

JURYS 2024

JURY SÉLECTION INTERNATIONALE



CRISTÈLE ALVES MEIRA | RÉALISATRICE

Comédienne de formation, Cristèle Alves Meira est metteuse en scène avant de réaliser des films. Ses courts métrages voyagent et sont primés dans de nombreux festivals. Lauréate du Grand Prix Silhouette avec *Invisível Herói* en 2019, elle y présente *Tchau Tchau* en 2021. Son premier long *Alma Viva* est sélectionné à La Semaine de la Critique en 2022 et représente le Portugal aux Oscars en 2023.



THIBAUT DEBOAISNE

Thibault Deboaisne est superviseur musical, créateur de l'agence Sound Division et Président de l'Association des Superviseurs Musicaux. Il a supervisé plus de 100 longs métrages ou séries dont *Anatomie d'une chute* ou *La nuit du 12*. Il a fait ses débuts dans l'industrie musicale chez Sony et Warner où il a travaillé avec des artistes comme Fiona Apple, France Gall, Françoise Hardy, Oasis ou Véronique Sanson.



JUMAÏ LAGUNA | PROGRAMMATRICE

Jumaï Laguna est programmatrice au Festival Premiers Plans d'Angers, consacré aux premières œuvres européennes. Elle travaille également à la Quinzaine des Cinéastes et pour Séries Mania. Fan de villes portuaires, elle vit actuellement à Saint-Nazaire.



MAÏTÉ SONNET | RÉALISATRICE

Maïté Sonnet réalise son premier court métrage *Massacre* en 2019 puis *Des jeunes filles enterrent leur vie*, sélectionné à la Quinzaine des cinéastes, en 2022. Sélectionnés à Silhouette, le second y remporte le prix du public. Elle prépare son premier long métrage *Tu feras tomber les Rois* et travaille également comme scénariste pour des séries, des courts et des longs métrages.



FANNY YVONNET | PRODUCTRICE

Fondatrice de Trois Brigands Productions, Fanny Yvonnet produit en 2017 le premier long métrage de Léa Mysius, *Ava*, sélectionné à la Semaine de la Critique à Cannes. Elle produit son second long, *Les Cinq Diables*, présenté à la Quinzaine des Cinéastes en 2022. Elle vient de finir la production du long métrage de Morgan Simon *Une Vie rêvée* qui sort en salle le 4 septembre 2024. Elle a aussi produit plusieurs courts métrages.

JURY HYBRIDE



MARIE-FRANCE AUBERT | PROGRAMMATRICE

Après des études d'Histoire de l'art et de cinéma, Marie-France Aubert est programmatrice à Ciné Sorbonne et JHR Films. En parallèle, elle cofonde le festival de documentaires africains Seytou Africa, participe à la programmation de la première édition du festival de films dansés Enlève tes chaussons rouges! et à celle du cinéma occupé La Clef. Depuis deux ans, elle est directrice artistique du Festival International du Film d'Amiens.



MAUD KONAN | RÉALISATRICE, SCÉNARISTE

Maud Konan est une scénariste et réalisatrice franco-ivoirienne, vivant entre Paris et Abidjan. Animée par le désir brûlant de raconter des personnages en quête d'elles-mêmes à travers le prisme du réalisme magique, elle écrit et développe des séries en parallèle de ses projets de réalisation.



HELIO PU | MONTEUR, RÉALISATEUR

Helio Pu est un cinéaste diplômé de la Fémis. Né en Chine, il émigre en France à l'âge de dix ans. En 2023, son film *Every Heaven In Between* fait sa première au Festival Côté Court de Pantin. S'inspirant de multiples cultures et langues, ses films repoussent les frontières de l'imaginaire et élargissent notre perception du temps et de la mémoire.

JURY DOCUMENTAIRE



ROMAIN LEFEBVRE | CRITIQUE

Romain Lefebvre est critique de cinéma pour plusieurs revues (*les Cahiers du cinéma*, *AOC*, *Images documentaires* et *Débordements*, qu'il a cofondée en 2012) et intervient régulièrement en salles, notamment pour l'ADRC. Il a soutenu une thèse sur Hong Sang-soo et donne cours dans différentes universités (Paris 8, Evry), entre autres autour du documentaire.



ISABELLE RÈBRE | RÉALISATRICE, ÉCRIVAINNE

Isabelle Rèbre a réalisé une dizaine de films qui interrogent l'acte de création dont le dernier *Pollock&Pollock* est sorti en salle en 2023. Dans un essai à paraître, elle mène une réflexion autour de l'usage de photographies dans des films-essais, leur lien à la mémoire et au deuil. Elle est également l'auteure de fictions et a réalisé une trentaine de documentaires radiophoniques pour France Culture.



SOPHIE WALLE | RESPONSABLE DE DIFFUSION

Après un BTS audiovisuel et un Master en études cinématographiques à Paris 3, Sophie Walle est assistante de production pour des courts métrages pendant trois ans. Elle travaille ensuite quelques mois au sein du GREC lors de l'année des 50 ans de l'association et rejoint l'équipe de Périphérie en 2020 en tant que chargée de diffusion et communication.

JURY JEUNE

EMILIANO ARGENTERO | 20 ans, double licence Cinéma-audiovisuel et Théâtre

ROSE BESSON | 23 ans, master 1 Cinéma-Audiovisuel

LUCIE GOUJON | 23 ans, master 2 IMACS (International Master in Cinema Studies)

CHARLOTTE PODESTA | 22 ans, master 1 Cinéma et Audiovisuel

LOLA SOKOLOV | 19 ans, licence 3 Psychologie

