre ressemblant à Elvis poussaient dans le village natal de Badding.



TREIZIÈME NUIT (DI SHI SAN YE)

Rachel Xiaowen Song - XS MEDIA

Chine | 2023 | 15' | fiction expérimentale

Après que Xiaoxue a reçu un appel de son défunt fiancé, une force inconnue commence à perturber sa vie normale.

—
Le Festival Silhouette est un festival international de courts métrages gratuit et ouvert à toutes. Cette année encore, il vous invite à profiter de 9 jours de concerts et de projections de courts métrages en plein air. Au fil des années, il s'est développé pour devenir aujourd'hui un événement culturel incontournable de la fin de l'été à Paris, accueillant plus de 10 000 festivalier-es en 2023.



INFORMATIONS PRATIQUES

Pavillon Carré de Baudouin · 121 Rue de Ménilmontant, Paris 20
Accès Métro ligne 3 · Gambetta | Métro ligne 11 · Pyrénées
Contact: com@association-silhouette.com · Tel : +33 (0)6 62 99 93 30

www.association-silhouette.com