

FESTIVAL 25° ÉDITION SILHOUETTE

COURTS MÉTRAGES

28 AOÛT • 5 SEPT 2026

ENTRÉE GRATUITE

CONCERTS

PARC DE LA BUTTE DU
CHAPEAU ROUGE
PARIS 19°

PAVILLON Carré
DE BAUDOUIN
PARIS 20°





SOMMAIRE

ÉDITO.....	P05
L'ASSOCIATION SILHOUETTE.....	P06
GRILLE DES PROGRAMMES.....	P08
JURYS.....	P10
PRIX ET DOTATIONS.....	P14
NOS ENGAGEMENTS.....	P17
PRÉSENTATION DES SECTIONS.....	P18
DÉROULÉ PAR JOURNÉE.....	P20
Vendredi 28 Août.....	P20
Samedi 29 Août.....	P22
Dimanche 30 Août.....	P33
Lundi 31 Août.....	P40
Mardi 1er Septembre.....	P42
Mercredi 2 Septembre.....	P44
Jeudi 3 Septembre.....	P47
Vendredi 4 Septembre.....	P49
Samedi 5 Septembre.....	P52
INDEX DES FILMS.....	P62
ÉQUIPE DU FESTIVAL.....	P64
REMERCIEMENTS.....	P66





PARIS · DEPUIS 1985

Vidéo de Poche

Laboratoire de post-production cinéma,
spécialisé dans le cinéma d'auteur
et le documentaire.

PARTENAIRE DU

FESTIVAL SILHOUETTE

25^e ÉDITION



SCANNEZ POUR NOS
PRESTATIONS D'ÉTALONNAGE

videodepoche.fr

ÉDITO

Silhouette fête sa 25^e édition ! Venez vivre cet anniversaire à nos côtés à travers le cinéma et la musique, sur l'herbe et sous les étoiles. Le festival revient au Parc de la Butte du Chapeau Rouge (Paris 19^e) et au Carré de Baudouin (Paris 20^e) du 28 août au 5 septembre.

Malgré une fin d'été particulièrement pluvieuse, l'édition 2025 nous laisse le souvenir de moments intenses et riches en émotions. Face aux intempéries, votre présence et votre soutien nous ont profondément marqué-es. Vous, publics de Silhouette, êtes la raison d'être de ce festival : c'est grâce à votre fidélité que l'association peut poursuivre son engagement et faire vivre, année après année, ce rendez-vous qui nous rassemble.

Fort-es de votre soutien, bénévoles, équipes, artistes ont hâte de vous accueillir et faire découvrir les concerts et les films qui ont été soigneusement sélectionnés par notre comité de programmation.

En 2026, nous traversons une période qui rappelle chaque jour l'urgence d'agir : crise climatique, précarisation croissante d'une partie de la population, tensions et bouleversements politiques. Face à ces défis, le cinéma demeure précieux pour comprendre, questionner et imaginer collectivement. À travers les récits et émotions qu'il transmet, il est un lieu où les histoires individuelles deviennent des expériences communes pour trouver, ensemble, des raisons de regarder l'avenir autrement.

Comme chaque année, Silhouette a à cœur de garantir l'accessibilité de l'événement. La gratuité fait partie intégrante de notre projet. Nous tenons à faire du parc, comme de nos programmations, des espaces de rencontres, accueillants pour toutes les personnes qui les traversent.

Œuvres de fiction, documentaires, expérimentales, musicales, étudiantes ; films en lutte, en recherche, en réflexion, en action, en mouvement ; artistes révolté-es, cinéastes émergent-es, musicien·nes passionné-es, technicien·es mobilisé-es : autant de silhouettes pour continuer à faire vivre les arts et la culture de plus en plus menacés.

Il ne manque donc plus que vous : tout est prêt pour vous accueillir toujours aussi nombreux-ses, pour écouter, regarder, discuter, dénoncer et fêter ensemble.

L'ASSOCIATION SILHOUETTE

Depuis 2002, l'Association Silhouette s'engage à défendre et faire vivre le court métrage auprès d'un large public, durant le festival mais aussi tout au long de l'année à travers de nombreuses actions de médiation culturelle et d'éducation aux images.

Nos actions à l'année

Cette année encore, l'association a mené plus d'une vingtaine d'ateliers, projections, interventions auprès de publics jeunes, familiaux et seniors. Attaché-es à un ancrage local, ces activités ont majoritairement eu lieu dans le 19^e arrondissement de Paris, mais aussi en Seine-et-Marne.

Médiation culturelle pendant le festival

Grâce à la participation de structures locales, ces activités se poursuivent durant le festival. À travers les **Rencontres Silhouette**, en partenariat avec Cultures du Cœur, des publics du champ social viennent découvrir les coulisses et les équipes ; le **Jury Jeune** est coordonné par Belleville Citoyenne ; le **concert des artistes du quartier** par le Centre Paris Anim' Solidarité-Angèle Mercier.

Se tient aussi, cette année, le Parcours en festival, une version augmentée des Rencontres Silhouette proposant une expérience personnalisée aux 15-25 ans.



Nous soutenir

En soutenant Silhouette, vous nous permettez de continuer à proposer de nouvelles éditions de notre festival, entièrement gratuit, et de créer du lien autour de nos activités annuelles.

Pour nous soutenir : consommation à la buvette où nous nous engageons à proposer une offre de qualité, don ponctuel financier ou matériel, bénévolat ou mécénat de compétences... Toute participation est précieuse et nous aidera à faire perdurer l'aventure !

Nous soutenir : <https://www.association-silhouette.com/nous-soutenir/>

Nous écrire : info@association-silhouette.com

Bref
Cinéma

Le meilleur
du court métrage
en VOD

10
ANS



**(RE)DÉCOUVREZ DES COURTS MÉTRAGES
PASSÉS PAR LE FESTIVAL**

Une offre de **L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE**

Abonnez-vous sur brefcinema.com
et sur la TV d'Orange



Les Varans
aussi...



... peuvent
faire des films.

Faites les Ateliers Varan et réalisez un film documentaire pendant la formation.



ATELIERS VARAN – FORMATIONS
AU CINÉMA DOCUMENTAIRE
Paris, Corse, Vietnam, Balkans, Caraïbes...

6 impasse de Mont-Louis, 75011 Paris
www.ateliersvaran.com · 01 43 56 64 04

GRILLE DES

	Vendredi 28 Août	Samedi 29 Août	Dimanche 30 Août	Lundi 31 Août
11h · PARC		Graines de spectateur·ices	Graines de spectateur·ices	
11h · CARRÉ		Doc #1		
14h · PARC		Ciné-Pousses	Ciné-Pousses	
14h · CARRÉ		Hybride #1	École	
15h · PARC		Cinéphiles en herbe	Cinéphiles en herbe	
16h · CARRÉ		Hybride #2	16h30 GREC	
19h30 · PARC	Barthélemie Gomez	Éolène	Alma Kerouani	Chateau Forte
21h · PARC	Inter #1	Inter #2	Inter #3	Inter #4

PARC : Parc de la Butte du Chapeau Rouge, 5 Avenue Debidour, Paris 19°

CARRÉ : Carré de Baudouin, 121 Rue de Menilmontant, Paris 20°

PROGRAMMES

Mardi 1er Septembre	Mercredi 2 Septembre	Jeudi 3 Septembre	Vendredi 4 Septembre	Samedi 5 Septembre
	Graines de spectateur-ices			Graines de spectateur-ices
				Doc #2
	Ciné-Pousses			Ciné-Pousses
				Clip
	Cinéphiles en herbe			Cinéphiles en herbe
				Passages
Sol Lucet Omnibus	Manger les Oiseaux	CPA Angèle Mercier	No Bitches	Aaron et Milos
Inter #5	Inter #6	Inter #7	Soirée Focus	Palmarès

Sur le parc : les séances en journée sont dans la tente, les concerts sur la scène concert et la séance de 21h sur la grande pelouse.

JURYS

JURY SÉLECTION INTERNATIONALE

Romain André

Romain André a étudié le cinéma à Paris 7 et la réalisation documentaire à Lussas (Ardèche). Membre de l'ACID, des collectifs Jef Klak et Boris Barnet, il participe à des réalisations collectives et réalise plusieurs courts métrages : A Priori Sauvage (2018), Marée Basse (2022), Élan court Mambo (2023) et bientôt Les Moyens d'Existence. Il travaille actuellement à l'écriture d'un premier long métrage : Vie Sauvage et Bien-Être.



Loïc Espuche

Loïc Espuche est un réalisateur d'animation né à Villeurbanne. En 2025, son court métrage Beurk ! est nommé aux Oscars et reçoit le César du meilleur court métrage d'animation. Le film avait été sélectionné pour la 23^e édition du Festival Silhouette dont il avait remporté ex-aequo le Prix du public.



Heida Fridriksson

Heida Fridriksson est coordinatrice d'intimité, juriste en droit social et artiste franco-islandaise. Formée à l'INSAS (Bruxelles) en Image, elle accompagne depuis trois ans des tournages sur les questions de consentement, de direction des scènes d'intimité, de protection des interprètes. Elle porte un regard attentif aux choix de mise en scène, au jeu d'acteur-ice et aux représentations des relations humaines à l'écran.



Gabriel Gonzalez

Gabriel Gonzalez est un monteur basé à Paris. Après des études en école d'art à Genève, il est diplômé d'un master en montage à l'INSAS à Bruxelles en 2013. Depuis il a monté différents films comme Dahomey (Ours 2024) de Mati Diop et Les Reines du Drame d'Alexis Langlois. Il a récemment travaillé sur A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra de Jacqueline Lentzou ainsi que J'oublierai ton Nom de Yann Gonzalez.



Héloïse Dridi

Héloïse Dridi est agente, fondatrice de Le Sucre Production, chargée des relations publiques au Festival de Cannes et membre du Conseil d'administration du Collectif 50/50. Elle œuvre à promouvoir des talents et des projets culturels engagés en faveur d'une industrie plus inclusive.



JURY DOCUMENTAIRE

Chriss Itoua

Chriss Itoua étudie la gestion de production puis se forme à la réalisation de films au sein de diverses résidences. Ses courts métrages documentaires sont sélectionnés dans divers festivals (DOXA, Chéries-Chéris, Côté Court, FIFAM, Champs-Élysées Film Festival). Il explore dans ses films les identités minoritaires multiples et en constante transformation.



Kira Simon-Kennedy

Productrice indépendante, Kira Simon-Kennedy accompagne actuellement plusieurs projets de longs métrages documentaires et a été nommée aux Oscars pour Ascension de Jessica Kingdon (2021). Elle est également la cofondatrice de China Residencies/The Yáo collaborative, une association artistique internationale hétéroclite qui soutient des centaines de projets depuis 2013.



Jennifer Padjemi

Jennifer Padjemi est journaliste, critique culturelle, autrice et enseignante. Son travail porte sur les phénomènes socio-culturels et les modes de vie contemporains, en les analysant à travers le prisme de nos écrans. Membre du Syndicat français de la critique de cinéma, elle a publié Féminismes et pop culture (2021) et Selfie, comment le capitalisme contrôle nos corps (2023) chez Stock, et a aussi créé le podcast Miroir, miroir.



JURY HYBRIDE

Martin Ménier

Chargé de diffusion du catalogue Images de la Culture, Martin Ménier se consacre à la circulation d'un cinéma libre et à sa rencontre avec le public après des expériences chez Shellac, à La Fête du court métrage, au ministère de la Culture, à la Cinémathèque du documentaire. Ancien élève de l'ENS, il porte une attention particulière aux nouvelles écritures cinématographiques et à l'accompagnement de la jeune création.



Ciel Sourdeau

Ciel Sourdeau, réalisateur français basé à Genève, explore les frontières entre le cinéma et la performance et interroge les liens entre la transmasculinité, la subversion des genres et le cinéma fantastique. Ses films sont montrés dans divers espaces (Locarno Film Festival, Oberhausen, Rencontres d'Arles, Fringe! London) et il développe aussi une pratique performative autour du drag king et de l'auto-hypnose.



Elise Levy

Elise Levy est réalisatrice, scénariste et intervenante en école primaire. Après un master de politique sociale à Sciences Po, elle se forme en tant que scénariste à la Fémis. Ses deux premiers courts métrages, Minuit sur msn et La Rivière, s'inspirent de son expérience d'élève puis de surveillante dans des écoles de filles. Elle développe actuellement son prochain court métrage et un premier long métrage.



JURY JEUNE

BELLEVILLE CITOYENNE

En partenariat avec Belleville Citoyenne, cinq jeunes découvriront les films en compétition pendant le festival et décerneront le prix de la jeunesse. L'association Belleville Citoyenne (Paris 20^e) est un lieu d'accueil et de ressource qui agit pour donner aux jeunes les moyens de s'affirmer dans les sphères culturelles et médiatiques, à travers notamment des ateliers d'initiation et des formations.



SOONER

Des films qui marquent

mother's baby

de Johanna Moder

Le meilleur du cinéma choisi pour vous
7 jours d'essai offert

PRIX ET DOTATIONS

PRIX DU JURY SÉLECTION INTERNATIONALE

Grand Prix Silhouette 2026*

Dotation en post-production : Trois jours en salle d'étalonnage cinéma + sortie master + création d'un DCP** par Vidéo de Poche - valeur : 5 500€

Prix spécial du Jury*

Dotation en post-production : Deux jours en studio de mixage par **Shaman-Labs** - valeur : 3 150€

Prix du jury jeune*

Location de matériel de tournage chez **Transpa** - valeur : 1 500€

PRIX DU JURY DOCUMENTAIRE

- Dotation en post-production : Création d'un DCP** par **Vidéo de Poche** - valeur : 750€
- Mise à disposition d'une salle de montage pendant cinq jours par **Les Ateliers Varan** - valeur : 600€

PRIX DU JURY HYBRIDE

- Location en matériel de tournage chez **Transpa** - valeur : 2 500€
- Espace de stockage et de transfert numériques (Pro Plan 2T0) par **MyAirBridge**

PRIX DU MEILLEUR FILM D'ÉCOLE

Mise en lumière et portrait du/de la réalisateur·ice lauréat·e dans **TROISCOULEURS**

PRIX JEUNES PUBLICS

Graines de spectateur-ices, Ciné-pousses et Cinéphiles en herbe

Attribution d'un coup de cœur par programme et acquisition des droits pour une diffusion sur leur plateforme S-VOD par Benshi.fr, guide du cinéma pour les enfants

Passages

Espace de stockage et de transfert numériques (Pro Plan 2T0) par **MyAirBridge**

Dotation en post-production : Création d'un DCP** par **Shaman-Labs**
- valeur : 600€

PRIX DU PUBLIC

Tous les soirs, le public est invité à voter pour les films projetés en plein air

Meilleur film français

- Location de matériel de tournage chez **Buffalo Corp** -

valeur : 1 700€

- 1 an d'abonnement à **Brefcinema**, la plateforme VOD 100% court métrage

Meilleur film étranger*

Acquisition des droits du film primé pour une diffusion sur la plateforme **Sooner**

* Ces lauréat-es recevront 20 crédits pour postuler aux festivals sur la plateforme FilmFest.

** Digital Cinema Package, copie de projection cinéma numérique

Videos de Poche



TRANSPA



Bref
Cinema



SOONER





Shaman-Labs

AUDIO • CINEMA • MUSEO • VR • VIDEO • DCP

AUDIO - Prise de son plateau et tournage • Foleys • Montage son • Sound design • Mixage •

MUSEO - Conception et installation sonore pour la muséographie •

VR - Mixage 360° • Son 3D binaural & ambisonique •

VIDÉO - Gestion des rushes et Transcodage • Montage •

Etalonnage • **DCP** - DVD & Blu Ray

18 Rue d'Estienne d'Orves
92120 Montrouge

Tel : +33 9 74 97 41 30
www.shaman-labs.com

NOS ENGAGEMENTS

Afin de créer un espace accueillant pour tous·tes et un événement respectueux de l'environnement, Silhouette dédie une partie de son organisation à des démarches d'inclusion et à la mise en place de divers dispositifs.

ÉCO-RESPONSABILITÉ

Lauréat du Trophée des événements éco-responsables parisiens en 2018, Silhouette s'engage à préserver l'environnement du parc. Nous comptons sur nos festivalier·ères pour participer activement à nos dispositifs de propreté.

- Quatre cabines de toilettes sèches ;
- Utilisation d'éco-cup et possibilité d'en amener ;
- Mise à disposition de fontaines à eau ;
- Respect du tri sélectif ;
- Récupération alimentaire ;
- Réemploi de matériaux pour certaines infrastructures.



ACCESSIBILITÉ

Une cabine toilettes sèches accessible aux personnes à mobilité réduite ;

- Un plan d'accès sans escaliers aux projections et concerts disponible à l'accueil ;
- Une soirée (mardi 1er septembre) entièrement accessible aux personnes sourdes et malentendantes : chansigne participatif, interprète en LSF (Langue des Signes Française) et films sous-titrés en VSM (Version Sourd·es et Malentendant·es)

SENSIBILISATION & LUTTE CONTRE LES VSS

- Une adresse mail dédiée: vss@association-silhouette.com ;
- Référentes à votre écoute présentes chaque jour sur le site et identifiables par un collier à fleurs ;
- Stand de sensibilisation Silhouette ;
- Stand de sensibilisation Avenir Santé ;
- Formation et sensibilisation des équipes et bénévoles ;
- Charte et affichage à destination des bénévoles et festivalier·ères.

Plus d'informations : <https://www.association-silhouette.com/>

PRÉSENTATION DES SECTIONS

INTERNATIONALE

La Sélection Internationale est celle du cinéma qui se regarde sous les étoiles ! De l'humour, de la lutte, de la douceur ; de la spiritualité, des découvertes de soi, de l'entraide ; de la simplicité, des expérimentations, de l'émotion pure ; des corps, des voix, des mots. Trente-neuf films en tous genres constituent cette programmation éclectique, à retrouver durant sept soirées du festival au Parc de la Butte du Chapeau Rouge.



Les films accompagnés de cette étoile sont en compétition du jury professionnel et du jury jeune.

DOCUMENTAIRE

À travers onze films documentaires protéiformes, cette programmation tisse des liens entre la violence des choix qui s'imposent, en passant du chemin de l'exil à l'impact de la cellule familiale, nous donnant à voir des présences contraintes par un capitalisme omniprésent - mais pas toujours triomphant.

HYBRIDE

La Sélection Hybride, c'est la créativité en action pour transformer la banalité en aventure. Vous y trouverez les mises en forme les plus personnelles et les plus inventives, mais aussi les récits les plus cools et rebelles. Garantie sans image générée par IA !

ÉCOLE

Pour sa troisième année, la Sélection Film d'École s'offre une plongée dans les mondes intérieurs de cinéastes en herbe ! Souvenirs d'enfance, questionnements intimes, passés troubles et univers oniriques, venez explorer la façon qu'à la jeune création de raconter son intimité grâce au 7ème art.

JEUNES PUBLICS

Silhouette dévoile ses 4 programmes adressés aux plus jeunes : Graines de spectateur·ices à partir de 3 ans, Ciné-pousses dès 6 ans, Cinéphiles en herbe dès 9 ans et Passages à partir de 13 ans. L'opportunité pour chacun·e de découvrir, à son rythme, des courts métrages de création riches, originaux et de voyager.

CLIP

Cette sélection célèbre les chemins de traverse. Des corps en mouvement, des identités qui s'affirment et des récits qui oscillent entre l'échec, la fête et la renaissance. Entre parcours intimes, univers décalés et performances habitées, chaque détour devient une manière d'avancer, jusqu'à apercevoir son propre zénith.

CONCERTS

Nous avons eu la chance de découvrir beaucoup de beaux projets musicaux durant cette sélection et nous avons hâte de faire la fête ensemble pour assister à vos (re)découvertes à la lumière du coucher du soleil : des chants contestataires aux ballades pop, des arpeggiators électriques aux rythmes endiablés, la programmation concerts du Festival Silhouette défend l'inventivité et l'inclusivité de la fête, avec une sélection éclectique d'artistes et groupes émergent-es que nous sommes fier-es de vous présenter pour cette fin d'été.

ÉVÉNEMENTS

Silhouette poursuit sa démarche de proposer des temps de discussions autour des films, vecteurs de dialogues et d'idées, et de lier théorie et pratique. Cette année, deux moments sont consacrés à des réflexions autour de modes de productions et d'esthétique filmique : le dimanche 30 août, dans le cadre de la carte blanche du GREC, et le vendredi 4 septembre, soirée dédiée à la création émergente et aux films d'école.



VENDREDI 28 AOÛT

CONCERT · 19H30 · PARC BARTHÉLÉMIE GOMEZ Indie-pop

Barthélemie Gomez est une multitude sphérique qui tente de lier un ensemble d'envies diverses. C'est la recherche d'un point équidistant qui n'existe pas, un groupe soliste et un orchestre seul en scène.

barthelemygomez6@gmail.com



SÉLECTION INTERNATIONALE #1 · 139' · 21H · PARC



FRÁGIL COMO UNA BOMBA ✨

Tomas Cali - DON QUICHOTTE FILMS

France | 2025 | 29' | documentaire

Contact : festival@shortcuts.pro

Tatiana a quitté l'Argentine. Aujourd'hui en France, elle accompagne Pierre, un homme handicapé. Tatiana, alias LaVenganza66, est surtout une bombe à retardement dans son propre métavers.



LE BAIN DES SIRÈNES

Lola Degove - SILEX FILMS, LES ASTRONAUTES,
PANIQUE !

France, Belgique | 2026 | 15' | animation

Contact : festival@miyu.fr

Rose et Lina, deux sœurs pas si proches, font le trajet jusqu'à Ostende pour le bain du Nouvel An.

.. ENTRACTE ..



LES NORMALES DE SAISON ✨

Elodie Beaumont Tarillon - PARAÍSO

PRODUCTION

France | 2025 | 26' | fiction

Contact : festivals@inwavefilms.com

Au cours d'un été qui sonne comme leur dernier, Adèle s'occupe seule de sa grand-mère Suzanne.



A REAL SWEDISH MIDSOMMAR (MYGGOR & SALTA PINNAR)

Ville Gobi - SVERIGES TELEVISION AB, REIN

PRODUCTIONS, FILM STOCKHOLM

Suède | 2024 | 15' | fiction

Contact : josefina.mothander@filminstitutet.se

Dans un marais habité par des moustiques et des musiciens vieillissants. Les adultes fument et braillent tandis que la petite Alba, deux ans à peine, fait de son mieux pour s'échapper de la terrasse branlante.

.. ENTRACTE ..



HOMEMADE GATORADE

Carter Amelia Davis - AUTOPRODUCTION

États-Unis | 2025 | 9' | animation

Contact : homemadegatorade000@gmail.com

Une femme part en road trip pour livrer son Gatorade fait maison à une mystérieuse acheteuse en ligne...



NOS NUITS DU SAMEDI (AU DIMANCHE)

Lucie Piquot - TONNERRE DE L'OUEST,

LA PETITE PROD

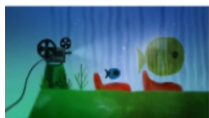
France | 2026 | 16' | documentaire

Contact : enzo@tonnerredelouest.fr

Clémence, Simon et leurs ami-es se donnent rendez-vous au Gipsy, la boîte de nuit du coin. À travers la fête et leurs questionnements, se dessine le portrait d'une jeunesse rurale. Mais ce soir, c'est différent...

SAMEDI 29 AOÛT

GRAINES DE SPECTATEUR·ICES · 38' · 11H · PARC · 1/4



POISSON NUAGE

Noé Garcia - LES FILMS DU NORD, LA BOÎTE,...
PRODUCTIONS

France, Belgique | 2025 | 6' | animation

Contact : miguel.wasia@gmail.com

Dans une immense ville sous-marine navigue un tout petit poisson. Est-il trop petit pour voir le monde comme les grands ?

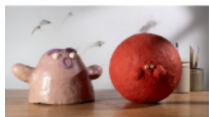


UNE PETITE GRANDE JOURNÉE (UM PEQUENO GRANDE DIA)

Nara Aragão, Renata Roberta - CARNAVAL
FILMES | Brésil | 2025 | 12' | animation

Contact : nara@carnavalfilmes.com.br

Nina et son premier jour d'école : une journée riche en découvertes, depuis le chemin de l'école, guidée par sa grand-mère et un petit oiseau.



UNE AVENTURE TERRE-RIEUSE (A CLAYFUL ADVENTURE)

Florrie Macleod - CENTRAL SAINT MARTINS,
UNIVERSITÉ DES ARTS DE LONDRES

Royaume-Uni | 2025 | 4' | animation

Contact : florriemacleod.design@btinternet.com

Argile affronte Céramique, avec des conséquences fracassantes. Parviendront-elles à se comprendre et à s'accepter ?



NOCTAMBULES (BATS AND BUGS)

Lena von Döhren - CATPICS, SRF SCHWEIZER
RADIO UND FERNSEHEN, SRG SSR

Suisse | 2026 | 11' | animation

Contact : mail@lenalena.org

Lorsqu'une lanterne s'allume sur une route de campagne, des nuées d'insectes s'agitent. Cela tombe à pic pour les chauves-souris affamées vivant dans une grotte voisine.



UN NID BIEN REMPLI (VOLLES NEST)

Elena Walf - STUDIO FILM BILDER GMBH, MINYA
FILM AND ANIMATION

Allemagne, Croatie | 2025 | 5' | animation

Contact : studio@filmbilder.de

Le nid de l'écureuil est bien rembourré pour l'hiver, avec toutes sortes d'objets. Quand une inondation survient et que les animaux se réfugient dans la ferme, l'écureuil aimerait les aider...

DOCUMENTAIRE #1 · 118' · 11H · CARRÉ DE BAUDOUIN



NI KAYÉ

Salomé Moindjie-Gallet - MALFAMÉ CINÉMA

France, Comores | 2025 | 14' | documentaire

Contact : wahid@malfame.com

Ansoir, jeune boxeur comorien, rêve d'ailleurs. Partir de l'île semble impossible, la mer le défie et son corps devient alors son seul passeport.



JOLIE PETITE HISTOIRE

Elodie Beaumont Tarillon - PARAÍSO
PRODUCTIONS

France | 2025 | 26' | documentaire

Contact : festivals@manifest.pictures

Un soir de l'hiver 1995, Carole fait comme Cendrillon dans la chanson : elle part, laissant derrière elle un mari violent et trois enfants. Il faut se méfier des princes charmants.



OLINDA'S GOLDEN ARCHES (OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA)

Douglas Henrique - AUTOPRODUCTION

Brésil | 2025 | 24' | documentaire

Contact : douglas.luc.hgs@gmail.com

En 2000, à Olinda, au Brésil, Luciana Santos est élue première maire communiste du pays tandis que s'ouvre un restaurant McDonald's : la ville relèvera-t-elle le défi de le pousser à la faillite ?

.. ENTRACTE ..



FRÁGIL COMO UNA BOMBA

Tomas Cali - DON QUICHOTTE FILMS

France | 2025 | 29' | documentaire

Contact : festival@shortcuts.pro

Tatiana a quitté l'Argentine. Aujourd'hui en France, elle accompagne Pierre, un homme handicapé. Tatiana, alias LaVenganza66, est surtout une bombe à retardement dans son propre métavers.



NOS MAISONS N'EXISTENT PAS

Anna Lamour - AUTOPRODUCTION

France | 2025 | 15' | documentaire

Contact : annalamour@yahoo.fr

C'est l'histoire d'une ville, Athènes, et de ses maisons inhabitées, hantées. C'est l'histoire des maisons qui restent et de celles qu'il faudrait inventer. C'est l'histoire d'une maison qui n'existe pas.

CINÉ-POUSSES · 42' · 14H · PARC · 1/4



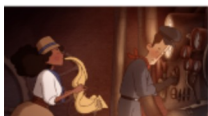
MULU

Tristan Thuleau, Claire Chum - EMCA

France | 2025 | 5' | animation

Contact : thuleau.tristan@gmail.com

Mulu raconte une histoire d'amitié entre un enfant et un ours qui doivent faire face aux éléments de dame nature.



LIGNE 12 (LINIE 12)

Sarah Schulz, Christopher Schmier -

FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG

Allemagne | 2025 | 9' | animation

Contact : distribution@fabianfred.com

Dans des montagnes vertigineuses, un conducteur de train mène son convoi. Clara, une jeune musicienne, s'introduit dans sa salle des machines et tout est chamboulé...



BAIÃO D'INTÉRIEURS

Héloïse Dorsan-Rachet - ASSOCIATION VESTON LÉGER

France | 2025 | 4' | animation

Contact : inama66@yahoo.fr

Un petit oiseau d'appartement observe avec curiosité le monde extérieur à travers sa fenêtre quand un étrange oiseau musical apparaît.



UN CÂLIN TRIASIQUE (UN CUPLU TRIASIC)

Iulia Turicianu - UNATC

Roumanie | 2025 | 5' | animation

Contact : film.festivals@unatc.ro

Un petit amphibien préhistorique se met en route dans le but de trouver un ami.



LE PETIT ET LE GÉANT

Isabela Costa - VLAD & CO

France, Brésil | 2025 | 9' | animation

Contact : vladandcoprod@gmail.com

Errant dans une ville abandonnée, un petit hamster collecte des objets et prend soin des dernières plantes en vie. Un jour, il découvre une maison recouverte de fleurs.



VERS LA FORÊT

Antonin Niclass - MILOS-FILMS SA, RADIO TÉLÉVISION SUISSE

Suisse | 2026 | 10' | animation

Contact : milosfilms@gmail.com

Dans un studio silencieux, un petit singe ouvre les yeux. Tout semble figé autour. Sur l'écran d'un ordinateur, il aperçoit une jungle lumineuse, lointaine, presque vivante.

HYBRIDE #1 · 72' · 14H · CARRÉ DE BAUDOUIN



ABORTION PARTY

Julia Mellen - AUTOPRODUCTION

Espagne | 2025 | 13' | animation, expérimental

Contact : info@squareeyesfilm.com

Après avoir réussi à rassembler de quoi payer les frais liés à son avortement, la réalisatrice décide d'en faire l'occasion d'organiser une fête.



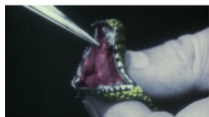
PLOO

Jon Frickey - AUTOPRODUCTION

Allemagne | 2025 | 15' | animation

Contact : info@squareeyesfilm.com

Quand ça recommence toujours, ça doit être pour toujours. Un film poétique sur le caractère éternel des images vectorielles et la nature éphémère de l'existence humaine.



AT THE MANSO RIVER (EN EL RÍO MANSO)

Marco Ernesto Rossi - UNIVERSIDAD DEL CINE

Argentine | 2025 | 10' | documentaire, expérimental

Contact : marcoerossi@gmail.com

Un serpent sort pour se nourrir dans une forêt de la Patagonie argentine et se fait capturer par un explorateur étranger. Elle décide de le maudire pour le reste de sa vie.



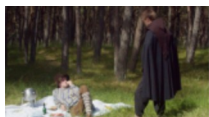
I WANT TO KNOW WHAT LOVE IS

Hanna Järgerstedt - KONSTFACK

Suède | 2024 | 6' | animation

Contact : hanna@jargerstedt.se

Hanna veut rejoindre son crush qui est DJ à Berlin. Elle rate son train et décide de faire du stop. Mais le conducteur qui s'arrête n'est pas forcément le compagnon de voyage idéal...



PICCIN GEMELLONE

Tibor Koehne - AUTOPRODUCTION

Allemagne | 2025 | 19' | fiction expérimentale

Contact : tiborkoehne@web.de

Deux frères jumeaux, séparés par le monde dans lequel ils vivent. L'un a tout, l'autre n'a rien. Ils se disputent, se séparent... jusqu'à ce que l'un d'eux se brise en mille morceaux.



I'M A PERV BE AWARE

Eliott Hugo Mozin - AUTOPRODUCTION

France | 2026 | 9' | expérimental

Contact : eliott.mozin@gmail.com

Victoire a de longs ongles.

CINÉPHILES EN HERBE · 39' · 15H · PARC · 1/4



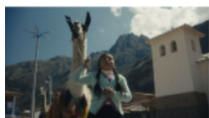
DES CAILLOUX PLEIN LES POCHE

Elise Kerob - EMCA

France | 2025 | 5' | animation

Contact : cproust@angouleme-emca.fr

Lilou est terrifiée à l'idée de perdre ses souvenirs. En découvrant un caillou-souvenir, elle réalise qu'ils peuvent être préservés autrement.



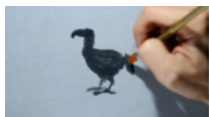
AMERICA

Javier Arias-Stella - PLAY STORYTELLING

Pérou | 2025 | 16' | fiction

Contact : mff@premium-films.com

Amérique, une fillette de 10 ans qui vit dans un village reculé des Andes péruviennes, rêve d'acheter une bicyclette pour ne plus jamais arriver en retard à l'école.



EX-TRACT

Marcel Barelli - NADASDY FILM

Suisse | 2025 | 3' | animation, documentaire

Contact : info@nadasdyfilm.ch

Inspiré des ciné-tract des années 1960 et animé avec de l'eau, Ex-tract est une réflexion sur notre mémoire et sur l'extinction en cours.



OCTAVE

Julia Boutteville - AUTOPRODUCTION

France | 2025 | 2' | fiction

Contact : juliaetsandrine@gmail.com

Un portrait poétique et décalé d'Octave, 12 ans.



TANGLED (自然捲)

Lily Ling - NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY OF ARTS

Taiwan | 2026 | 13' | fiction

Contact : kidstv@fubonedu.org.tw

Après être tombée secrètement amoureuse, Xi change de coiffure et commence à se perdre elle-même, tiraillée entre amour, amitié et identité.



LA LUMIÈRE NUIT

Adélie Hurlu - LYCÉE RENÉ DESCARTES
(COURNON D'AUVERGNE)

France | 2025 | 3' | animation

Contact : hurtuadelie@gmail.com

Un rossignol est en train de migrer paisiblement en se repérant grâce au ciel étoilé quand un halo lumineux, émanant d'un panneau publicitaire, lui en obstrue la visibilité.

HYBRIDE #2 · 73' · 16H · CARRÉ DE BAUDOUIN



DARIA'S NIGHT FLOWERS (گل‌های شب‌دری)

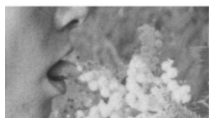
Maryam Tafakory - AUTOPRODUCTION

Iran, Royaume-Uni, France | 2025 | 16' |

documentaire expérimental

Contact : info@squareeyesfilm.com

Daria a écrit son premier manuscrit sur son amour pour une jeune femme nommée « abi » (bleu). Les fleurs nocturnes de son jardin dissimulent les secrets d'un pays où les histoires d'amour se transforment régulièrement en scènes de crime.



DANSE DE LA TERRE

Niina Vatanen - AUTOPRODUCTION

Finlande | 2025 | 8' | expérimental

Contact : info@niinavatanen.com

Un hommage à la terre sur laquelle nous marchons et aux plantes dont dépendent nos vies.



HOMEMADE GATORADE

Carter Amelia Davis - AUTOPRODUCTION

États-Unis | 2025 | 9' | animation

Contact : homemadegatorade000@gmail.com

Une femme part en road trip pour livrer son Gatorade fait maison à une mystérieuse acheteuse en ligne...



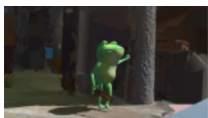
DIANA & MINERVA

Francesca Occhionero - -ORAMA

Italie | 2025 | 10' | fiction, expérimental

Contact : hello@francescaocchionero.com

Un mythe ancien sépare Diana et Minerva, réunies par ce film dans le décor improbable d'une villa mexicaine des années 1980. Femmes d'aujourd'hui, elles parlent par le biais de messages vocaux fragmentaires.



NORMAL PLANET

Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h - LES FILMS INVISIBLES
France | 2026 | 30' | documentaire, animation expérimentale

Contact : info@squareeyesfilm.com

Des visiteur-ses déambulent dans un musée virtuel, vêtu-es d'avatars farfelus. Dans ce documentaire psychédélique, les réalisateurs lèvent le voile sur leurs imaginaires et leurs conversations intimes dans l'espace du musée.

ÇOÛLINE · 19H30 · PARC ÉOLÏNE Pop-rock

Éolïne, jeune adulte sortie tout droit d'un teen movie, compose une musique intime et frontale aux toelines pop et aux influences indie rock : des chansons sad and happy, entre crises existentielles, blessures sentimentales et rêves d'adolescente.

eolinemusique@gmail.com



SÉLECTION INTERNATIONALE #2 · 141' · 21H · PARC



LA DERNIÈRE SAISON

Yohan Guignard - L'ENDROIT
France | 2026 | 25' | documentaire
Contact : contact@lendroit-films.com

Igoudou et Koumba ont 20 ans. Elles aiment plaquer, courir, se défouler contre l'adversaire. Elles se sont promis de toujours jouer ensemble dans leur équipe de rugby à Bobigny. Mais cette saison sera peut-être la dernière.



UNE FENÊTRE PLEIN SUD (A SOUTH FACING WINDOW) ✨

Lkhagvadulam Purev-Ochir - AURORA FILMS,
GURU MEDIA | France, Mongolie | 2025 | 20' | fiction
Contact : festival@shortcuts.pro

Azaa et Shaghai, bientôt trente ans, vivent à Oulan-Bator avec leur fille de six ans. Le couple cherche un bonheur perdu en visitant des appartements vides. Coincé-es dans des embouteillages, la dispute éclate.

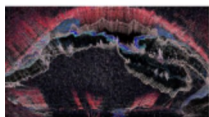
-- ENTRACTE --



I WANT MY PEOPLE TO BE REMEMBERED

Hélène Giannecchini - HUTONG PRODUCTIONS,
LE BAL
France | 2025 | 27' | documentaire
Contact : amelie.lamoise@hutongproductions.com

Lorsque je rencontre la photographe Donna Gottschalk, elle me montre des portraits et me confie des centaines de négatifs inédits de personnes queer issu-es de milieux populaires durant les années 60.



SPIRITS (VUOINJAT)

Marja Viitahuhta | Musique : Ánnámáret, Ilkka
Heinonen, Turkka Inkilä
Finlande | 2025 | 5' | clip, expérimental
Contact : marjamikko@hotmail.com

Cette œuvre est dédiée à la mémoire des ancêtres Sámi dont les dépouilles ont été exhumées de leurs tombes dans les cimetières de Sápmi il y a environ 100 à 150 ans, au nom de recherches menées à des fins racistes.

-- ENTRACTE --



ABORTION PARTY

Julia Mellen - AUTOPRODUCTION
Espagne | 2025 | 13' | animation, expérimental
Contact : info@squareeyesfilm.com

Après avoir réussi à rassembler de quoi payer les frais liés à son avortement, la réalisatrice décide d'en faire l'occasion d'organiser une fête.



DERNIER VOYAGE D'UN OUBLIÉ DU LAC

Hugo Mourard - ENS Louis Lumière

France | 2026 | 21' | fiction

Contact : festivals@ens-louis-lumiere.fr

Une zone riveraine est frappée par une montée des eaux qui apporte avec elle maladies et fantômes du passé. Alors que leurs vies sont bouleversées par cette crue imminente, deux hommes tentent de s'avouer leurs sentiments.



► ÉCLAIRAGE
► CAMÉRA
► MACHINERIE
► PUBLICITÉ



ÉNERGIE ◀
VÉHICULES ◀
STUDIOS ◀

*Au service de vos tournages
partout en France !*

DIMANCHE 30 AOÛT

GRAINES DE SPECTATEUR·ICES · 38' · 11H · PARC · 2/4

POISSON NUAGE

UNE PETITE GRANDE JOURNÉE

UNE AVENTURE TERRE-RIEUSE

NOCTAMBULES

UN NID BIEN REMPLI



DÉTAIL DES FILMS
PAGE 22

CINÉ-POUSSES · 42' · 14H · PARC · 2/4

MULU

LIGNE 12

BAIAO D'INTÉRIEURS

UN CÂLIN TRIASIQUE

LE PETIT ET LE GÉANT

VERS LA FORÊT



DÉTAIL DES FILMS
PAGE 24

ÉCOLE · 131' · 14H · CARRÉ DE BAUDOUIN



|
Chih-Chen Hsu - TOKYO UNIVERSITY OF THE
ARTS

Japon, Taïwan | 2025 | 4' | animation

Contact : eclipse07art@gmail.com

La flamme des bougies vacille. Dans l'obscurité, des paysages oniriques infinis. Comment retrouver mon chemin ?



THE CHANT OF THE WATERWAY (LO CHAN LO BASSIN)

Célia Berby Maillot - LA FÉMIS

La Réunion | 2025 | 15' | fiction

Contact : festival@femis.fr

Ondine revient à La Réunion pour dire au revoir à son Pépé mourant. Une étrange rencontre la plonge dans la mémoire de son île, marquée par l'esclavage et les blessures du passé.



QUI PART À LA CHASSE

Lea Favre - ECAL, HÉLIUM FILMS

Suisse | 2025 | 11' | documentaire, animation

Contact : jean_guillaume.sonnier@ecal.ch

Aujourd'hui, Lea part à la recherche d'un sujet pour un film documentaire. Quand elle croit enfin tenir sa proie, la situation s'inverse : la chasseuse devient la proie.



ALWAYS WANTED TO BE GOD, NEVER WANTED TO DO GOOD

Marvin Merkel, Noa Epars - HEAD - GENÈVE

Suisse | 2025 | 21' | documentaire, expérimental

Contact : delphine.jeanneret@hesge.ch

Des croix chrétiennes trônent au sommet des montagnes suisses et les villes sont envahies d'affiches aux versets bibliques. En 2009, un guide scie une croix dans les Alpes et est condamné pour son acte.



POURQUOI VIS-TU DANS CE PAYS QUI M'A TUÉ ?

Hugo Mourard - ENS LOUIS LUMIÈRE

France | 2025 | 12' | documentaire

Contact : festivals@ens-louis-lumiere.fr

Il y a 110 ans, au Lorrain, j'ai reçu un appel qui m'a emmené vers le Vrai Monde. Aujourd'hui, j'essaie d'en repartir.

.. ENTRACTE ..



ZOOTROPE

Léna Martinez - ENSAD

France | 2025 | 8' | animation

Contact : martinez_lena@hotmail.fr

Lors d'une visite au zoo, notre regard s'attarde sur les dernières silhouettes et les histoires qui hantent encore ce lieu.



HOW TO FALL OUT OF LOVE (JAK SIĘ ODKOCHAĆ)

Varvara Zarytska - LODZ FILM SCHOOL

Pologne | 2025 | 16' | fiction

Contact : k.brzezowski@filmschool.lodz.pl

Alors qu'elle sort à peine d'une rupture difficile, Agata essaie désespérément d'en comprendre les raisons en plongeant dans sa mémoire et ses archives vidéos.



FOR THOSE WHO LOVE, LEAVE, AND LOVE AGAIN

Paolo Laganà - DEUTSCHE FILM- UND

FERNSEHAKADEMIE BERLIN | Allemagne | 2025 |

18' | fiction | Contact : a.zaluska@dffb.de

Hanté par le souvenir d'un père violent et absent, Paul erre à travers les nuits berlinoises et se perd dans des relations éphémères qui ne font qu'approfondir sa solitude.



KAYAN (كیان)

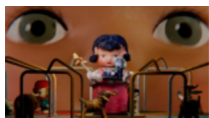
Ghazal Aldakr - HOCHSCHULE DER BILDENDEN

KÜNSTE SAAR | Allemagne | 2025 | 8' |

documentaire, expérimental

Contact : ghazal.aldakr@gmail.com

Par un mélange d'images contemplatives, poétiques et par moments abstraites, le film nous guide à travers un monologue qui tisse deuil, nostalgie et chagrin en une toile vivante.



SON TO SUN: THE FOREVER ELEPHANT (孙 噫阳象像)

Yiyang Sun - ESTONIAN ACADEMY OF ARTS
Estonie | 2025 | 8' | animation, expérimental
Contact : lyza.jarvis@artun.ee

L'exploration du nid d'une poupée en une aventure cyclique. Le roi attend le récit des vérités du monde. Bienvenue dans le monde de l'Imaginaire.

CINÉPHILES EN HERBE · 39' · 15H · PARC · 2/4

DES CAILLOUX PLEIN LES POCHEs

AMERICA

EX-TRACT

OCTAVE

TANGLED

LA LUMIÈRE NUIT



DÉTAIL DES FILMS
PAGE 26

SÉANCE SPÉCIALE DU GREC · 120' · 16H30 · CARRÉ

CARTE BLANCHE AU GREC : FAIRE UN FILM POLITIQUE

Le GREC – Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques, aujourd'hui présidé par Léa Mysius et Clément Cogitore, produit des premiers films courts : fiction, documentaire, animation, expérimental... avec le soutien du CNC et de nombreux partenaires et industries techniques.

Le GREC accompagne les réalisateur·ices à toutes les étapes du film, de l'écriture au tournage, à la post-production et à la diffusion. Les projets sont sélectionnés sur scénarios ou sur rushes.

Depuis une quinzaine d'années, le GREC mène également des ateliers/résidences en Régions permettant d'envisager concrètement les étapes de réalisation d'un film (ateliers scénario, montage, mise en scène, casting et direction d'acteur·ices).

Cette année, Silhouette laisse carte blanche au GREC pour parler de la fabrication d'un film politique dans le cadre de leurs activités de production autour du film d'Ulysse Sorabella, Camarades.



CAMARADES

Ulysse Sorabella - LE GREC

France | 2024 | 30' | documentaire

Contact : diffusion@grec-info.com

Hadrien et Ulysse vivent dans un Crous en plein cœur de Paris. Avec un caméscope, ils filment leur train de vie d'étudiants en galère. La date de rendu du mémoire approche et ils devront bientôt quitter la résidence...

Projection suivie d'une masterclass aux côtés d'Ulysse Sorabella, Fanta Sylla (L'Aura) et Marie-Anne Campos (chargée de diffusion au GREC).



EL BARCO DEL POLLO

Janis Reyes Hernández - LE GREC

France | 2026 | 13' | essai

Contact : diffusion@grec-info.com

En revisitant les images que j'ai filmées avant mon départ de Cuba, je trouve les traces de ces adieux : l'attente infinie face à la mer et l'arrivée d'un bateau incarnant les sombres présages d'un pays qui s'écoule vers l'exil.



ON IRA À NEUILLY INCH'ALLAH

Anna Salzberg, Mehdi Ahoudig - LE GREC

France | 2015 | 20' | documentaire

Contact : diffusion@grec-info.com

C'est l'histoire d'une manifestation de jeunes travailleurs de Vélib' qui apprennent la lutte et tentent de s'organiser. C'est l'histoire d'une joute entre l'image et le son.



CONCERT · 19H30 · PARC

ALMA KEROUANI

Rap fusion

Avant les studios il y a eu le théâtre et la nuit, la salsa et les verres qui s'entrechoquent, les danseurs sous les lumières tamisées. C'est de là que vient Alma Kerouani, artiste franco-algéro-chilienne, qui développe une latin rap fusion mêlant hip-hop, jazz, musiques latines et colorations orientales.

almakerouani@hotmail.fr



SÉLECTION INTERNATIONALE #3 · 133' · 21H · PARC



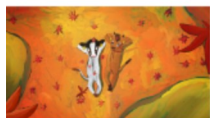
MARIA AUX PIEDS NUS (MARIA A PIEDI NUDI) 🌟

Rebecca Digne - MACALUBE FILMS

France | 2025 | 41' | documentaire

Contact : macalubefilms@gmail.com

Maria, 8 ans, vit en Toscane en symbiose avec la nature et est désespérée lorsque les propriétaires imposent à sa famille de déménager. La cinéaste lui confie une caméra super 8 pour conserver son paradis.



ERI (エリ)

Honami Yano - AU PRAXINOSCOPE, MIYU PRODUCTIONS

Japon, France | 2026 | 12' | animation

Contact : festival@miyu.fr

Dans le monde des vaches laitières, où il est impossible de survivre sans mettre bas, Eri tombe amoureuse d'une autre vache.



L'AURA ✨

Fanta Sylla - LE GREC

France | 2025 | 22' | fiction

Contact : diffusion@grec-info.com

Claudia est une jeune femme un peu malchanceuse et fataliste. Lors d'un événement ésotérique dans une librairie, une apparition inquiétante sur une photo d'aura va bouleverser sa journée et celle de son amie Antonia.

.. ENTRACTE ..



VISITE EN TERRE IRRADIÉE ✨

Anne-Sophie Girault - LE LOKAL PRODUCTION

France | 2026 | 19' | animation

Contact : lelokalprod@gmail.com

Sophie organise des visites touristiques près de la centrale nucléaire de Golfech. À la suite de la catastrophe survenue des années plus tôt, les curieux-ses parcourent ces terres irradiées où travaillent les décontaminateur-ices.



RIO CONTINUE D'ÊTRE BELLE (O RIO DE JANEIRO CONTINUA LINDO) ✨

Felipe Casanova - UN POINT BLEU PÂLE | Brésil,

Belgique, Suisse | 2025 | 24' | documentaire

Contact : morethan@morethan-films.com

En plein cœur des festivités du Carnaval de Rio, Ilma écrit à son fils. Comment ressent-elle sa présence dans la foule ? Suspendue dans le temps, la fête devient un espace de mémoire et de résistance politique.

LUNDI 31 AOÛT

CONCERT · 19H30 · PARC CHATEAU FORTÉ Electro pop

Clément et Lola-Lý se sont rencontrées en plein hiver à la patinoire de Font-Romeu. Depuis, iels font de la musique pour s'amuser au maximum : douce ou électrique selon les fluctuations, mélanco-drôle, la larme à l'oeil plus que parfois, de la bonne méloélectro castel wave comme on aime.

chateaufortemusic@gmail.com



SÉLECTION INTERNATIONALE #4 · 113' · 21H · PARC



„VATERLAND“ OR A BULE NAMED YANTO („VATERLAND“ ODER EIN BULE NAMENS YANTO)

Berthold Wahjudi - EGERT GBR & MADFILMS
CRUIZIAT, AFTERSUN CREATIVE, ALLERGIKERFILM
Allemagne, Indonésie | 2026 | 25' | fiction
Contact : festival@salaudmorisset.com

Yanto, jeune Germano-Indonésien, retrouve sa sœur à Yogyakarta. Face à son aisance, il vacille. À mesure que jalousies et dissonances émergent, le séjour devient une quête douce-amère de son identité métisse.



ZOOTROPE

Léna Martinez - ENSAD
France | 2025 | 8' | animation
Contact : martinez_lena@hotmail.fr

Lors d'une visite au zoo, notre regard s'attarde sur les dernières silhouettes et les histoires qui hantent encore ce lieu.



DARIA'S NIGHT FLOWERS (گل های شب دری) ✨

Maryam Tafakory - AUTOPRODUCTION

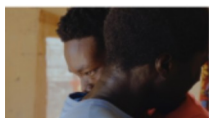
Iran, Royaume-Uni, France | 2025 | 16' |

documentaire expérimental

Contact : info@squareeyesfilm.com

Daria a écrit son premier manuscrit sur son amour pour une jeune femme nommée « abi » (bleu). Les fleurs nocturnes de son jardin dissimulent les secrets d'un pays où les histoires d'amour se transforment régulièrement en scènes de crime.

.. ENTRACTE ..



LE REFUS (YAYE)

Meissa Wade - LE GREC

France, Sénégal | 2025 | 22' | fiction

Contact : diffusion@grec-info.com

Thiora voit son monde s'écrouler lorsqu'on lui annonce la mort de son fils aîné, disparu en mer alors qu'il tentait la traversée. Refusant de croire à la disparition de son enfant, elle se réfugie dans le déni.



S THE WOLF

Sameh Alaa - SALT FOR SUGAR FILMS

France | 2025 | 11' | animation

Contact : info@squareeyesfilm.com

De l'adolescence à aujourd'hui, un homme retrace son odyssée capillaire : du traumatisme du coiffeur à son premier amour, jusqu'à la perte de ses cheveux, puis de l'être qui comptait le plus pour lui.



ÇA VIT SOUS LA NEIGE (IT LIVES UNDER THE SNOW)

Igor Smola - ULTRA PRODUCTION

Azerbaïdjan, Singapour | 2025 | 16' | fiction

Contact : shortfilms@parallaxchina.com

Dans un village marqué par de mystérieuses disparitions, des habitant-es se lancent après une créature mythique qu'on croit tapie sous la neige. Peu à peu, la peur brouille la frontière entre réalité et imagination.

MARDI 1^{ER} SEPT

CONCERT · 19H30 · PARC CIE SOL LUCET OMNIBUS Chant Signe

La compagnie Sol Lucet Omnibus "le soleil brille pour tous-tes" propose des projets originaux intergénérationnels autour de la Culture Sourde, elle s'entoure d'artistes sourd-es et entendant-es, désireux-ses de partager et de Faire Lien entre deux mondes, deux cultures pour vivre ensemble.

sollucetomnibus2000@yahoo.fr



SÉLECTION INTERNATIONALE #5 · 125' · 21H · PARC



486 ✨

Brieuc Schieb - PETIT CHAOS, LE FRESNOY

France | 2025 | 24' | fiction

Contact : ntrebik@lefresnoy.net

Nous sommes en l'an 486. Clovis, Chataigne et Mérovée quittent leur foyer en quête de nouveaux horizons. Elles rencontrent alors Titus et Lucius, deux légionnaires rescapés de la chute de l'empire romain.



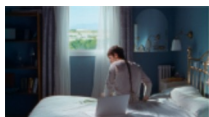
MAX

Émilien Pichon - LA FÉMIS

France | 2025 | 15' | fiction, animation

Contact : festival@femis.fr

Max, 10 ans, emménage avec son père dans un immeuble délabré et étrange : des bruits inquiétants, des voisins perturbés, une pièce verrouillée à l'étage... Max découvre un terrible secret dissimulé entre les murs.



STALLION AND A CRYSTALL BALL (STALLION Y LA BOLA DE CRISTAL)

Christian Avilés - ARCHIVO GUARDIÁN,
ESCÁNDALO FILMS | Espagne | 2026 | 19' | fiction
Contact : florian@solalfilms.com

Dans sa chambre sombre et silencieuse, un adolescent isolé, atteint d'un désir ardent, jette un sort. Alors que de violentes visions déforment sa réalité, une bulle menace d'éclater ; quelque chose doit se briser.

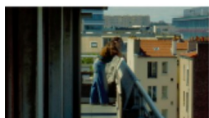
.. ENTRACTE ..



I BELIEVE IN MUCH MORE THAN MAGIC ✨ (CREO EN MUCHO MÁS QUE EN LA MAGIA)

Virginia Rita Luengo - GELATINA PELÍCULAS
Espagne | 2025 | 12' | fiction
Contact : paolonatalegarcia18.cine@gmail.com

Carmen et Alba s'aventurent dans la forêt à la recherche de lumières magiques. Tandis qu'elles attendent, Carmen a une révélation : et si cela était encore plus éblouissant que la magie elle-même ?



HÔTEL MINÉRAL

Gaspard Bonaldi - AUTOPRODUCTION
France | 2025 | 40' | docu-fiction
Contact : bonaldigaspl@gmail.com

Au sommet d'une tour de béton qui se vide peu à peu l'été approchant, Mapi écoute les messages de son copain, à qui elle a mystérieusement cessé de répondre. Rétablir la communication semble difficile à l'Hôtel Minéral...

**Soirée accessible aux personnes sourdes et malentendantes.
Les projections sont sous-titrées en VSM.**



MERCREDI 2 SEPT

GRAINES DE SPECTATEUR·ICES · 38' · 11H · PARC · 3/4

POISSON NUAGE
UNE PETITE GRANDE JOURNÉE
UNE AVENTURE TERRE-RIEUSE
NOCTAMBULES
UN NID BIEN REMPLI



DÉTAIL DES FILMS
PAGE 22

CINÉ-POUSSES · 42' · 14H · PARC · 3/4

MULU
LIGNE 12
BAIAO D'INTÉRIEURS
UN CÂLIN TRIASIQUE
LE PETIT ET LE GÉANT
VERS LA FORÊT



DÉTAIL DES FILMS
PAGE 24

CINÉPHILES EN HERBE · 39' · 15H · PARC · 3/4

DES CAILLOUX PLEIN LES POCHES
AMERICA
EX-TRACT
OCTAVE
TANGLED
LA LUMIÈRE NUIT



DÉTAIL DES FILMS
PAGE 26

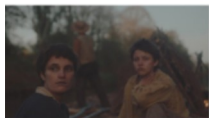
CONCERT · 19H30 · PARC
MANGER LES OISEAUX
Pop psychédélique

Cette pop psychédélique entêtante se nourrit du bruit de la rue, des coïncidences nécessaires, des mystères ordinaires. Des pensées absurdes, passées en boucle dans des loopers, survolent une rythmique krautrock droite et franche. Manger les oiseaux joue avec les oppositions, liant introspection et rock explosif.

mangerlesoiseaux@gmail.com



SÉLECTION INTERNATIONALE #6 · 128' · 21H · PARC



YONNE ☀

Julietta Korbel, Yan Ciszewski - RITA
PRODUCTIONS, NORTE PRODUCTIONS
Suisse, France | 2025 | 24' | fiction
Contact : festival@shortcuts.pro

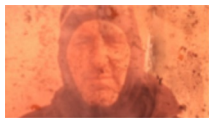
Morvan, 1842. Sur un grand radeau en direction de la capitale, Jeanne et Eugénie, deux jeunes sœurs paysannes, voguent parmi les flotteurs de bois. Travesties, elles partagent l'embarcation avec Maurice, un jeune flotteur.



CARIES (KARIES)

Aline Höchli - KOLOSS, HOLAUS ANIMATION
Suisse | 2025 | 10' | animation
Contact : vanja@bonobostudio.hr

Désireuse de créer une œuvre d'art monumentale, une chamane ignore totalement qu'elle peint ses fresques à l'intérieur de la bouche d'un présentateur météo vaniteux.



LEVURES SAUVAGES

Maud Girault, Joachim Soudan, Jérôme Zahno - GSARA

Belgique | 2025 | 34' | fiction, expérimental

Contact : inscriptions@agenceducourt.be

Dans un futur lointain, Bruxelles est le dernier lieu de vie possible sur terre, grâce à sa pluie régulière. La ville inondée est envahie par les levures de bière sauvages qui commencent à fermenter.

.. ENTRACTE ..



SEULS LES ANGES ✨

Clément Pinteaux - PETIT CHAOS

France | 2026 | 22' | documentaire

Contact : distribution@petitchaos.com

Natalia, Igor, Andrei et Anna, originaires d'Europe de l'Est, sont venu-es travailler dans les Grands Chantiers de l'Atlantique à Saint-Nazaire. Tard dans la nuit, ils et elles se confient sur leur histoire.



HOME IS WHERE THE HEART IS ✨

Timothée Engasser - LE FRESNOY

France | 2025 | 24' | documentaire

Contact : ntrebiki@lefresnoy.net

Mia recrée les espaces où elle a grandi à travers les outils de réalités virtuelles. Entre quête et rituel cathartique, c'est aussi la recreation d'une architecture de la violence subie par une petite fille.

JEUDI 3 SEPT

CONCERT · 19H30 · PARC

Carte blanche au Centre Paris Anim' Solidarité-Angèle Mercier

Le Festival Silhouette propose cette année encore une carte blanche au Centre Paris Anim' Solidarité-Angèle Mercier (Paris 19). L'objectif : ouvrir la scène concert du festival à de jeunes artistes suivi-es et soutenu-es par le centre. Venez rencontrer en première partie SK19, accompagné par DMS & GDA, et en seconde partie la rappeuse LYAN.



SÉLECTION INTERNATIONALE #7 · 120' · 21H · PARC



NORMAL PLANET

Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h - LES FILMS INVISIBLES
France | 2026 | 30' | documentaire, animation expérimentale

Contact : info@squareeyesfilm.com

Des visiteur-ses déambulent dans un musée virtuel, vêtu-es d'avatars farfelus. Dans ce documentaire psychédélique, les réalisateurs lèvent le voile sur leurs imaginaires et leurs conversations intimes dans l'espace du musée.

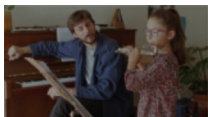


MON GROS PÉPÈRE (MY GOOD BOY)

Sara Priorelli - JÓZSEF FÜLÖP
Hongrie | 2025 | 6' | animation

Contact : glaser@mome.hu

Une femme prend soin de son chien obèse. Ses marques d'affection envers l'animal sont interrompues par l'arrivée de son partenaire qui, en mal d'attention, perturbe l'ambiance douillette de la maison.



SOL MENOR ✨

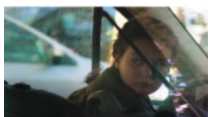
André Silva Santos - TERRATREME FILMES,
BRAVADO FILMES

Portugal | 2025 | 27' | fiction

Contact : arturdosreis@terratreme.pt

Samuel, 38 ans, consacre ses journées à son travail de professeur de flûte et aux rituels de deuil de sa femme Luísa. Après la visite de son frère, Samuel est confronté à un dilemme...

.. ENTRACTE ..



DANS LA VAGO

Maël Marmey, Line Viardot - LA CINÉFABRIQUE,
LE COLLECTIF TRIBUDOM

France | 2025 | 10' | fiction

Contact : line.viardot@hotmail.com

En bas de l'immeuble de Kamel, Gab attend, prête à partir en rendez-vous. Face aux jeunes du quartier intrigués par sa présence, elle se voit obligée de mentir.



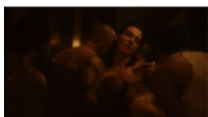
POURQUOI VIS-TU DANS CE PAYS QUI M'A TUÉ ?

Hugo Mourard - ENS LOUIS LUMIÈRE

France | 2025 | 12' | documentaire

Contact : festivals@ens-louis-lumiere.fr

Il y a 110 ans, au Lorrain, j'ai reçu un appel qui m'a emmené vers le Vrai Monde. Aujourd'hui, j'essaie d'en repartir.



WHAT DO YOU SEEK IN THE DARK? ✨

Tossaphon Riantong - TUD YOU CO., LTD

Thaïlande | 2026 | 19' | fiction

Contact : pyl@silverbeltfilms.com

Un jeune homme décide de se rendre dans un vieux cinéma connu pour être un lieu de rencontres gay. Alors qu'il tente de se défaire de sa solitude et de son désir, le cinéma prend vie, le tentant et le fixant dans le noir.

VENDREDI 4 SEPT

JEUNES CRÉATIONS ET PARCOURS ACADÉMIQUES TABLE RONDE • 45' • 18H • PARC

Festival fondé par des étudiant·es, Silhouette a toujours eu à cœur de valoriser les cinéastes émergent·es et les réalisations issues de parcours académiques, jusqu'à créer et dédier la Sélection Film d'école en 2024.

La 25^e édition du Festival est l'occasion de porter une réflexion sur la jeune création, par essence libre et éclectique, ainsi que ses gestes cinématographiques. En dialoguant autour des possibilités permises ou non par les cadres universitaires et scolaires, nous nous interrogeons : quelles synergies peuvent créer ces cadres ? La jeune création est-elle dépendante des études de cinéma ? Comment organiser et accompagner les parcours d'artistes et technicien·nes en devenir ?

INVITÉ·ES

- **Louise De Calan**, programmatrice, Collectif Rhizome Vidéo
- **Jordan Chabane**, co-président, Objectif Censier
- **Sébastien Géronimi**, vice-président, Association Lundi Soir

Ce temps de discussion sera suivi par la projection de cinq films d'école passés par Silhouette au fil des années et sélectionnés par d'ancien·nes programmeur·ices du festival, au Parc de la Butte du Chapeau Rouge.

CONCERT • 19H30 • PARC

NO BITCHES

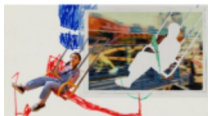
Punk

Les compositions de No Bitches sont puissantes et variées mélangeant un punk moderne efficace et des couplets coup de poing parfois rapés. Les paroles jouent un rôle central puisque le groupe est engagé sur les luttes actuelles et souhaite faire passer des messages forts et fédérateurs.

nobitchesband@gmail.com



SOIRÉE FOCUS · 116' · 21H · PARC



LOVE, DAD

Diana Cam Van Nguyen - 13KA, FAMU,
NUTPRODUKCIA | République tchèque | 2021 | 13'
| animation expérimentale
Contact : contact@miyu.fr

Elle retrouve dans une boîte les lettres écrites par son père des années plus tôt.

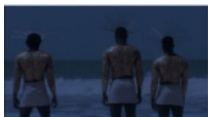


POUR TOI JE FERAI BATAILLE

Rachel Lang - MEDIADIFFUSION
Belgique | 2010 | 20' | fiction
Contact : iad@iad-arts.be

À peine sortie d'une rupture douloureuse, Ana, adolescente désœuvrée, fait le choix de lutter à sa manière, de s'armer et trouve dans le groupe, la discipline, parfois dans l'aliénation, une béquille pour être au monde.

.. ENTRACTE ..



À LA RECHERCHE D'ALINE

Rokhaya Marieme Balde - HEAD - GENÈVE
Suisse, Sénégal | 2020 | 26' | docu-fiction
Contact : lorin.wuscher@hesge.ch

Rokhaya, une jeune réalisatrice, retourne chez elle à Dakar pour tourner un film sur une figure historique locale. Au fil de ses recherches, des entretiens avec des personnalités locales, des discussions avec son équipe et des scènes tournées, on découvre l'histoire d'Aline Sitoe Diatta.



CLEAN WITH ME (AFTER DARK)

Gabrielle Stemmer - LA FÉMIS
France | 2019 | 20' | documentaire
Contact : festival@femis.fr

Sur YouTube, des centaines de femmes se filment en train de faire le ménage chez elles.

.. ENTRACTE ..



TOMBÉS DU NID

Loïc Espuche - LA POUDRIÈRE

France | 2015 | 4' | animation

Contact : assist.direction@poudriere.eu

Fabio et Dimitri se rendent à la Chicha pour que Dimitri puisse enfin aborder Linda. Sur le chemin, ils rencontrent une cane et ses canetons.



TEHRAN GELES

Arash Nassiri - LE FRESNOY

France | 2014 | 18 | fiction expérimentale

Contact : ntrebiki@lefresnoy.net

Tehran-Geles nous projette dans un paysage fantastique, transposition architecturale dans laquelle les néons de la capitale iranienne s'incrustent sur les vues aériennes de la Cité des Anges.



Le cinéma qui fait grandir

1€/MOIS
PENDANT 2 MOIS

AVEC LE CODE

SILHOUETTE26



SAMEDI 5 SEPT

GRAINES DE SPECTATEUR·ICES · 38' · 11H · PARC · 3/4

POISSON NUAGE

UNE PETITE GRANDE JOURNÉE

UNE AVENTURE TERRE-RIEUSE

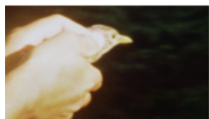
NOCTAMBULES

UN NID BIEN REMPLI



DÉTAIL DES FILMS
PAGE 22

DOCUMENTAIRE #2 · 121' · 11H · CARRÉ DE BAUDOUIN



À VOL D'OISEAU

Clara Lacombe - LA SOCIÉTÉ DES APACHES,
SILEX FILMS

France | 2025 | 30' | documentaire

Contact : agata@justedoc.com

Amadou quitte la Guinée-Conakry à treize ans. Trois ans plus tard, caché dans un coffre, il franchit la frontière française et rencontre mon frère Thibaut, ornithologue à Grenoble.



BAISANOS

Andrés Khamis Giacoman, Francisca Khamis
Giacoman - BRISA FILMS, THE NEW FLESH
PRODUCTIONS

Chili, Palestine, Espagne | 2025 | 14' | documentaire

Contact : vanesa@agenciafreak.com

À travers les supporter·ices du Club Deportivo Palestino, deux voix, chilienne et palestinienne, interrogent l'identité, le retour en Palestine et les liens entre deux territoires unis par un même rêve de victoire.



HOME IS WHERE THE HEART IS

Timothée Engasser - LE FRESNOY

France | 2025 | 24' | documentaire

Contact : ntrebik@lefresnoy.net

Mia recrée les espaces où elle a grandi à travers les outils de réalités virtuelles. Entre quête et rituel cathartique, c'est aussi la recreation d'une architecture de la violence subie par une petite fille.

.. ENTRACTE ..



TROIS CHOSES QUE J'AI APPRIS EN FRANCE

Te-Gao Hong - AUTOPRODUCTION

Taiwan, France | 2026 | 15' | documentaire

Contact : tegaofilm@gmail.com

En tant que Taiwanais venu en France, j'ai appris quelques choses. Il y a trois choses que j'aimerais le plus partager avec vous. Le français est difficile, mais il y a des choses plus difficiles.



VISITE GUIDÉE

Alba Jaramillo - PREMIER CRI

France, Porto Rico | 2025 | 15' | documentaire

Contact : festival@shortcuts.pro

À Zuania, zone d'essais militaires devenue destination touristique, Beatriz guide les visiteurs entre chevaux sauvages et territoire irradié - images d'une décolonisation jamais advenue.



ORALIA

Rocío Quillahuaman - AUTOPRODUCTION

Espagne | 2026 | 13' | documentaire

Contact : fest@marvinwayne.com

Oralia cuisine, fait le ménage et prend soin des autres. La cinéaste suit sa mère dans les foyers où elle travaille et revient sur le rôle que son travail d'aide à domicile a joué dans leur vie.

CINÉ-POUSSES · 42' · 14H · PARC · 4/4

MULU

LIGNE 12

BAIAO D'INTÉRIEURS

UN CÂLIN TRIASIQUE

LE PETIT ET LE GÉANT

VERS LA FORÊT



DÉTAIL DES FILMS
PAGE 24

CLIP · 48' · 14H · CARRÉ DE BAUDOUIN



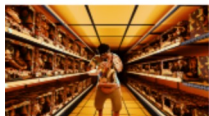
BERGHAIN

Nicolas Méndez - Canada (company)
Espagne | 2025 | 3' | pop lyrique
Musique : Rosalia feat. Björk & Yves Tumor -
Label : Columbia



TAKE ME HOME

Jules Harbulot - PARTIZAN
France | 2026 | 5' | UK garage
Musique : LB aka LABAT & notinbed



CAPITAINE T

Monsieur Pimpant - PIN?PAN!PRODUCTION ASBL
Belgique | 2025 | 5' | rap électro
Musique : Choolers Division



GÉRANIUM

Mathilde Vasseaux - L'AUTRE
France | 2025 | 3' | rap
Musique : Lasco



CHINGONA

Rupert Höller, Harlock - CICATRIZ
Autriche, Mexique | 2025 | 3' | pop
Musique : Tamara Flores



ESSAYE ÉCHOUE

Abel Kohen - AUTOPRODUCTION
France | 2026 | 3' | électro pop
Musique : Canard x S.O.A.P.



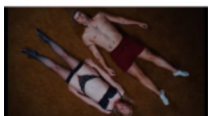
RIEN À FÊTER

Jean-Charles Charavin - INCENDIE
Belgique | 2026 | 3' | pop alternative
Musique : Camille Yembe - Label : Tie Break Music



LOSING CONTROL

Roso - PELICAN PARIS
France | 2025 | 4' | techno
Musique : Belaria - Label : Binding System



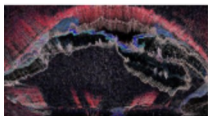
BEAT BUNNY

Tanner K Williams - MAGNA STUDIOS
États-Unis | 2026 | 5' | electro
Musique : Pova x Madge



NIÑO

Nacho A. Villar - THE MOVEMENT
Argentine | 2025 | 5' | pop-folk
Musique : Milo J - Label : Sony Music



SPIRITS (VUOIDDAT)

Marja Viitahuhta - AUTOPRODUCTION
Finlande | 2025 | 5' | joik, électronique
Musique : Ánnámáret, Ilkka Heinonen, Turkka Inkilä



ZÉNITH

Zite & Léo - PRISM
France | 2025 | 4' | pop
Musique : Walter Astral - Label : Abbess Records

CINÉPHILES EN HERBE · 39' · 15H · PARC · 4/4

DES CAILLOUX PLEIN LES POCES

AMERICA

EX-TRACT

OCTAVE

TANGLED

LA LUMIÈRE NUIT



DÉTAIL DES FILMS
PAGE 26

PASSAGES · 79' · 16H · CARRÉ DE BAUDOUIN



LE BAIN DES SIRÈNES

Lola Degove - SILEX FILMS, LES ASTRONAUTES, PANIQUE !

France, Belgique | 2026 | 15' | animation

Contact : festival@miyu.fr

Rose et Lina, deux sœurs pas si proches, font le trajet jusqu'à Ostende pour le bain du Nouvel An.



UN COMBATTANT

Aurélien Richard - LA VIE EST BELLE

France | 2025 | 11' | documentaire expérimental

Contact : cmaugis@lavieestbellefilms.fr

La répétition et l'entraînement d'un jeune judoka, jusqu'à parvenir à oublier et lâcher prise.



I BELIEVE IN MUCH MORE THAN MAGIC (CREO EN MUCHO MÁS QUE EN LA MAGIA)

Virginia Rita Luengo - GELATINA PELÍCULAS

Espagne | 2025 | 12' | fiction

Contact : paolonatallegarcia18.cine@gmail.com

Carmen et Alba s'aventurent dans la forêt à la recherche de lumières magiques. Tandis qu'elles attendent, Carmen a une révélation : et si cela était encore plus éblouissant que la magie elle-même ?



MURMURATION (ZWERMEN)

Janneke Swinkels et Tim Frijsinger - SPOTTED BIRD, BEAST ANIMATION, MURMUR ANIMATION
Pays-Bas | 2025 | 13' | animation
Contact : festival@miyu.fr

Piet, un homme âgé vivant dans une maison de retraite, est limité dans ses actions lorsqu'il se rend compte qu'il se transforme soudainement en oiseau.



FINI LE BAC

Ylang Lebot - AUTOPRODUCTION
France | 2025 | 3' | animation
Contact : ylang@gmx.fr

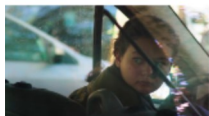
Prudence est diplômée, ça a un goût de mélancolie.



MAX

Émilien Pichon - LA FÉMIS
France | 2025 | 15' | fiction, animation
Contact : festival@femis.fr

Max, 10 ans, emménage avec son père dans un immeuble délabré et étrange : des bruits inquiétants, des voisins perturbés, une pièce verrouillée à l'étage... Max découvre un terrible secret dissimulé entre les murs.



DANS LA VAGO

Maël Marmey, Line Viardot - LA CINÉFABRIQUE, LE COLLECTIF TRIBUDOM
France | 2025 | 10' | fiction
Contact : line.viardot@hotmail.com

En bas de l'immeuble de Kamel, Gab attend, prête à partir en rendez-vous. Face aux jeunes du quartier intrigués par sa présence, elle se voit obligée de mentir.

CONCERT · 19H30 · PARC
AARON ET MILOS
Latin Funk

Aarón, arrangeur et batteur issu du Costa Rica ainsi que le vénézuélien Milos, frontman du groupe, embrassent un même langage musical par lequel ils revendiquent leurs racines pour les faire fleurir dans la scène française. Avec des synthétiseurs ils ramènent une touche de modernité à leurs rythmes latins.

aahord88@gmail.com



SOIRÉE PALMARÈS · 21H · PARC

ANNONCE DU PALMARÈS & REMISE DES PRIX
PROJECTION DES FILMS PRIMÉS





BUFFALOC

Location Caméras, Optiques,
Lumières, Accessoires



Différents espaces
de bureaux à louer



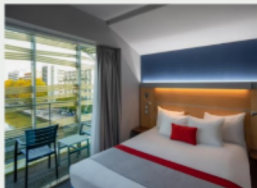
29, rue Cartier Bresson
93500 PANTIN

7 Quatre Chemins

E Gare de Pantin

www.buffaloc.fr
Instagram: [buffaloc_](https://www.instagram.com/buffaloc_)

09 72 36 74 20 - location@buffaloc.fr



Recevez le magazine
de cinéma **TROISCOULEURS**
dans votre *boîte aux lettres*.



INDEX DES FILMS

SI	486	P42
SI	„VATERLAND“ OR A BULE NAMED YANTO („VATERLAND“ ODER EIN BULE NAMENS YANTO)	P40
FOCUS	À LA RECHERCHE D'ALINE	P50
SI	A REAL SWEDISH MIDSOMMAR (MYGGOR & SALTA PINNAR)	P21
DOC	À VOL D'OISEAU	P52
SI / HY	ABORTION PARTY	P27 / 31
ECO	ALWAYS WANTED TO BE GOD, NEVER WANTED TO DO GOOD	P34
JP	AMERICA	P26
HY	AT THE MANSO RIVER (EN EL RÍO MANSO)	P28
JP	BAIÃO D'INTÉRIEURS	P25
DOC	BAISANOS	P52
CLIP	BEAT BUNNY	P55
CLIP	BERGHAIN	P54
SI	ÇA VIT SOUS LA NEIGE (IT LIVES UNDER THE SNOW)	P41
GREC	CAMARADES	P37
CLIP	CAPITAINE T	P54
SI	CARIES (KARIES)	P45
CLIP	CHINGONA	P55
FOCUS	CLEAN WITH ME (AFTER DARK)	P50
SI / JP	DANS LA VAGO	P48
HY	DANSE DE LA TERRE	P29
SI / HY	DARIA'S NIGHT FLOWERS (گل های شب دری)	P29 / 41
SI	DERNIER VOYAGE D'UN OUBLIÉ DU LAC	P32
JP	DES CAILLOUX PLEIN LES POCHEs	P26
HY	DIANA & MINERVA	P29
GREC	EL BARCO DEL POLLO	P37
SI	ERI (エリ)	P38
CLIP	ESSAYE ÉCHOUE	P55
JP	EX-TRACT	P26
JP	FINI LE BAC	P57
ECO	FOR THOSE WHO LOVE, LEAVE, AND LOVE AGAIN	P35
SI / DOC	FRÁGIL COMO UNA BOMBA	P20 / 24
SI / DOC	HOME IS WHERE THE HEART IS	P46 / 53
SI / HY	HOMEMADE GATORADE	P21 / 29
SI	HÔTEL MINÉRAL	P43
ECO	HOW TO FALL OUT OF LOVE (JAK SIĘ ODKOCHAĆ)	P35
CLIP	GÉRANIUM	P55
ECO	I	P34
HY	I'M A PERV BE AWARE	P28
SI / JP	I BELIEVE IN MUCH MORE THAN MAGIC (CREO EN MUCHO MÁS QUE EN LA MAGIA)	P43 / 56
SI	I WANT MY PEOPLE TO BE REMEMBERED	P31
HY	I WANT TO KNOW WHAT LOVE IS	P28
DOC	JOLIE PETITE HISTOIRE	P23
ECO	KAYAN (کیان)	P36
SI	L'AURA	P39
SI	LA DERNIÈRE SAISON	P30
JP	LA LUMIÈRE NUIT	P27

SI / JP	LE BAIN DES SIRÈNES	P20 / 56
JP	LE PETIT ET LE GÉANT	P25
SI	LE REFUS	P41
SI	LES NORMALES DE SAISON	P21
SI	LEVURES SAUVAGES	P46
JP	LIGNE 12 (LINIE 12)	P24
CLIP	LOSING CONTROL	P55
FOCUS	LOVE, DAD	P50
SI	MARIA AUX PIEDS NUS (MARIA A PIEDI NUDI)	P38
SI / JP	MAX	P42
SI	MON GROS PÉPÈRE (MY GOOD BOY)	P47
JP	MULU	P24
JP	MURMURATION (ZWERMEN)	P57
DOC	NI KAYÉ	P23
CLIP	NIÑO	P55
JP	NOCTAMBULES (BATS AND BUGS)	P22
SI / HY	NORMAL PLANET	P30 / 47
DOC	NOS MAISONS N'EXISTENT PAS	P24
SI	NOS NUITS DU SAMEDI (AU DIMANCHE)	P21
JP	OCTAVE	P26
DOC	OLINDA'S GOLDEN ARCHES (OS ARCOS DOURADOS DE OLINDA)	P23
DOC	ORALIA	P53
GREC	ON IRA À NEUILLY INCH'ALLAH	P37
HY	PICCIN GEMELLONE	P28
HY	PLOO	P27
JP	POISSON NUAGE	P22
FOCUS	POUR TOI JE FERAI BATAILLE	P50
SI / ECO	POURQUOI VIS-TU DANS CE PAYS QUI M'A TUÉ	P35 / 48
SI	RIO CONTINUE D'ÊTRE BELLE (O RIO DE JANEIRO CONTINUA LINDO)	P39
ECO	QUI PART À LA CHASSE	P34
CLIP	RIEN À FÊTER	P55
SI	S THE WOLF	P 41
SI	SEULS LES ANGES	P46
SI	SOL MENOR	P48
ECO	SON TO SUN: THE FOREVER ELEPHANT (孙 晒 阳 象 像)	P36
SI / CLIP	SPIRITS (VUOIDAT)	P31 / 56
SI	STALLION AND A CRYSTALL BALL (STALLION Y LA BOLA DE CRISTAL)	P43
CLIP	TAKE ME HOME	P54
JP	TANGLED (自然捲)	P27
FOCUS	TEHRAN GELES	P51
ECO	THE CHANT OF THE WATERWAY (LO CHAN LO BASSIN)	P34
FOCUS	TOMBÉS DU NID	P51
DOC	TROIS CHOSES QUE J'AI APPRIS EN FRANCE	P53
JP	UN CÂLIN TRIASIQUE (UN CUPLU TRIASIC)	P25
JP	UN COMBATTANT	P56
JP	UN NID BIEN REMPLI (VOLLES NEST)	P23
JP	UNE AVENTURE TERRE-RIEUSE (A CLAYFUL ADVENTURE)	P22
SI	UNE FENÊTRE PLEIN SUD (A SOUTH FACING WINDOW)	P31
JP	UNE PETITE GRANDE JOURNÉE (UM PEQUENO GRANDE DIA)	P22
JP	VERS LA FORÊT	P25
SI	VISITE EN TERRE IRRADIÉE	P39
DOC	VISITE GUIDÉE	P53
SI	WHAT DO YOU SEEK IN THE DARK?	P48
SI	YONNE	P45
CLIP	ZÉNITH	P56
SI / ECO	ZOOTROPE	P35 / 40

ÉQUIPE 2026

COORDINATION ADMINISTRATIVE & ACTIONS CULTURELLES

Salomé Dauffy-Maliarevsky

COORDINATION DE DIFFUSION & PROGRAMMATION

Violette de La Forest

COORDINATION DU FESTIVAL

Louison Toulotte

CHARGÉE DE COMMUNICATION

Zoé Villechange

APPUI AUX ACTIONS CULTURELLES

Gaston Louis-Jousse

APPUI À LA PROGRAMMATION & DIFFUSION

Augusta Louis

APPUI À LA COMMUNICATION

Jérémy Diaso

WORKFLOW VIDÉO

Elisa Weidt

ILLUSTRATION AFFICHE

Rafaelle Fillastre

GRAPHISME

Oriane Bitan
Léa Bittoun
Axelle Gonay
Maud Petit
Romain Pourieux
Zoé Villechange
Frédérique Villechange

PROGRAMMATION

Clémence Aimée
Shaniya Azhar-Laplace
Chloé Bauchez
Coralie Billet
Léa Bittoun
Claire Blin
Célia Boulegue
Clara Bouzidi
Perrine Chomard
Élisa Combes
Luna Cruz
Vincent Foucault
Pernelle Gentil
Thibault Ghillain
Nando Gizzi
Claudia Gutiérrez
Matie Haroutian
Philippine Hury
Téthys Lamy
Marine Mabila
Sarah Matelot
Victor Mecatti
Mathilde Narros
Félix Nemeta
Aaron Pietzonka
Judith Prost
Louise Rinaldi
John Robinson
Constance Rossignol
Elise Sobkow-Lorec
Maimouna Sow
Francisco Zambrano

BANDE ANNONCE

Gaston Louis-Jousse
Constance Rossignol

MAÎTRESSE DE CÉRÉMONIE

Vega TrashX

DIRECTION TECHNIQUE & ELECTRICITÉ

Florian Malfroy
Léo Rossi-Roth
Lenaïg Zanitti

PROJECTION

Léa Bittoun
Bastien Condenseau
Gabriel Hauwaert

LUMIÈRE

Léo Delisle
Alice Rey Gozlan
Emma Solivaret

SON

Tom Foudegoire
Charles-Emmanuel Fezard
Camille Tirard

PHOTOGRAPHIE & CAPTATION

Clara Bouzidi
Anatole Dymny

LOGISTIQUE & RUNS

Landry Briard
Yann Doma
Nova Loureiro
Lou Piovesan

COORDINATION DES BÉNEVOLES

Julia Azeredo Barbosa
Mélanie Couillard

CHARGÉES D'INVITÉ-ES

Juliette Brion
Jeanne Defert
Manon Gérardin
Margaux Loyau

ACCUEIL

Lucas Lusnier
Louise Printems

RÉFÉRENTES VSS*

Shaniya Ahzar-Laplace
Gwen Maïra Bussac
Charlène Helleboid
Philippine Hury
Louison Toulotte

RESTAURATION & CATERING

Seth Blake
Lamine Dembele
Félix Nemeta

BUVETTE

Flavien Appavou
Oriane Bitan
Alexis Guyard

SIGNALÉTIQUE

Afaq Akhlaq
Marie Gersperrin

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

François Arnaldez
Oriane Bitan
Vincent Foucault
Lorena Gutiérrez
Gabriel Hauwaert
Félix Nemeta
Romain Pourieux

LES FONDATEUR-ICES

Marianne Alla
François Chemillier
Alexis Teissier

Et toutes celles et ceux qui ont fait Silhouette depuis ses débuts !

***Violences Sexistes et Sexuelles**

REMERCIEMENTS

DRAC ÎLE-DE-FRANCE – CNC Emeric de Lastens, conseiller pour le cinéma et l'audiovisuel | Fanny Busson, cheffe du service de la coopération territoriale | François Becq, chargé de mission | **RÉGION ÎLE-DE-FRANCE** Valérie Péresse, Présidente du Conseil régional | Florence Portelli, Vice-Présidente en charge de la culture, du patrimoine et de la création | Olivier Bruand, chargé de mission cinéma | **MAIRIE DE PARIS** Emmanuel Grégoire, Maire de Paris | Florian Sitbon, Adjoint chargé de la culture, de la souveraineté culturelle et des médias libres | DAC, Mission Cinéma Sophie Cazes, Marie-Claire Manach, Élodie Péricaud | DAC, Mission Territoire Isabelle Deyaux | DDCT, EDL du 19e Jeanne Michelle, Margaux Nannicelli, Étienne Vétu | DEVE Sophie Godard, Emilie Gérard, Sarah Perlemtuer | **MAIRIE DU 19E** François Dagnaud, Maire de l'arrondissement | Hadrien Bortot, Adjoint chargé de la culture | Guillaume Rouvière, cabinet du Maire | **MAIRIE DU 20E** Éric Pliez, Maire de l'arrondissement | Juliette Metzner, Adjointe chargée de la culture | Gabrielle Elis, cabinet du Maire | **RÉGION ACADEMIQUE D'ÎLE-DE-FRANCE** | **PRÉFECTURE DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE** Carole Berrebi, Déléguée du Préfet

VIDÉO DE POCHE Benjamin Delboy, Jérémy Delpon | **SHAMAN-LABS** Géraud Bec, Hassan Kamrani | **TRANSPA** Léane Arhab, Nolwenn Leminez, Charlène Stoclet | **BUFFALOC** Vivien Deleuze, Mathieu Duhil, Mathieu Lalande | **SOONER** Lucie Canistro, Lucie Blanc Jouvan, Elisa Guerrin, Alexandre Hauteceur | **BREF** Florette Grimault, Florence Keller, Liza Narboni | **BENSHI** Manon Musset, Margaux Rodriguez | **LES ATELIERS VARAN** Fiona Todeschini, Manon Blanfumet, Fanny Chapuis | **MYAIRBRIDGE** Milan Stehura

CINÉMA EXPÉRIENCE Julien Brient | **BLIVE** Mathieu Chausse, Ayoub Kadi | **SEAL** André Silvestre | **SIGMA** Renaud Perrin | **DKM2C** Renaud Perrin | **PHOTOCINERENT** Neticia Alberto, Louna Gilson | **LILAS EN SCÈNE** Antoine Dubois | **LA RÉGIE DE QUARTIER DU 19E** Jay Levent | **LA RESSOURCERIE DU SPECTACLE** Raphaël Guédin, Vincent Blachère | **RADIO SERVICE** Fanny Cedelle | **PARIS HABITAT** Violaine Chabin, Dorothée Labastie | **BRASSERIE LA GOUTTE D'OR** Antoine Gautier, Nicolas Strohl | **AU BOUT DU CHAMP** Gabriel Vilato | **LE KILOWATT** Thomas Wartel

CARRÉ DE BAUDOUIN Lucie Taboulot, Lucas Leide, Louise Hatz, Xavier Bru

CULTURES DU CŒUR Nathalie Tellalian | **CENTRE PARIS ANIM'**
SOLIDARITÉ-ANGÈLE MERCIER Maxime Louis, Eva Sow, Ayni Calapi
| **BELLEVILLE CITOYENNE** Coralie Billet | **AVENIR SANTÉ** Charline
Augustin | **MÉDIATHÈQUE JAMES BALDWIN** Fabrice Zavaglia,
Valérie Malnar, Ludovic Pellegrini | **CARREFOUR DES FESTIVALS** |
FÉDÉRATION DE L'ACTION CULTURELLE CINÉMATOGRAPHIQUE |
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT FÉDÉRATION DE PARIS | **RÉSEAU DES**
MUSIQUES ACTUELLES EN ÎLE-DE-FRANCE

SOUS-TITRES & TRADUCTION Carole Druard, Simona Florescu,
Héloïse Roullon | **FILMFREEWAY** | **FILMFEST** | **INTERPRÉTARIAT**
FR/LSF Sylvia Babin

Merci à tous·tes les réalisateur·ices et producteur·ices qui nous ont
envoyé leur film, à tous·tes les professionnel·les du cinéma qui ont
participé aux rencontres, à tous·tes les musicien·nes venu·es jouer
sur le festival.

Un immense merci aux personnes investies tout au long de l'année
apportant une aide précieuse à l'équipe opérationnelle, ainsi qu'à
tous·tes les bénévoles pour leur présence, leur participation et
leur bonne humeur !

